



«Как звучит пластмасса»

Материалы для исследования: маракасы, кастаньеты, разнообразные по тембру звучащие пластмассовые погремушки, большие и маленькие пластмассовые емкости, заполненные различными сыпучими веществами (мелкими камешками, крупным или мелким песком, горохом, крупой, в том числе мелко или крупно нарезанной пластмассой).

Описание исследования:

Дети слушают, сравнивают и обсуждают (с помощью взрослого), как звучат погремушки. При этом можно выделить звуки шуршащие тихие или громкие, постукивающие и т. п.



«Как звучит бумага»

Материалы для исследования: газетная бумага, картон, в том числе рифленый, набор бумаги разной толщины, банки, коробки с натянутой сверху бумагой.

Описание исследования:

Дети выбирают бумагу. Мнут её, трясут ею и т. д. Вслушиваясь, соотносят особенности шуршания-звучания и качества бумаги. Постукивают по коробкам, по бумаге на банках, проводят по рифленому картону палочкой. Затем все вместе оценивают успешные находки бумажного звучания.

Игра «Угадай, что звучит?»

Оборудование: музыкальные инструменты, ширма.

Ход игры: Воспитатель поочередно показывает детям музыкальные инструменты, уточняет их названия и знакомит с их звучанием. Когда воспитатель убедится, что дети усвоили название и запомнили звучание инструментов, игрушки убирает за ширму. Воспитатель повторяет там игру на разных инструментах, а дети по звуку пытаются угадать, «чья песенка слышна».

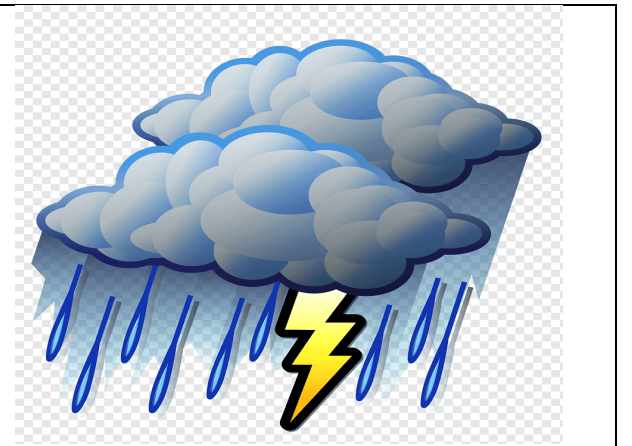
Ребенок, правильно назвавший музыкальный инструмент, становится новым ведущим.

Игра «Опиши и обыграй»

Ребенку предлагается для рассмотрения 2 картинки с противоположным содержанием (н-р солнце и дождик из тучи, веселая птичка и замерзшая, промокшая птичка)

Ребенку предлагается описать настроение на картинках, подобрать музыкальный инструмент и придумать ритмический рисунок для каждой картинки)

Примеры картинок:





Приложение 2

Библиотеки для озвучивания (отрывки из сказок, литературных произведений, стихотворений адаптированных для озвучивания)

ДОЖДИК-ДОЖДИК, БАМ-БАМ-БАМ! Автор: А. Стройло

Туча плачет: Кап – кап – кап!

Ой, намочит, Кап – кап – кап!

Эй, не бойся, Кап – кап – кап!

Лейся, лейся, Кап – кап – кап!

Сад до ниточки промок,

Огороду дождь помог,

Кто захочет, Буль – буль – буль,

Всех намочит, Буль – буль – буль!

Дождь по крышам, По столбам,

Только слышим: БАМ – БАМ – БАМ!

Дождик, дождик, БАМ – БАМ – БАМ!

Помоги расти грибам!

Хорошо ли, плохо ли —

В небе громы грохали. (тарелки)

Плохо или хорошо?

Дождь затопал, дождь пошел... (металлофон)

Он сначала не спешил

, Мелким шагом моросил. (медленно играют)

А уж после побежал,

Припустил что было сил! (играют в быстром темпе, можно несколько человек)

По реке бегут круги —

Это дождика шаги.

И. Шмелёв «Мартовская капель» (отрывок)

...Кап... кап-кап... кап... кап-кап-кап...
Засыпая, всё слышу я, как шуршит по железке за окошком, постукивает сонно,
мягко — это весеннее, обещающее — кап-кап... Это не скучный дождь, как
зарядит, бывало, на неделю: это весёлая мартовская капель. Она вызывает
солнце. Теперь уж везде капель:
Под сосенкой — кап-кап...
Под ёлочкой — кап-кап...

В. Бурлак «Голос дождя» (отрывок)

Сколько голосов у дождя? Он бил по стёклам, по жести подоконника, по
деревянному перилам балкона, журчал в водосточной трубе.

Ушинский К.Д. «Дятел»

Тук-тук-тук! (деревянный музыкальный инструмент) В глухом лесу на сосне
чёрный дятел плотничает. Тук-тук-тук! (деревянный музыкальный
инструмент) Лапками цепляется, хвостиком упирается, носом постукивает,
— мурашей да козявок из-за коры выпугивает. Кругом ствола обежит, никого
не проглядит. Тук-тук-тук! (деревянный музыкальный инструмент)

Испугались мураши:

— Эти-де порядки не хороши! Со страху корячутся, за корою прячутся — не
хотят вон идти.

Тук-тук-тук! (деревянный музыкальный инструмент)

Чёрный дятел стучит носом, кору долбит, длинный язык в дыры запускает,
мурашей, словно рыбку, таскает. Тук-тук-тук! (деревянный музыкальный
инструмент)

Весёлый дождик (П. Каганова)

Чижик песенку запел о весне, о весне. (Свистулька)

Гром весенний загремел в вышине, в вышине. (тарелки)

Сразу дождик за окном заплясал, заплясал (пальчиками по барабану)

И весёлым ручейком побежал, побежал. (переливание воды в таз)

Не угнаться за тобой, ручеек, ручеек,

Побежали мы гурьбой, прыг да скок, прыг да скок. (молоточек)

Солнце в небе голубом - дождь прошёл, дождь прошёл. (треугольник)

Мы танцуем и поём - хорошо, хорошо. (бубенцы)

Под грибом (по сказке В.Сутеева)

Как-то шел Муравей по опушке леса. (медленный темп деревянные палочки)

Вдруг начался дождик, сначала медленный, (медленный темп металлофон))

Потом все сильнее и сильнее. (быстрый темп металлофон)

Куда спрятаться?

Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него (быстрый темп деревянные палочки) и спрятался под его шляпкой.

Сидит под грибом — дождь пережидает.

А дождь идёт всё сильнее и сильнее... (быстрый темп погремушки, маракасы),

Ползёт к грибу мокрая Бабочка: (медленный темп тарелочка с металлической трубкой)

— Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я — лететь не могу!

— Заходи. В тесноте, да не в обиде.

Пустил Муравей Бабочку под грибок.

А дождь ещё сильнее идёт... (погремушки и Маракасы) , грянул гром (тарелки)

Бежит мимо Мышка: (пальчиками по барабану)

— Пустите меня под грибок! Вода с меня ручьём течёт.

Потеснились — пустили Мышку под грибок.

А дождь всё льёт и не перестаёт...(погремушки и маракасы)

Мимо гриба Воробей скачет и плачет: (медленный темп деревянный молоточек)

— Намокли перышки, устали крылышки! Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать.

Подвинулись — нашлось Воробью место.

А тут Заяц на полянку выскочил (ложки быстрый темп) , увидел гриб.

— Спрячьте, — кричит, — спасите! За мной Лиса гонится!.

И поскакал под гриб. (ложки быстрый темп)

Только спрятали Зайца — Лиса появилась. (медленно молоточек двухрожковый деревянный)

Зайца не видели? — спрашивает.— Не видели.

Махнула Лиса хвостом и ушла. (медленно молоточек двухрожковый деревянный)

К тому дождик стал капать медленнее, (медленный темп металлофон)

тише , (медленный темп металлофон)

еще тише, (еще медленнее темп металлофон)

и совсем прошёл

— солнышко выглянуло. (колокольчик)

Вылезли все из-под гриба и стали радоваться. (музыкальные инструменты все вместе)

«Три котёнка» В. Сутеев

Три котёнка - чёрный, серый и белый - увидели мышь... и бросились за ней!
(колотушки)

Мышь прыгнула в банку с мукой. (маракасы)

Котята - за ней! (кастаньеты 3 раза)

Мышь убежала. (металлофон (глицсандо))

А из банки вылезли три белых котёнка.

Три белых котёнка увидели на дворе лягушку и бросились за ней!
(колотушки)

Лягушка прыгнула в старую самоварную трубу. (колокольчик)

Котята - за ней! *(треугольник)*

Лягушка ускакала... *(деревянные ложки)*

А из трубы вылезли три чёрных котёнка.

Три чёрных котёнка увидели в пруду рыбу... *(переливать воду из одного стакана в другой)*

И бросились за ней! *(удары ладонью по воде в тазу)или (маленькие тарелки)*

Рыба уплыла, а из воды вынырнули три мокрых котёнка.

Три мокрых котёнка пошли домой. *(металлофон)*

По дороге они обсохли и стали как были: чёрный, серый и белый.

Ф. Тютчев

Зима не даром злится... (отрывок)

Зима не даром злится, *(мять бумагу)*

Прошла её пора –

Весна в окно стучится *(треугольник)*

И гонит со двора. *(маракасы)*

И всё засуетилось, *(гуиро одинарный рельефный)*

Всё гонит зиму вон, *(металлофон глиссандо)*

И жаворонки в небе

Уж подняли трезвон. *(колокольчики)*

Зима ещё хлопочет *(бубенчики)*

И на весну ворчит. *(трещотка)*

Та ей в глаза хохочет *(кастаньеты)*

И пуще лишь шумит... *(металлофон, бубенчики, гуиро, колокольчики)*

Морозко (отрывок из русской народной сказки)

Заставила мачеха старика отвезти падчерицу в лес зимой, на мороз.

Отец поплакал, но делать нечего, пришлось запрягать лошадь (бубенцы) и увозить родную дочь в лес (молоточек)

В лесу посадил ее в сугроб, (мятая бумага), а сам уехал (молоточек).

Девушка сидит в сугробе под огромное елью, ветер задувает (Дуть в бутылку) , она вся замерзла.

Тут слышит, как рядом Морозко с елки на елки перескакивает, по веточкам потрескивает да пощелкивает. (металлофон)

Подобрался к елке, где девушка сидит.

— Тепло ли тебе, девица? — полюбопытствовал он.— Ой, тепло, Морозушко, тепло.

Удивился Морозко, решил пониже спуститься, (металлофон) да сильнее стужу напустить.

Снова спрашивает:— Тепло ли тебе, девица, тепло ли тебе, красная?— Ой, тепло, Морозушко, тепло.

Еще пуще припустил Морозко, ветки вокруг затрещали да защелкали. (металлофон)

Снова спрашивает:— Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная? Тепло ли тебе, милая?

А девушка совсем замерзла, еле-еле разговаривает:— Ой, тепло, Морозушко, тепло, голубчик!

Жалко ему стало девушку, снял Морозко с себя шубу, укутал ее, да подарками дорогими одарил. (металлофон)

Инновационная площадка

Рабочий процесс по проекту «Музыкальная сказка» (видео)



<https://disk.yandex.ru/d/LAw4j7XR9tjv4w>