

Проект  
«В мире букв и звуков»

2019 -2020 учебный год

**Тип проекта:**

Информационно-практико-ориентированный

**Вид:**

Групповой

**Длительность:**

Долгосрочный – 9 месяцев (сентябрь — июнь);

**Участники:**

- Учитель-логопед;
- Воспитатели старшей группы № 3;
- Дети старшей группы с речевыми нарушениями – 16 человек;
- Родители воспитанников.

**Актуальность проблемы:**

ФГОС дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Таким образом, по требованиям ФГОС речевое развитие детей, посещающих ДООУ образовательного вида, включает в себя: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Кроме того, одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования 2014 года является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (*законных представителей*) в вопросах развития и образования детей.

**Согласно ФГОС дошкольного образования, условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- взаимодействие с родителями (*законными представителями*) по вопросам образования ребенка;

- непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Качество образовательного процесса в дошкольном учреждении может быть обеспечено едиными подходами к воспитанию детей со стороны родителей и педагогов, поэтому вопрос педагогической компетентности родителей является на сегодняшний день ключевым.

**Количество детей с речевыми нарушениями в дошкольных учреждениях растёт с каждым годом. Дети нашей группы – не исключение. Все имеют речевые диагнозы – недоразвитие речи системного характера различной степени тяжести. К сожалению:**

- не все родители адекватно оценивают возможности своего ребёнка и часто не видят, или не хотят видеть, проблемы в развитии своего ребёнка;
- и многие родители просто не знают, как помочь своему ребёнку в его гармоничном развитии.

Пять лет считается началом периода старшего дошкольного возраста. В это время родители и воспитатели в детских дошкольных учреждениях должны активно заниматься их физическим, психологическим, эмоциональным и речевым развитием. Не многие знают, что одной из основных составляющих полноценного развития речи является формирование хорошего фонематического слуха.

Одной из важных составляющих успешного обучения в школе является овладение грамотой, т.е. беглое осознанное чтение и безошибочное письмо. Для того чтобы овладеть грамотой, необходимо иметь хорошо развитые фонематический слух и фонематическое восприятие. Причём развивать их нужно ещё задолго до поступления в школу, начиная с раннего детства.

Что же такое фонематический слух и фонематическое восприятие? Фонема – это звук, который придаёт слову определённый смысл. Возьмём, к примеру, пару слов: сом – дом. Звучат похоже, различаются всего одной фонемой, но именно из-за этого различия у сходных по звучанию слов совершенно разный смысл: сом – рыба, дом – строение. Таким образом, под фонематическим

слухом понимается врождённая способность, позволяющая: узнавать наличие данного звука в слове; различать между собой слова, состоящие из одних и тех же фонем, например, банка – кабан, кот – ток; различать слова, отличающиеся одной фонемой (о чём и говорилось выше): миска-мишка, тачка-дачка и т.д. Под фонематическим восприятием понимаются умственные действия по выделению фонем из слова, их различению, определению их позиции в слове (начало, середина, конец), а также по установлению последовательности звуков в слове. Наивысшей ступенью развития фонематического восприятия является звуковой анализ и синтез, т.е. умение определить звуковой состав слова («разобрать слово на звуки», «собрать слово из звуков»). Только овладев звуковым анализом, можно освоить чтение и письмо, так как чтение не что иное, как синтез, а письмо – анализ. Читая, ребенок сливает буквы в слоги, слоги в слова; когда пишет, совершает другую операцию: сначала анализирует, из каких звуков состоит слово, в какой последовательности они произносятся в слове, далее соотносит их с буквами и записывает.

Ребёнок пяти лет должен различать отдельные звуки в словах, отличать их друг от друга, определять их позицию в слове (в начале, в середине, в конце) и уметь устанавливать последовательность расположения в словах.

Только благодаря хорошо развитому фонематическому слуху дошкольник сможет в дальнейшем научиться читать и писать.

При неразвитом фонематическом слухе ребёнок в школе во время чтения путает буквы, пропускает их. В письме же ребёнок заменяет глухие на звонкие и наоборот (*коза-коса, роза-роса, пар-бар, гора-кора*), меняет мягкие на твёрдые и наоборот (*морковь-морков, ляля-лала*). Конструктивный и последовательный процесс обучения грамоте невозможен без способности проводить анализ каждого звука в слове и отличать его от других.

Когда ребенок приходит в первый класс, он получает огромное количество информации по всем учебным предметам. Поэтому родители должны активно включаться в учебный процесс и помогать своим детям осваивать науку.

Русский язык – один из самых сложных языков. А изучение языка начинается с малого – со звуков. Они бывают гласные и согласные, звонкие и глухие, мягкие и твердые. Сразу детям будет очень сложно разобраться во всем этом многообразии, поэтому начинать эту работу надо ещё в детском саду.

Таким образом, данная тема является актуальной.

Анализируя создавшуюся обстановку, созрела необходимость создания проекта «В мире букв и звуков», направленного на взаимодействие с родителями воспитанников старшей группы в целях осуществления полноценного речевого развития ребёнка.

**Цель:** Развивать фонематическое восприятие детей на основе ознакомления с речевыми звуками.

**Приоритетная образовательная область: речевое развитие.**

**Задачи:**

- Развивать фонематический слух детей.
- Узнавать наличие конкретного звука в слове.
- Различать слова, которые состоят из одинаковых звуков, например, *ракета-карета, липа-пила, кулон-клоун, бар-раб, марш-шрам* и т.п.;
- Различать слова, которые отличаются лишь одним звуком: *коса-коза, куча-туча, ваза-база* и другие.
- Знакомить с понятиями «гласный», «согласный», «твёрдый», «мягкий», «звонкий», «глухой» звуки.
- Учить давать характеристику речевым звукам.
- Создавать предпосылки к обучению грамоте.
- Развивать у детей потребность в общении, как первейшем условии успешной деятельности.
- Повышать педагогическую компетентность родителей дошкольников в вопросах профилактики и коррекции речевых нарушений.
- Обучать родителей доступным приёмам логопедического воздействия на ход речевого развития своего ребёнка.



В соответствии с ФГОС необходим учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

### **Задачи ОО в интеграции.**

**Социально-коммуникативное развитие** включает безопасность, социализацию и труд.

#### **Задачи:**

- Способствовать формированию готовности к школьному обучению.
- Создавать атмосферу доверия, взаимопонимания и сотрудничества родителей и учителя-логопеда в вопросах гармоничного развития ребёнка.
- Развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.
- Развивать игровую деятельность. Знакомить с играми -имитациями (в том числе играми-этюдами), ролевыми диалогами на основе текста, драматизациями, режиссёрскими играми с игрушками-персонажами, с играми-фантазированием, дидактическими играми по теме.
- Расширять социальные представления о мире людей, нормах взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

**Познавательное развитие** идёт через познание, которое реализуется через развитие сенсорной культуры, кругозора и познавательно-исследовательскую деятельность в природе, конструирование.

### **Задачи:**

- Развивать оптико–пространственные навыки.
- Учить детей овладевать родным языком в процессе расширения и углубления знаний об окружающем.
- Развивать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.
- Развивать внимание, память, мышление.

**Художественно-эстетическое развитие** реализуется через музыку (развитие музыкально-художественной деятельности), чтение художественной литературы (приобщение к чтению, слушанию, импровизации, театрализации), художественное творчество (приобщение к изобразительному искусству, развитие изобразительной деятельности и детского творчества).

### **Задачи:**

- Развивать изобразительное творчество детей в процессе иллюстрирования слов с заданными звуками.
- Приобщать к чтению, слушанию и анализу художественных произведений. Наблюдать за звуками и словами во время прослушивания и в процессе бесед по содержанию произведений.
- Организовывать выставки творческих работ детей, выполненных совместно с родителями и самостоятельно. (план см. ниже).

**Физическое развитие** включает здоровье (правила здорового образа жизни) и физическую культуру (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры, элементы спортивных игровых упражнений для развития физических качеств).

### **Задачи:**

- Развивать мелкую, общую моторику и пространственную ориентировку.
- Разучивать физкультминутки, направленные на развитие пространственных представлений, сопровождаемые соответствующими движениями.

**Краткая аннотация проекта**

Проект направлен на совершенствование у детей умения внимательно относиться к собственной и обращенной к ним речи. После завершения проекта дети научатся дифференцировать предлоги, правильно использовать предложно-падежные конструкции в своей устной речи и понимать, что предлоги пишутся отдельно со словами.

### **Направляющие вопросы**

#### **Основополагающий вопрос:**

1. Что такое "речевой звук" (фонема)?

#### **Проблемные вопросы:**

1. Какую роль играют звуки в нашей речи?
2. Как "речевой звук" меняет смысл слова?

### **Основные принципы реализации проекта**

В процессе логопедической работы по формированию навыка правильного использования предлогов в падежных конструкциях наиболее значимыми, как и при коррекции других нарушений речи, являются следующие принципы:

1. **Принцип доступности** - обучение и воспитание ребенка осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности, театрализованной деятельности.
2. **Принцип гуманистичности**- предполагает индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. **Принцип деятельности** – знакомство с предлогами осуществляется через различные виды детской деятельности. При этом для детей дошкольного возраста ведущей деятельностью является игра.
4. **Принцип интеграции** - необходимость взаимодействия всех субъектов педагогического процесса в данном направлении и интеграция образовательных областей.
5. **Принцип системности** - решение задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видах деятельности в рамках МБДОУ, города и семьи.



6. **Принцип преемственности** - организация и поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого и разновозрастного развития.
7. **Принцип наглядности.**
8. **Принцип комплексности.** Нарушение предложно-падежных конструкций не является чаще всего изолированным нарушением. В связи с этим при устранении ошибок в употреблении данных конструкций логопедическое воздействие осуществляется на весь комплекс речевых нарушений (грамматический строй речи, лексика, фонематические функции, звукопроизношение).
9. **Принцип максимальной опоры на возможно большее количество функциональных систем, на различные анализаторы.**
10. **Принцип учета зоны ближайшего развития** (по Л.С. Выготскому). Процесс развития любой функции речи, как и любой психической функции вообще, при коррекции нарушения должен осуществляться постепенно, с учетом ближайшего уровня развития этой функции, т.е. того уровня, на котором выполнение задания возможно с незначительной помощью со стороны педагога.
11. **Принцип постепенного усложнения заданий речевого материала.** Логопедическая работа по формированию навыка употребления предлогов должна проводиться поэтапно, с постепенным усложнением. Особенности формирования данной речевой функции у детей с различными нарушениями речи определяют постепенное включение трудностей в коррекционную работу. Использование учебного материала, методических приёмов подчинены данному принципу обучения от простого к сложному. Так, на начальном этапе формирования навыка правильного употребления предлогов работа начинается с усвоения значений предлогов, а затем проводится обучение использованию этих предлогов в словосочетаниях и предложениях разных типов, сперва, в диалогической речи, в дальнейшем - закрепление в связной речи.

**Предполагаемый результат:**

- Создание «Азбуки» с использованием различных технологий
- Позитивные изменения в речи детей.

После завершения проекта дети научатся дифференцировать звуки, правильно использовать предложно-падежные конструкции в своей устной речи.

- Повышение компетентности членов семьи в вопросах речевого развития ребёнка.
- Разработка информационно - методического материала для родителей и педагогов (конспекты занятий, консультативный материал).

### **Специальная и методическая литература:**

«Логопедия» под редакцией Л.С.Волковой. М. «Владос», 2002.

Р.И. Лалаева, Н.В.Серебрякова «Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников». С-П «Союз», 1990.

Т.А.Ткаченко «Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 5 лет». М. «Гном и Д», 2005.

12. Т.А.Ткаченко «Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 6 лет». М. «Гном и Д», 2005.

Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР». С-П. «Детство-пресс», 2008.

В.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР» (1,2,3 периоды) М. «Гном и Д», 2002.

Е. А. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов». М. «Владос», 2001..

Н. Ю. Костылёва «Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики» «ГЦ Сфера» ,2014.

Т. Павлова-Зеленская «Звукоразличение как развлечение. Превращалочка». «Литера», 2006.

О. А. Новиковская «Скороговорки и чистоговорки для развития речи». М. «Астрель»

### **Этапы реализации проекта**

#### **Подготовительный этап**

**Время реализации:** Сентябрь 2019года

Выбор темы проекта и его разработка.

Изучение научно - практических и методических источников по заявленной проблеме. Подбор методического материала по заявленной теме. Разработка перспективного годового плана занятий по данной теме. Заполнение речевых карт. Подготовка наглядного материала.

Разработка консультаций для родителей.

Обсуждение результатов диагностики. Обсуждение необходимости совместной работы по устранению речевых недостатков у детей. Рекомендации по созданию игровых пособий по теме «Гласные и согласные звуки»

Родительское собрание. Тема «Цели и задачи на учебный год в старшей группе детского сада».

### **Проверка степени развития фонематического слуха у детей 5 лет**

Показать ребёнку карточки, на которых изображены предметы, животные или явления, схожие по произношению. Их названия должны отличаться лишь одним звуком: ком-лом-сом-дом, гора-кора, тучка-кучка и т.п. Взрослый говорит названия, а ребёнок выбирает картинки. Для получения правдивого результата должны быть соблюдены такие условия:

— педагог лишь называет изображение на картинках, а ребёнок только показывает;

— изображения называют в разной последовательности, иногда повторяются;

— дополнительные пояснения в процессе теста даваться не должны;

— взрослый не должен смотреть на называемую картинку, ребёнок может это заметить;

— при произношении проверяющий должен прикрывать рот рукой (или чем-либо ещё), чтоб ребёнок определял все звуки лишь на слух;

— необходимо наблюдать за тем, как ребёнок указывает на картинки: уверенно или нет, смотрит ли вопросительно, а может он выбирает картинки наугад.

Ребёнок должен повторить группы слогов или слов со звуками, которые могут вызывать проблемы: та-да-га, ца-ча-ща, оть-оц-оть и т.п.

### **Основной этап (Октябрь 2019- апрель 2020)**

#### **Мероприятия**

Проведение подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми. (В течение всего этапа)

#### **Октябрь.**

1. Звук [У]

2. Звук [О]

3. Звуки [И]

4. Понятие «Согласный звук». Понятия «Твёрдый согласный звук», «Мягкий согласный звук».

5. Звуки [М - Мь].

Пополнение картотеки игр и упражнений «Чудесные звуки»

Составление конспектов фронтальных и подгрупповых занятий.

Разработка домашних заданий по теме (в течение всего этапа).

Рекомендации воспитателям в работе с детьми по заданиям логопеда с использованием картотеки игр и упражнений. (Игры со звуками)

Индивидуальное консультирование родителей по теме. (В течение всего этапа)

Выставка «Рисуем и учимся. Играем с гласными звуками. (АУ, ИА, УА) (дети с родителями)

#### **Ноябрь**

1. Звуки [Х – Хь]

2. Звуки [Н – Нь]

3. Звуки [Т - Ть]

Создание обучающей презентации для детей «Чудесные звуки» (гласные звуки). (Слайды пополняются в процессе изучения тем).

Рекомендации воспитателям в работе с детьми по заданиям логопеда с использованием картотеки игр и упражнений. (Игры со звуками)

Разработка консультативного материала для родителей. (В течение всего этапа).

#### **Декабрь**

1. Звуки [П – Пь]

2. Звуки [К – Кь]

Рекомендации воспитателям в работе с детьми по заданиям логопеда с использованием картотеки игр и упражнений. (Игры со звуками)  
Выставка «Рисуем и учимся. Согласный звук Н в загадках и отгадках»  
«Новогоднее путешествие в страну Чудесных звуков». Включает в себя просмотр презентации по теме, практикум для детей и родителей.

### **Январь**

1. Звуки [Б – Бь]

2. Дифференциация [Б – Бь] [П – Пь]

Рекомендации воспитателям в работе с детьми по заданиям логопеда с использованием картотеки игр и упражнений.

Выставка поделок «Новогодний образ буквы» (Дети с родителями).

### **Февраль**

1. Звуки [Д – Дь]

2. Звуки [Г – Гь]

3. Дифференциация [Г – Гь] [К – Кь]

*Знакомство с ребусами. Обучение отгадыванию ребусов с использованием гласных (Дом – дым, кот – кит, ...)*

Рекомендации воспитателям в работе с детьми по заданиям логопеда с использованием картотеки игр и упражнений. (Игры со звуками)

Выставка «Рисуем и учимся. Превращение слов.» (дети с родителями)

### **Март**

1. Звуки [Ф – Фь]

2. Звуки [В – Вь]

3. Дифференциация [В – Вь] [Ф – Фь]

4. Звук [Ы]

Рекомендации воспитателям в работе с детьми по заданиям логопеда с использованием картотеки игр и упражнений. (Игры со звуками)

Выставка «Рисуем и учимся. (Дети с родителями) Создание «Азбуки» с использованием различных технологий (пластилинотерапии, моделирования, рисования и т.д.).

### **Апрель**

1. Звуки [С – Сь]

2. Звуки [З – Зь]

3. Дифференциация [С – Сь] [З – Зь]

4. Звук [Ш]

5. Звук [Ж]

Рекомендации воспитателям в работе с детьми по заданиям логопеда с использованием картотеки игр и упражнений.

Домашнее задание. Выставка «Звонкие согласные живут в моём рисунке.»

Открытое занятие -викторина «Много знаем и умеем: трудности преодолеем!»

## *Дидактические материалы*

1. Схемы гласных и согласных звуков.
2. Раздаточный материал для составления схем слов.
3. Демонстрационный материал для составления схем слов.
4. Настольно-печатные игры.
5. Наборы картинок по теме.
6. Звучащие игрушки.
7. Флажки синего, зелёного, красного цветов.
8. Набор раскрасок.
9. Художественная литература по теме.

### **Заключительный этап: (Май, июнь 2020 года)**

Диагностическое обследование. Мониторинг.

1. Дифференциация [ Ж - Ш ]
2. Звук [Э]

Заполнение речевых карт по итогам обследования.

Подведение итогов за учебный год. Обсуждение результатов проведённой работы.

Открытое занятие для родителей и воспитателей группы «Путешествие в страну Речевых звуков».

Родительское собрание «Чему мы научились?» (Подведение итогов за учебный год). Отчет о реализации проекта представить на общем родительском собрании.

#### **Июнь**

Создание альбомов детских рисунков «Чудесные звуки живут в моём рисунке» с комментариями детей.

Создание «Азбуки» путём использования пластилинотерапии, моделирования и рисования.

Иллюстрирование любимых детских произведений. Выставка.

#### **Предполагаемый результат:**

Создание «Азбуки» путём использования различных технологий (пластилинотерапии, моделирования и рисования и т.д.)

Позитивные изменения в речи детей.

После завершения проекта дети научатся различать речевые звуки, давать им характеристику, выделять в ряду других звуков, слогов и слов, подбирать слова с заданным звуком.

Повышение компетентности членов семьи в вопросах речевого развития ребёнка.

***Разработка информационно - методического материала для родителей и педагогов (конспекты занятий, консультативный материал, обучающая презентация, картотека игр и упражнений «Чудесные звуки»).***

**Календарный план проведения совместной деятельности по формированию фонетической стороны речи.**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>
<i>Сентябрь</i>	1. Развитие слухового восприятия на неречевых звуках. 2. Развитие слухового восприятия на речевых звуках. Понятие «Гласный звук». 3. Звук [А]
<i>Октябрь</i>	1. Звук [У] 2. Звук [О] 3. Звуки [И] 4. Понятие «Согласный звук». Понятия «Твёрдый согласный звук», «Мягкий согласный звук». 5. Звуки [М - Мь].
<i>Ноябрь</i>	1. Звуки [Х – Хь] 2. Звуки [Н – Нь] 3. Звуки [Т - Ть]
<i>Декабрь</i>	1. Звуки [П – Пь] 2. Звуки [К – Кь]
<i>Январь</i>	1. Звуки [Б – Бь] 2. Дифференциация [Б – Бь] [П – Пь]
<i>Февраль</i>	1. Звуки [Д – Дь] 2. Звуки [Г – Гь] 3. Дифференциация [Г – Гь] [К – Кь]
<i>Март</i>	1. Звуки [Ф – Фь] 2. Звуки [В – Вь] 3. Дифференциация [В – Вь] [Ф – Фь] 4. Звук [Ы]
<i>Апрель</i>	1. Звуки [С – Сь] 2. Звуки [З – Зь] 3. Дифференциация [С – Сь] [З – Зь] 4. Звук [Ш] 5. Звук [Ж]
<i>Май</i>	1. Дифференциация [ Ж - Ш] 2. Звук [Э]