

Примерный комплекс упражнений для артикуляционной гимнастики.

- Каждое упражнение выполняйте перед зеркалом.
- Движения проводите неторопливо, ритмично, четко.
- Гимнастику необходимо делать ежедневно не менее 3-5 минут.
- Чаще сравнивайте образец с действиями ребенка.
- Выполняя упражнения для языка, используйте ладонь своей руки и руку ребенка, имитируя движения языка.
- **ВНИМАНИЕ!** При выполнении упражнения для языка работает только язык, все остальные артикуляторные органы должны быть неподвижны.

1. Упражнения для челюстей.

1. Широко открыть рот и подержать его открытым 10-15 сек.
2. Жевательные движения в медленном темпе с сомкнутыми губами.
3. То же в быстром темпе.
4. Легкое постукивание зубами – губы разомкнуты.

2. Упражнения для губ.

1. «УЛЫБКА» – растягивание разомкнутых губ, зубы при этом сомкнуты, хорошо видны и верхние, и нижние резцы.
2. То же с сомкнутыми губами и зубами.
3. «ТРУБОЧКА» («ХОБОТОК») – вытягивание губ вперед, зубы сомкнуты.
4. Попеременное выполнение «УЛЫБКИ» и «ТРУБОЧКИ».
5. Вращательные движения губами.
6. Отставление нижней губы от зубов и десен.
7. Втягивание нижней губы внутрь рта.

3. Упражнения для языка.

1. «БОЛТУШКА» – движения языком вперед-назад.
2. «ЧАСИКИ» – движения языком вправо-влево.
3. «КАЧЕЛИ» - движения языком вверх-вниз.
4. «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ» – круговые движения языком по губам.
5. «ЛОШАДКИ» – щелканье языком.
6. «ЛОПАТКА» – широкий, расслабленный язык высунуть, положить на нижнюю губу, подержать 10-15 сек.(при напряжении пошлепать по языку губами).
7. «ИГОЛОЧКА» – узкий напряженный язык высунуть далеко вперед и удерживать 10-15 сек.
8. Попеременное выполнение «ЛОПАТОЧКИ» и «ИГОЛОЧКИ».
9. «ЖЕЛОБОК» («ТРУБОЧКА») – высунуть широкий язык, боковые края языка загнуты вверх.
10. «ЧАШЕЧКА» – широкий язык поднят кверху:
 - к верхней губе;
 - к верхним зубам;
 - к верхним альвеолам.
11. «ГРИБОК» – язык широкий, плоский присасывается к твердому небу, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка – к верхним альвеолам.

Упражнения для постановки свистящих звуков { С } { З }.

1. «УЛЫБКА» - губы в улыбке, видны верхние и нижние зубы.
2. «ЛОПАТА» - широкий язык лежит на нижней губе.
3. Пошлепать по широкому языку губами.
4. Покусать кончик языка зубами.
5. «КТО ДАЛЬШЕ ЗАГОНИТ МЯЧ» - улыбнуться, широкий передний край языка положить на нижнюю губу. Дуть на ватку (следить, чтобы струя воздуха шла по середине языка).
- 6 «МУХА» - улыбнуться, широкий передний край языка положить на нижнюю губу. Посередине языка положить свернутую в трубочку ватку и подуть на неё.
7. Почистить язычком нижние зубки.
8. Потолкать язычком нижние зубки.
9. «ТРУБОЧКА» из языка.
10. «ГОРКА» - рот открыт, кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх, боковые края прижаты к верхним коренным зубам.
11. «ПЕСЕНКА ОСЛИКА» - произнести, протягивая И –Е и подуть.

Можно использовать ватную палочку. Губы в улыбке, кончик языка прижат к нижним резцам, ватную палочку положить по середине языка, произносим С – С – С (следить, чтобы воздушная струя шла посередине языка. МОЖНО ПРОВЕРЯТЬ ЛАДОШКОЙ – ВОЗДУХ ДОЛЖЕН БЫТЬ ХОЛОДНЫМ)

Упражнения для постановки звука [Л]

1. Учиться держать широкий язык ровно и спокойно во рту, не изгибая спинку языка.
2. «Гудок», «Пароход» - кончик широкого языка прижат между зубами, при этом произносим [Ы] (как будто гудим), потом резко убираем язык в рот (получается звук, близкий к [Л]).
3. Произносить [А] при широко открытом рте, прижать кончик языка зубами. Когда это получается хорошо, резко убираем язык в рот.

Упражнения для постановки шипящих звуков [Ш], [Ж]

1. «Фокус» - дуем на ватку, лежащую на носу.
2. «Окошко», «Бублик» - держим округленные губы.
3. «Ступеньки».
4. «Мартышка».
5. «ЧАШЕЧКА» – широкий язык поднят кверху:
 - к верхней губе;
 - к верхним зубам;
 - к верхним альвеолам.

Упражнения для постановки звука [Щ].

Те же самые. Отличие в произношении, что боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам.

Упражнения для постановки звука [Ч].

Произносить быстро, почти слитно [Т`] и [Щ]

Упражнения для постановки [Р]

1. «Автоматчик» - при широко открытом рте произносим д-д-д или т-т-т.
2. «Маляр» - красим языком крышу (нёбо) во рту.
3. «Грибок» - присосать язык к небу.
4. «Гармошка» - присосать язык к небу и при этом опускать челюсть вниз-вверх.
5. «Лошадка».
6. «Балалайка».
6. Произносить утрированно слоги тррра-тррра-тррра, дррра-дррра-дррра.

Порядок автоматизации звуков.

1. В прямых и обратных слогах без стечения согласных звуков.
2. В слогах со стечением.
3. В словах без стечения согласных звуков.
4. В словах со стечением согласных звуков.
5. В словосочетаниях, предложениях, скороговорках.