

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 23 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
протокол от 02.03.2020 г. № 3

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад № 23 комбинированного
вида» от 02.03.2020 г. № 39

Локальный нормативный акт № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о работе с одаренными детьми

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о работе с одарёнными детьми в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 23 комбинированного вида» (далее – Положение) разработано с целью урегулирования деятельности педагогических работников МБДОУ «Детский сад № 23 комбинированного вида» (далее – ДОУ) при работе с одаренными детьми.

1.2. Настоящее Положение составлено на основании:

- Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- Закона «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (ст. 4, п. 1);
- основных положений “Декларации прав человека”, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948;
- основных положений “Конвенции о правах ребенка”, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;
- Уставом Учреждения.

1.3. Настоящее Положение является обязательным для всех участников образовательного процесса:

- заместителя заведующего по УВР;
- воспитателей;
- музыкальных руководителей;
- инструкторов по физической культуре;
- педагога – психолога;
- учителей-логопедов;
- воспитанников;
- родителей (законных представителей).

1.4. Под одаренностью в данном Положении подразумевается высокий уровень развития каких-либо способностей ребенка в одном или нескольких видах деятельности, которые устойчиво проявляются на протяжении его пребывания в Учреждении.

2. Цель и задачи

2.1. Цель: создание условий для оптимального развития детей; повышение качества их обучения, расширение возможностей развития индивидуальных способностей, улучшение условий социальной адаптации воспитанников.

2.2. Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- создание системы координации работы с одаренными детьми в Учреждении;
- создание условий для выявления, сопровождения и поддержки интеллектуально, художественно и спортивно одаренных детей;
- обеспечение возможности участия одаренных детей в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, турнирах различного уровня.

3. Принципы работы с одарёнными детьми

- 3.1. Индивидуализация обучения.
- 3.2. Принцип опережающего обучения.
- 3.3. Принцип комфортности в любой деятельности.
- 3.4. Принцип разнообразия предлагаемых возможностей для реализации способностей воспитанников.
- 3.5. Принцип развивающего обучения.

4. Направления работы с одаренными детьми

4.1. Работа ведется по трем направлениям: с детьми, родителями (законными представителями), кадрами.

Работа с детьми

- Осуществляется педагогическими работниками.
- Работа с детьми, имеющими ярко выраженные способности, проводится в форме кружков по дополнительным общеразвивающим программам, конкурсов, концертов, выставок, участия в праздниках, самостоятельного создания продуктов детского творчества, викторин, спортивных состязаний.
- В работе с детьми, имеющими ярко выраженные способности, оптимальными считаются дифференцированные и индивидуально-личностные технологии, использование исследовательского, проектного методов и компетентностного подхода.

Работа с родителями

- Данное направление курирует заместитель заведующего по УВР, непосредственно осуществляют педагоги.
- Работа с родителями (законными представителями) детей, имеющих ярко выраженные способности, проводится в форме консультаций и бесед, отчетных мероприятий, наглядной психолого-педагогической информации (памятки, буклеты), анкетирования, тестирования.

Работа с кадрами

- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в работе с одаренными детьми; контроль осуществляет заместитель заведующего по УВР, заведующий.
- Все педагоги работают по данному направлению в рамках дессиминации педагогического опыта.

- Работа проводится в форме методических мероприятий: фронтальных (педсоветов, семинаров), групповых (коллективных просмотров, работы в микрогруппах, индивидуальных (творческих отчетов, консультаций).

5. Функции

5.1. Заместитель заведующего по УВР:

- планирует в годовом плане отдельный раздел по работе с одарёнными детьми;
- контролирует выполнение годового плана участниками образовательного процесса;
- проводит консультационную работу с родителями (законными представителями) одаренных детей;
- регулирует и корректирует образовательный процесс, связанный с реализацией данного Положения;
- организует и проводит семинары по проблемам работы с одарёнными детьми;
- координирует действия воспитателей, работающих с одарёнными детьми;
- осуществляет методическое сопровождение в разработке индивидуальных образовательных маршрутов (учебных планов) для одарённых детей;
- ведет учет нормативной документации;
- несет ответственность за оформление материалов по работе с одаренными детьми на сайте Учреждения;
- осуществляет сбор банка данных по одарённым детям.

5.2. Педагоги:

- выявляют одарённых детей;
- проводят диагностику и мониторинг развития одаренных детей при помощи:
 - анализа результативности участия в мероприятиях (конкурсах, спортивных соревнованиях и т.д.);
 - наблюдения педагогов за детьми в процессе различных видов деятельности;
 - анкетирования взрослых (родителей и педагогов);
 - корректировки индивидуальных образовательных маршрутов (учебных планов) для работы с одарёнными детьми;
 - включения заданий повышенной сложности, творческого, исследовательского уровней;
 - организации индивидуальной работы с одарёнными детьми;
 - подготовки воспитанников к конкурсам, викторинам;
 - создания и предоставления информативных материалов в течение года достижений одарённых детей для размещения материалов на сайте Учреждения ответственному за информационное обеспечение;

- оформления своего опыта работы с одарёнными детьми в виде творческого отчёта с целью дессиминации на педсовете;
- создания картотеки материалов повышенного уровня сложности;
- консультирования родителей одарённых детей по вопросам развития способностей их детей.

6. Делопроизводство

Документация по работе с одаренными детьми.

Для заместителя заведующего по УВР:

- годовой план с включением для рассмотрения вопросов работы с одаренными детьми;
- банк данных на одаренных детей.

Для педагогов:

- банк данных на одаренных детей своей группы;
- индивидуальные образовательные маршруты (учебные планы) работы с детьми, имеющими ярко выраженные способности;
- карты диагностики и мониторинга выявления и развития одаренных детей с выводами;
- перспективные планы досугов и развлечений, организации выставок, смотров и конкурсов.

7. Заключительные положения

7.1. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся на Педагогическом совете, рассматриваются на его заседании и утверждаются распорядительным актом.

7.2. Положение действует до принятия нового Положения, которое принимается на Педагогическом совете в установленном порядке.

Примерная форма планирования работы с одаренными детьми на учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Цель	Необходимые материалы	Дата проведения	Отметка об исполнении
Взаимодействие с педагогами					
Взаимодействие с детьми					
Взаимодействие с родителями (законными представителями)					

Примерная форма отчета о работе с одаренными детьми за учебный год

№ п/п	Направление работы	Вид мероприятия	Количество проведенных мероприятий
1	Взаимодействие с педагогами	Консультации	
		Мастер-классы	
		Семинары	
		...	
2	Взаимодействие с детьми	Индивидуальные занятия	
		Участие в конкурсах	
		Участие в выставках	
		Занятия в кружках	
		...	
3	Взаимодействие с родителями (законными представителями)	Консультации	
		Мастер-классы	
		Рекомендации	
		Тренинги	
		Открытые мероприятия	
		...	

Примерная форма индивидуального маршрута по работе с одаренным ребенком на _____ учебный год

ФИ ребенка: _____

Возраст: _____

Вид(ы) одаренности: _____

Склонности: _____

Сопровождающие педагоги: _____

Этап и цель	Содержание работы	Предполагаемый результат
1. Начальный этап Цель:	1. Беседы и наблюдения за воспитанниками. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия. 5. ...	1. ... 2. ...
2. Этап развития Цель:	1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение индивидуальных занятий. 3. Усложнение видов творческой деятельности, подготовка к участию в конкурсе. 4. ...	1. ... 2. ...
3. Этап саморазвития Цель:	1. Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом. 3. ...	1. ... 2. ...

Мониторинг «Карта одаренности детей»

МЕТОДИКА «КАРТА ОДАРЕННОСТИ» (А.И. Савенков)

Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введён «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

Первая и основная функция – диагностическая. С помощью данной методики Вы можете количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости и определить, какой вид одарённости у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит Вам увидеть индивидуальный, свойственный только Вашему ребёнку, «портрет развития его дарований».

Вторая функция – развивающая. Утверждения, по которым Вам придётся оценивать ребёнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые Вам представляются наиболее ценными.

Инструкция

Перед Вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребёнка. Внимательно изучите их и дайте оценку ребёнку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

++ -если оцениваемое свойство развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто;

+ -свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

0- оцениваемое и противоположное свойства выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

– более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому.

№ п/п	Критерий	ФИ воспитанника									
1	Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.										
2	Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.										
3	Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».										
4	В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.										
5	Проявляется большой интерес										

	к музыкальным занятиям.												
6	Любит сочинять (писать) рассказы и стихи.												
7	Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.												
8	Интересуется механизмом и машинами.												
9	Инициативен в общении со сверстниками.												
10	Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.												
11	Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.												
12	Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.												
13	Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.												
14	Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую вещь.												
15	Чутко реагирует на характер и настроение музыки.												
16	Может легко построить рассказ, начиная с завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.												
17	Интересуется актерской игрой.												
18	Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.												
19	Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.												
20	Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.												
21	Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой												

	словарный запас.											
22	Изобретателен в выборе и использовании различных предметов.											
23	Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.											
24	Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.											
25	Хорошо поет.											
26	Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.											
27	Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.											
28	Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.											
29	Легко общается с детьми и взрослыми.											
30	Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.											
31	Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием сейчас.											
32	Способен увлечься, уйти с «головой» в интересующее его занятие.											
33	Обгоняет своих сверстников по учебе на год или два, то есть реально должен учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.											
34	Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.											
35	В игру на инструменте, в песню или танец вкладываем много энергии и чувств.											
36	Придерживается только											

	необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.										
37	Разыгрывая драматическую сцену способен понять и изобразить конфликт.										
38	Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.										
39	Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.										
40	Бегаёт быстрее всех в детском саду.										
41	Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.										
42	Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.										
43	Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.										
44	Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное значение, в свободное время, без побуждения взрослых.										
45	Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно послушать музыку.										
46	Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.										
47	Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.										
48	Читает журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.										
49	Часто руководит играми и занятиями других детей.										
50	Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.										
51	Наблюдателен, любит										

	анализировать события и явления.											
52	Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.											
53	Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.											
54	Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.											
55	Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.											
56	Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.											
57	Стремится вызвать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.											
58	Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.											
59	Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.											
60	Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.											
61	Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.											
62	Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.											
63	Умеет делать выводы и обобщения.											
64	В пение и музыку стремится выразить свои чувства и настроение.											
65	Любит создавать объемные											

	изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.										
66	Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.										
67	С большой легкостью драматизирует, перелает чувства и эмоциональные переживания.										
68	Проводит много времени за конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).										
69	Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.										
70	Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).										
71	Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.										
72	Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.										
73	В свободное время любит читать научно-популярные издания, делает это, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги.										
74	Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.										
75	Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.										
76	Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства,										

	настроения.										
77	Любит игры-драматизации.										
78	Быстро и легко осваивает компьютер.										
79	Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.										
80	Физически выносливее сверстников.										

Обработка результатов к методике "Карта одаренности"

(заполняется на каждого воспитанника)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
Интеллектуальная	Творческая	Академическая	Художественно-образительная	Музыкальная	Литературная	Артистическая	Техническая	Лидерская	Спортивная

ЦВЕТОВОЙ ТЕСТ ОТНОШЕНИЙ (для педагога – психолога)

Общие положения

Цветовой тест отношений (ЦТО) является клиническим диагностическим методом, предназначенным для изучения эмоциональных компонентов отношений человека к значимым для него людям и отражающим как сознательный, так и неосознаваемый уровень этих отношений. Методической основой ЦТО является цветоассоциативный эксперимент, процедуры которого были специально разработаны в рамках создания этого теста. Он основывается на предположении о том, что характеристики невербальных компонентов отношений к значимым другим и себе самому отражаются в цветовых ассоциациях к ним. Согласно этому положению можно это позволяет выявить достаточно глубокие, в том числе и неосознаваемые компоненты отношений, "минуя" при этом защитные механизмы вербальной системы сознания (Эткин, 1983).

Стимульный материал. В Цветовом Тесте Отношений используется набор цветовых стимулов М. Люшера (8- цветовой тест Люшера).

Процедура исследования

Этап 1. Перед ребенком на белом фоне на столе в случайном порядке раскладываются полукругом цветные карточки, желательно, чтобы они не наезжали друг на друга и находились прямо в поле зрения без отсветов и бликов от осветительных приборов. После этого ребенку дается инструкция. Инструкция 1. "Посмотри, здесь расположены цветные кусочки. Сейчас Ты будешь подбирать кусочек, подходящий к тому или занятию. После выбора ребенка, каким бы он ни был, психолог дает одобрительную оценку, замечая при этом, что каждый цвет может быть выбран столько раз, сколько нужно. После этого выбранная ребенком цветовая карточка кладется на свое место. Все выборы, а также реакции ребенка на процедуру выбора фиксируются в соответствующем разделе протокола в цифровом виде. На протяжении работы необходимо еще раз напомнить, что выбранные цвета могут повторяться.

Этап 2. После завершения ассоциативной процедуры цветные карточки накрываются белым листком бумаги и желательно некоторое время занять ребенка каким-либо посторонним интересным занятием. Длительность подобного занятия не должна превышать 5 - 7 минут.

Инструкция 2А. "Посмотри еще раз на эти цветные кусочки, какой из них кажется тебе самым приятным? Выбери только один". После выбора ребенка данная карточка убирается из поля зрения ребенка, а оставшиеся сдвигаются так, чтобы вновь образовать полукруг. А теперь выбери самый приятный из оставшихся". Выбор ребенка фиксируются

в соответствующем разделе протокола в следующей (второй) графе. Процедура выбора повторяется до тех пор, пока ребенок не сделает таким образом шесть выборов и перед ним, следовательно, останется только две карточки. Тогда ребенка просят выбрать "более приятную из двух оставшихся карточек". Таким образом, психолог получает цифровой ряд, характеризующий цветоассоциативные предпочтения ребенка от наиболее приятного к наименее приятному. Примечание. Данный вариант выбора цветов по предпочтению может быть использован для детей с повышенной инертностью, трудностями переключения на другой тип деятельности.

Анализ результатов. Интерпретация результатов основывается на качественном анализе и формализованном (количественном) анализе (Бодалев, Столин, 1987). Формализованный анализ результатов Формальным показателем ЦТО является ранг цвета, ассоциируемого в раскладке по предпочтению с данным понятием. Таким образом, ранг цвета, относящийся к тому или иному понятию, представляет собой цифру, обозначающую место данного цвета (понятия или какого-либо лица) в раскладке по предпочтению. Эта цифра может изменяться от 1 (первое место в раскладке) до 8-ми (последнее место в раскладке).

Протокол психологического обследования, методика ЦТО.

Испытуемый _____ Дата: _____

Образовательная деятельность	Цвет	№ в предпочтениях
Развитие речи		
Математика		
Рисование		
Аппликация		
Музыка		
Физическая культура		
Лепка		

	1	2	3	4	5	6	7	8
Цвет								

Примерные критерии для карт мониторинга развития одаренных детей

1. Анализ результативности участия в мероприятиях (конкурсах, спортивных соревнованиях и т.д.):

- Количество мероприятий, в которых принимал участие одаренный ребенок:
Конкурсы _____
- Фестивали _____
- Спортивные соревнования _____
- И т.д.

1.2. Количество призовых мест _____

2. Наблюдение педагогов за одаренным воспитанником в процессе различных видов деятельности.

2.1. Степень возрастания/ стабильность проявления/ отсутствие интереса к выделенному направлению одаренности.

2.2. Степень самостоятельности в выполнении упражнений, действий и т.д.

2.3. Прослеживается усложнение действий, в том числе при манипуляциях с предметами, объектами.

2.4. И т.д.

3. Анкетирование родителей:

3.1. ...