

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №13»

Рассмотрена на  
Педагогическом совете  
Протокол №1 от 30.08.2019 г.

Утверждена  
Приказом МБДОУ  
«Центр развития ребенка  
детский сад №13»  
№18 от 30.08.2019 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

**«Шахматы для дошкольников»**

*(наименование Программы)*

**физкультурно-спортивная**

*(направленность Программы)*

**6-7 лет**

*(возраст детей, на которых рассчитана Программа)*

**1 год**

*(срок реализации Программы)*

Составитель: педагог  
Ермаченкова Ирина Евгеньевна

Гатчина  
2019г

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Содержание	Страницы
<b>I. Целевой раздел</b>	4
1. Пояснительная записка	4
1.1. Цели, задачи и принципы по реализации Программы.	5
1.2. Значимые характеристики детей дошкольного возраста.	7
<b>II. Содержательный раздел</b>	10
2.1. Образовательная деятельность	10
2.1.1. Учебный план	10
2.1.2. Интеграция с образовательными областями	10
2.2. Формы, способы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	11
2.3. Планируемые результаты освоения программы	16
2.4. Взаимодействие с семьёй	17
<b>III. Организационный раздел</b>	25
3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды	25
3.2. Программно – методическое обеспечение	26
<b>Литература</b>	28
<b>Приложение</b>	33

## Паспорт Программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования «Шахматы для дошкольников» для детей подготовительной к школе группы.
Целевая группа	Дети 6-7 лет
Цель Программы	Создание условий для личностного и интеллектуального развития воспитанников, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Создание условий для формирования и развития ключевых компетенций воспитанников (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);</li><li>• формирование способности действовать в уме;</li><li>• воспитывать потребность в здоровом образе жизни.</li></ul>
Направление	«Познавательное»
Вид деятельности	Шахматы
Срок реализации Программы	1 год

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

В дошкольном образовании происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в детском саду открывают широкие возможности и для кружковой работы, поднимают ее на новый качественный уровень, положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как воображение, восприятие, память, внимание, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отставать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, позволяет этим детям преодолеть замкнутость.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. На современном этапе шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские

соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, терпение, выносливость, волю, расчет, смелость, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать у воспитанников эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и эффективное средство их умственного развития, формирование внутреннего плана действий – способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, целеустремленность, вдумчивость, усидчивость. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Обучение детей шахматам с дошкольного детства способствуют лучшему развитию необходимому при подготовке к школе, а также положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разум одерживать победу».

Шахматы развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга воспитанников, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение детей отстающих в развитии от своих сверстников.

В современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта, соприкосновение этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию.

Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы – нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определенные художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой природы...».

### **1.1. Цели, задачи и принципы по реализации Программы**

**Цель:** создание условий для личностного и интеллектуального развития воспитанников, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

## **Задачи:**

### *Образовательные задачи:*

- Создание условий для формирования и развития ключевых компетенций воспитанников (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование способности действовать в уме;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Данная программа предусмотрена для воспитанников подготовительных к школе групп.

## **Принципы обучения:**

1. *Систематичность.* Занятия по обучению шахматам должны проводиться регулярно, в определенной системе. Следует учитывать, что регулярные занятия дают несравненно больший эффект, чем эпизодические.

2. *Доступность.* Предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих психологической, готовности к обучению. Объяснение материала на занятиях, должны быть доступны детям.

3. *Активность.* Известно, что основной формой деятельности дошкольников является игра. Исходя из этого, необходимо применять как можно больше физкультминуток, чтобы у детей не проявлялась утомляемость. Это позволит разнообразить занятия, повысить активность детей и сделать интересным процесс обучения.

4. *Наглядность.* Предполагает использование наглядных пособий, заданий предметного характера, которые создают условия более четкого ощущения, воспитания, представления о том, как ходят фигуры.

5. *Последовательность и постепенность.* При обучении детей игре в шахматы простые и легкие задания должны выполняться от простого к сложному.

6. *Индивидуальность подхода* – обеспечивает учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения.

## **1.2. Значимые характеристики детей дошкольного возраста.**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

### *Характеристика особенностей развития детей*

Умственное развитие старших дошкольников происходит интенсивнее, чем в поздние возрастные периоды, являясь одной из главных сторон психического развития ребенка.

Умственное развитие дошкольников определяется не только как совокупность умений и знаний, но и как система сформировавшихся умственных действий и умение оперировать этими знаниями в процессе мышления. Уровень умственного развития отражает не только усвоение каких-либо понятий, но и умение оперировать ими. Отмечая, что в современном мире роль умственного развития исключительно велика: его состоянием нередко определяются и настоящее, и будущее человека - место в общественной иерархии, социальная ценность и социальный статус. Может именно поэтому проблеме умственного развития дошкольников посвящено большое количество исследований.



Социальная ситуация развития дошкольника характеризуется существенным расширением спектра межличностных отношений, которые на предшествующем этапе развития (раннем возрасте) сводились преимущественно к узкому семейному кругу.

Поступив в дошкольное учреждение, дети с интересом общаются со сверстниками, включаются во взаимоотношения с воспитателем, предъявляющим новые для ребенка требования. Меняется сфера деятельности, это: рисование, восприятие сказки, сюжетно-ролевая игра, конструирование и многие другие виды активности. Происходит активное развитие сферы общения: дополнительно к ситуативно-деловой и ситуативно-личностной формам дошкольник осваивает и более сложные - внеситуативно-познавательную и внеситуативно-личностную, а также взаимодействие со сверстниками.

У старших дошкольников происходит формирование общей основы познавательных способностей, включая формирование таких видов мышления, как наглядно-образное, наглядно-действенное и элементы словесно-логического. Именно в дошкольном возрасте развиваются символическая функция и воображение, лежащие в основе любого вида творческой активности.

В личностной сфере старшего дошкольника начинают формироваться мотивы и потребности, самооценка, воля. К концу дошкольного возраста также заметно возрастают возможности произвольной регуляции поведения, а эгоцентрическое восприятие действительности уступает место способности учитывать не только свою точку зрения, но и принимать во внимание мнения, как взрослых, так и сверстников.

У старших дошкольников происходит выраженное формирование основных психических процессов: внимания, восприятия, мышления и памяти. Вследствие того, что они обеспечивают познание ребенком окружающего мира и самого себя, они называются познавательными. Однако их функции выходят за рамки познания: без них невозможно управление поведением и деятельностью, а также

общение. Из этого следует другая функция психических процессов - управляющая.

Психические процессы в реальной психической деятельности, тесно взаимодействуют друг с другом, хотя в учебниках они рассматриваются отдельно. Например, ни один из них не может осуществляться без внимания, восприятие базируется не только на ощущениях, но и на мышлении, памяти и т.д.

В дошкольном возрасте начинает быстро развиваться мышление, прежде всего обобщенное и словесное. Мышление развивается на основе познавательной активности ребенка. Вопросы, которые дети задают в этом возрасте, направлены на раскрытие неизвестных им связей, качеств. Мышление ребенка связано с их знаниями. В решении задач, установлении связей и отношений между предметами, ребенок использует наглядно-действенную, наглядно-образную и словесно-логическую форму мыслительной деятельности.

Традиционно выделяют три вида мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление - последовательные стадии онтогенетического развития мышления. Онтогенетическое развитие мышления ребенка осуществляется в ходе его предметной деятельности и общения, освоения общественного опыта. Особую роль играют целенаправленные воздействия взрослого в форме обучения и воспитания. *Наглядно-действенное мышление* является первым видом мышления, которым овладевает ребенок. Путь развития любого психического процесса, как указывал Л.С. Выготский, представляет собой переход в мыслительный, внутренний план первоначально развернутой вовне деятельности. В этом смысле наглядно-действенное мышление является не просто этапом становления детского сознания (на пути к формированию наглядно-образного и словесно-логического мышления); в его рамках появляются особые действия, позволяющие познать окружающий мир.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность

#### 2.1.1. Учебный план

Таблица 1

Возрастная группа	Количество ООД			Количество часов		
	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
Подготовительная к школе	2	8	72	60 мин./ 1 час	240 мин./ 4 часа	2160 мин./ 36 часов

Продолжительность занятия в подготовительной группе составляет - 30 мин.

*Продолжительность и распределение количества развлечений, праздников с использованием игры в шахматы в подготовительной к школе группе*

Таблица 2

Возрастная группа	Количество проведения		Продолжительность проведения	
	развлечение	праздник	развлечение	праздник
Подготовительная	1 раз в 3 месяца	1 раз в год	40 мин	до 1 часа

#### 2.1.2. Интеграция с образовательными областями

Правильно организованный процесс обучения шахматам имеет высокий образовательно-воспитательный эффект. Развиваются умственные способности.

<b>Образовательная область по ФГОС</b>	
<b>Образовательные области</b>	<b>Задачи</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b></li> </ul>	<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> </ul>	<p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Социально-коммуникативное развитие</b></li> </ul>	<p>Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации; формирование основ безопасного поведения.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b></li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений</p>

	искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.
--	--

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Обучение шахматам следует начинать с того, чтобы заинтересовать детей.

Для этого применяем при обучении каждой шахматной фигуры чтение сказок И.Г. Сухина, которые являются наилучшим средством формирования у детей интереса к этой замечательной игре. Также пользуемся презентациями на интерактивной доске.

### ***Основные методы обучения***

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

- 1) при знакомстве с шахматными фигурами;
- 2) при изучении шахматной доски;
- 3) при обучении правилам игры;

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания, специально подобранная шахматная литература и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

### ***Основные формы и средства обучения:***

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в соревнованиях.

### ***Результаты образовательной деятельности***

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребенка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала и до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

### ***Педагогический контроль.***

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методики направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды

деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребенка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всем протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие изменения в учебный процесс для наилучшей эффективности применяемой программы.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

### **2.3. Планируемые результаты освоения программы.**

#### **К концу учебного года дети знают:**

- *шахматные термины*: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- *названия шахматных фигур*: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

#### **К концу учебного года дети умеют:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;

- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- сыграть шахматную партию.

#### **2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Работа с родителями осуществляется по четырем направлениям:

- информационно – аналитическое;
- досуговое;
- познавательное;
- наглядно – информационное.

**Формы работы с семьей:** родительские собрания (общие и групповые), конференции; консультации, беседы; дни открытых дверей; папки - передвижки; совместный досуг.

#### ***Методы и приемы работы с родителями:***

- анкетирование,
- использование компьютерных технологий (презентации, оформление сайта ДООУ, отзывы родителей на сайте),
- оформление объявлений,
- индивидуальные беседы с родителями,
- практические советы и рекомендации по интересующей проблеме.

Формы и методы работы с родителями направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия ДООУ и семьи, на усиление ее воспитательного потенциала.



## **2.5. Особенности содержания программы**

Образовательная программа «Белая ладья» разработана на основе авторской программы И.Г. Сухина «Шахматы – школе» и модифицирует данную программу, рекомендованную Министерством образования Российской Федерации и опубликованную в «Программах общеобразовательных учреждений для начальных классов (1 – 4) в двух частях. Часть вторая». – М.: Просвещение, 2002, 3-е издание, с. 370 – 392.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен дошкольникам подготовительной к школе группы.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового» периода.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки, песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на уроках, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном

процессе и сделать своими руками. Предлагается также перечень диафильмов, рекомендательный список художественной литературы, которую можно читать на занятиях, и список методической литературы для учителя.

Учебно-методический комплекс состоит из программы «Шахматы, первый год», учебника для первоклассников «Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны», пособия для учителя «Шахматы, первый год, или Учусь и учу».

Программой предусматривается 72 занятия (два занятия в неделю).

Учебный курс включает шесть тем: «Шахматная доска», «Шахматные фигуры», «Начальная расстановка фигур», «Ходы и взятие фигур», «Цель шахматной партии», «Игра всеми фигурами из начального положения». На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленным изучением отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусматривается, чтобы дети уже на первом этапе обучения могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Курс разработан в помощь руководителям шахматных кружков дошкольных образовательных учреждений. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей. Например, при изучении игровых возможностей ладьи, детям шести лет предлагаются более легкие дидактические задания.

Программа «Белая ладья» позволит педагогам обучать шахматным азам детей подготовительной к школе группы. В ней реализован курс начального обучения детей 6-7 лет.

Предлагаемый курс разработан с учетом мирового опыта преподавания шахмат в школе и опирается на ряд нестандартных авторских разработок. В их числе:

- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;

- выявление базисной игры первого этапа обучения: фигура против фигуры;
- использование игры на фрагментах шахматной доски (3x3, 2x2 и т.п.);
- инсценирование на уроках нестандартных заданий и игр;
- применение на уроках нестандартных заданий и игр;
- преимущественное использование в учебном процессе положений с ограниченным количеством шахматных фигур;
- разработка конкретных блоков игровых позиций для каждой дидактической игры;
- постепенный подвод детей к краеугольному шахматному термину «мат»;
- разработка дидактических игр и игровых положений для создания обучающих презентаций на интерактивной доске.
- установление рациональных соотношений в применении на занятиях диафильмов, викторин, дидактических заданий и сказок.

### ***Тематика курса «Шахматы, первый год»***

**1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

#### ***Дидактические игры и задания***

**"Горизонталь"**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

**"Вертикаль"**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**"Диагональ"**. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

### *Дидактические игры и задания*

**"Волшебный мешочек"**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

**"Угадайка"**. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**"Секретная фигура"**. Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

**"Угадай"**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

**"Что общего?"** Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

**"Большая и маленькая"**. На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

### *Дидактические игры и задания*

**"Мешочек"**. Воспитанники по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**"Да и нет"**. Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**"Мяч"**. Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР** (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### *Дидактические игры и задания*

**"Игра на уничтожение"** – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**"Один в поле воин"**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**"Лабиринт"**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

**"Перехитри часовых"**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**"Сними часовых"**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

**"Кратчайший путь"**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**"Захват контрольного поля"**. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

**"Защита контрольного поля"**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**"Атака неприятельской фигуры"**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**"Двойной удар"**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

**"Взятие"**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

**"Защита"**. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**"Выиграй фигуру"**. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

**"Ограничение подвижности"**. Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

*Примечание.* Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

**5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

### *Дидактические игры и задания*

"**Шах или не шах**". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"**Дай шах**". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"**Пять шахов**". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"**Защита от шаха**". Белый король должен защититься от шаха.

"**Мат или не мат**". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"**Первый шах**". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"**Рокировка**". Воспитанники должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

### **6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.**

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

### *Дидактические игры и задания*

"**Два хода**". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога воспитанник отвечает двумя своими ходами.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства кабинета шахмат, материалов, оборудования для развития детей дошкольного возраста в

соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, умственного развития детей.

Большую роль в формировании навыков игры в шахматы играет использование вспомогательного материала и оборудования. Оно помогает разнообразить приемы и методы обучения, виды упражнений, снять психологическую монотонность, постоянно повторяющихся упражнений, рационально использовать обучающее пространство, повышают интерес к ООД, позволяют использовать дифференцированный подход в обучении. Оборудование должно быть разнообразным, ярким, интересным, удобным в обращении. Кабинет шахмат также должен быть оформлен таким образом, чтобы вызывать у ребенка положительное настроение, желание окунуться в этот загадочный и пока непонятный мир, чтобы ему самому захотелось научиться играть в шахматы.

Все пособия и фигурки периодически подвергаются санобработке в установленном порядке.

### **3.2. Программно – методическое обеспечение**

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Растём и развиваемся в детском саду».

2. Программа общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). В двух частях. Часть вторая». – М.: Просвещение, 2002, 3-е издание, с. 370 – 392.

3. Сухин И.Г. Программы курса «Шахматы – школе»: Для начальных классов общеобразовательных учреждений. – 2-е изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2011. – 40 с.

4. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для начальной школы, первый год обучения. В 2-х



частях. Часть 1. – 4-е изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2012. – 80 с., ил.

5. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для начальной школы, первый год обучения. В 2-х частях. Часть 2. – 4-е изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2012. – 88 с., ил.

### Литература в помощь педагогам

1. Веселая И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
6. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
7. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
8. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
9. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
10. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
11. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
12. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
13. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

14. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.

*Дидактические шахматные сказки*

1. Сухин И. Котятта-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
3. Сухин И. От сказки – к шахматам.
4. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
5. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
6. Сухин И. Хвастуны в Паламеде.
7. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
8. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

*Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах*

1. Амадуни П. Королевство Восемью Восемь.
2. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
3. Добрыня, посол князя Владимира (былина).
4. Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.
5. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.

6. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
7. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
8. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).
9. Остер Г. Полезная девчонка.
10. Пермяк Е. Вечный Король.
11. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
12. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.
13. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.
14. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

#### *Стихотворения о шахматах и шахматистах*

1. Берестов В. В шахматном павильоне.
2. Берестов В. Игра.
3. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
4. Ильин Е. Средневековая легенда.
5. Квитко Л. Турнир.
6. Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.
7. Сухин И. Волшебная игра.

#### *Художественная литература для детей по шахматной тематике*

1. Булычев К. Сто лет тому вперед.
2. Велтистов Е. Победитель невозможного.
3. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.
4. Крапивин В. Тайна пирамид.
5. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
6. Лагин Л. Старик Хоттабыч.

7. Надь К. Заколдованная школа.
8. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
9. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
10. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
11. Раскатов М. Пропавшая буква.
12. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.
13. Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
14. Томин Ю. Шел по городу волшебник.
15. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.
16. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

*Шахматные игрушки и игры, которые можно сделать своими руками*

1. Дидактические игрушки: "Горизонталь – вертикаль", "Диагональ" (материал – плотная бумага, ватман, картон).
2. Шахматная матрешка.
3. Шахматные пирамидки.
4. Разрезные шахматные картинки.
5. Шахматное лото.
6. Шахматное домино.
7. Кубики с картинками шахматных фигур.
8. Темные и светлые кубики (из них ученики могут собирать горизонталь, вертикаль, диагональ).
9. Набор из 64 кубиков с картинками шахматных фигур, белых и черных полей, а также фигур, расположенных на белых и черных полях.
10. Летящие колпачки (около гнезд нарисованы шахматные фигуры и указана их относительная ценность).

11. Шахматная доска – куб с фрагментами доски (свидетельство на промышленный образец № 30936 от 28. 03. 1990 г., авторы; И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев).

12. Набор фрагментов шахматной доски (приоритетный №4336153/12 от 30. 11. 1987 г., авторы: И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев).

**Распределение программного материала(занятия 1–72)**

**Занятие 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.** Чтение и инсценировка дидактической сказки "Удивительные приключения шахматной доски". Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение и инсценировка дидактической сказки "Котятта-хвастунишки".

**Занятие 2. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.** Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль".

**Занятие 3. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.** Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина "Приключения в Шахматной стране" (М.: Педагогика, 1991. – с. 132–135) или дидактической сказки "Лена, Оля и Баба Яга" (читается и инсценируется фрагмент сказки; с. 3–14). Дидактическое задание "Диагональ".

**Занятие 4. «ШАХМАТНАЯ ДОСКА».** Закрепление темы.

**Занятие 5. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.** Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма "Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат". Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура", "Угадай", "Что общего?", "Большая и маленькая"

**Занятие 6. НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ.** Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Просмотр диафильма "Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат".

Дидактические задания и игры "Мешочек", "Да и нет", "Мяч".

**Занятие 7. ЛАДЬЯ.** Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

**Занятие 8. ЛАДЬЯ.** Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), "Ограничение подвижности".

**Занятие 9. ЛАДЬЯ.** Закрепление темы.

**Занятие 10. СЛОН.** Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

**Занятие 11. СЛОН.** Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), "Ограничение подвижности".

**Занятие 12. СЛОН.** Закрепление темы.

**Занятие 13. ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА.** Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Термин "стоять под боем". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), "Ограничение подвижности".

**Занятие 14. ФЕРЗЬ.** Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Просмотр диафильма "Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат".



**Занятие 15. ФЕРЗЬ.** Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности".

**Занятие 16. ФЕРЗЬ.** Закрепление темы.

**Занятие 17. ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА.** Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), "Ограничение подвижности".

**Занятие 18. КОНЬ.** Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

**Занятие 19. КОНЬ.** Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности".

**Занятие 20. КОНЬ.** Повторение темы

**Занятие 21. КОНЬ.** Закрепление темы.

**Занятие 22. КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА.** Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), "Ограничение подвижности".

**Занятие 23. КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА.** Повторение темы.

**Занятие 24. ПЕШКА.** Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин".

**Занятие 25. ПЕШКА.** Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), "Ограничение подвижности".

**Занятие 26. ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА.** Дидактические задания "Перехитри часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), "Ограничение подвижности".

**Занятие 27. ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА.** Повторение темы.

**Занятие 28. КОРОЛЬ.** Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактическая игра "Игра на уничтожение" (король против короля). Чтение и инсценировка сказки "Лена, Оля и Баба Яга".

**Занятие 29. КОРОЛЬ.** Закрепление темы.

**Занятие 30. КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР.** Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), "Ограничение подвижности".

**Занятие 31. КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР.** Повторение темы.

**Занятие 32. ШАХ.** Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха".

**Занятие 33. ШАХ.** Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания "Дай открытый шах", "Дай двойной шах". Дидактическая игра "Первый шах".

**Занятие 34. ШАХ.** Закрепление темы.

**Занятие 35. МАТ.** Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат".

**Занятие 36. МАТ.** Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание "Мат в один ход".

**Занятие 37. МАТ.** Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание "Дай мат в один ход".

**Занятие 38. МАТ.** Мат в один ход. Пять матов.

**Занятие 39. МАТ.** Закрепление темы.

**Занятие 40. НИЧЬЯ, ПАТ.** Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат".

**Занятие 41. НИЧЬЯ, ПАТ.** Закрепление темы.

**Занятие 42. РОКИРОВКА.** Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка".

**Занятие 43. РОКИРОВКА.** Закрепление темы.

**Занятие 44. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ.** Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра "Два хода",

**Занятие 45. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ.** Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

**Занятие 46. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ.** Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

**Занятие 47-55. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ.** Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

**Занятия 54-57.** Повторение программного материала.

**Занятия 58-72.** Дети учатся играть шахматную партию.