

ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
к АООП ДО детей  
с тяжелым нарушением речи (ТНР)  
МБДОУ  
«Детский сад № 28 комбинированного вида»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ В  
СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ ПО ПЯТИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

## **1. Социально-коммуникативное развитие**

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе сотрудничества его с взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

В разделе «Социального развития и коммуникации» основными задачами образовательной деятельности являются:

### ***от 5-ти до 6-ти лет:***

- воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников;
- формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);
- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников;
- учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);
- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;
- учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»);
- продолжать формировать у детей коммуникативные умения – приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу – доброжелательно взаимодействовать;
- учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников;
- формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.);

### ***от 6-ти до 7 (8)-ми лет:***

- учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;
- продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;

- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
- учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
- учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника;
- формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
- формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
- формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым;
- формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

*Дети могут научиться:*

- передать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых

границах;  
проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;  
адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;  
замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;  
начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;  
владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).

В разделе «*Воспитания самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)*» основными задачами образовательной деятельности являются:

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;
- учить детей замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;
- создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;
- учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;
- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества детей в процессе выполненной работы;
- учить детей бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой

деятельности.

*Дети могут научиться:*

получать удовлетворение от результатов своего труда;  
наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;  
пользоваться знакомым рабочим инвентарем;  
ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;  
сотрудничать со сверстниками при выполнении определенных поручений;  
выполнять обязанности дежурного по группе;  
передавать друг другу поручения взрослого;  
давать словесный отчет о выполненной работе;  
бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;  
оказывать помощь нуждающимся в ней взрослым и детям.

При формировании игры:

***от 5-ти до 6-ти лет:***

формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;  
обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми;  
формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом;  
учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;  
учить детей осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;  
активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями;  
учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;  
закрепить умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;  
продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;  
учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);  
учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;  
продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;

продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

*Дети могут научиться:*

играть с желанием в коллективе сверстников;

передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;

участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);

передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;

использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;

самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;

участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;

проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.

## **2. Образовательная область Познавательное развитие**

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

сенсорное воспитание и развитие внимания,

формирование мышления,

формирование элементарных количественных представлений,

ознакомление с окружающим.

*В разделе «Сенсорное воспитание и развитие внимания»*

основными задачами образовательной деятельности являются:

***от 5-ти до 6-ти лет:***

совершенствовать у детей умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;

развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;

закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый,

мокрый – сухой, большой – маленький, громкий – тихий, сладкий – горький; учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи); формировать у детей поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач; создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности – в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);

***от 6 до 7 (8-ми лет):***

*Дети могут научиться:*

соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);

дорисовывать недостающие части рисунка;

воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;

соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном;

ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;

дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;

использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;

воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);

дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;

группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;

использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;

ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;

пользоваться простой схемой-планом.

При формировании мышления основными задачами являются:

***от 5-ти до 6-ти лет:***

создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления:

формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

-продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу;

-продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;

-учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям

сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;

-формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;

-учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;

-формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;

-учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-х)

-учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;

учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;

учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом;

учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

*Дети могут научиться:*

производить анализ проблемно-практической задачи;

выполнять анализ наглядно-образных задач;

устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;

сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

выполнять задания на классификацию картинок;

выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Формирование элементарных количественных представлений требует реализации следующих задач:

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;

- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»);

- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;

- расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями;

- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);

- формировать планирующую функцию речи;

- учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти;

решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.

- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);

- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;

- продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;

- расширять и углублять математические представления детей. учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;

- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;

- знакомить с цифрами в пределах пяти;

- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.

- способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;

- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;

- продолжать формировать измерительные навыки. знакомить детей с использованием составных мерок.

***Дети могут научиться:***

осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;

пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;

осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;

определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;

измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

При ознакомлении с окружающим основными задачами обучения и воспитания выступают:

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);

- учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;

- учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;

- формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;

- формировать у детей обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;

- учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;

- формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток – ночь, день);

- учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

***от 6 до 7-ми лет:***

продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;

пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;

формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации;

формировать у детей представления о видах транспорта;

формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);

закрепить у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;

продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;

развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

*Дети могут научиться:*

называть свое имя, фамилию, возраст;

называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;

называть страну;

узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;

узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;

выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;

различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;

называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;

определять признаки четырех времен года;

различать части суток: день и ночь.

### **Образовательная область Речевое развитие**

Основными задачами обучения и воспитания выступают:

***от 5-ти до 6-ти лет:***

воспитывать у детей потребность выразить свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;

начать формировать у детей процессы словообразования;

формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов *за, перед*, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);

учить детей образовывать множественное число имен существительных;

учить детей строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;

учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;

учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога);

учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;

учить детей разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;

учить детей понимать и отгадывать загадки;

учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;

поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности;

***от 6-ти до 7(8-ми) лет:***

Задачи обучения и воспитания:

развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками; продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи; закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;

продолжать формировать у детей грамматический строй речи;

формировать понимание у детей значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;

уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами *на, под, в, за, около, у, из, между*;

учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами *у, из*;

расширять понимание детей значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных)<sup>4</sup>

учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;

продолжать учить детей рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;

закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;

учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;

продолжать учить детей рассказыванию об увиденном;

учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;

продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;

формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;

закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности; продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.

*Дети могут научиться:*

проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников;

выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;

употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;

понимать и использовать в активной речи предлоги *в, на, под, за, перед, около, у, из, между*;

использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;

использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;  
строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;  
прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;  
ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;  
знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:

#### ***от 5-ти до 6-ти лет:***

формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;  
формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;  
учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;  
учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;  
учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставляя вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);  
учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);  
учить детей внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;  
формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;

#### ***от 6-ти до 7-ми лет:***

стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;  
совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;  
стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;  
формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;  
развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;  
учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера

соответствующего сказочного персонажа;  
поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;  
формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами;  
закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» – столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;  
учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);  
формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами *Дети могут научиться:*  
эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;  
различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);  
называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;  
называть выученные музыкальные произведения;  
выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым;  
иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;  
участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

При освоении раздела «Ознакомление с художественной литературой» основными задачами обучения и воспитания являются:

***от 5-ти до 6-ти лет:***

продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;  
формировать у детей запас литературных художественных впечатлений;  
знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;  
учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;  
учить детей рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей);  
привлекать детей к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;

продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников  
продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;  
учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;  
воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;  
продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;  
формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

*от 6-ти до 7-ми лет:*

создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей;  
познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;  
познакомить детей с новым художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;  
продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;  
закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников;  
учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;  
продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;  
формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

*Дети могут научиться:*

различать разные жанры – сказку и стихотворение;

уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;  
рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);  
участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;  
узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);  
подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);  
внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных

произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»); называть свое любимое художественное произведение.

### Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

При занятиях лепкой с детьми в возрасте **от 5-ти до 6-ти лет** основными задачами обучения и воспитания являются:

развивать умение детей создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;

учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);

учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;

учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;

учить детей в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, зачищывания, оттягивания;

учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

воспитывать у детей оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

#### ***от 6-ти до 7-ми лет:***

развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;

продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму – круглую, овальную; цвета – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);

учить лепить предметы по предварительному замыслу;

учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищывания, оттягивания, соединение частей в целое;

учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

#### *Дети могут научиться:*

обследовать предмет перед лепкой – ощупывать форму предмета;

создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;

передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов

(форма –круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);

лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работы сверстников;

участвовать в создании коллективных лепных поделок.

При занятиях аппликацией с детьми в возрасте **от 5-ти до 6-ти лет** основными задачами обучения и воспитания являются:

продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;

развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

**от 6-ти до 7-ми лет:**

продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;

развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.

продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

*Дети могут научиться:*

ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа:

правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную

инструкцию взрослого;  
выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;  
рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;  
давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

При занятиях *рисованием* с детьми в возрасте *от 5-ти до 6-ти лет* основными задачами обучения и воспитания являются:

продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию;  
создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;  
учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;  
учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;

учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;  
учить детей закрашивать определенный контур предметов;  
учить детей создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;

продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования;

учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью; закреплять у детей умения передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;

учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;

закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);

продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;

учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;

закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;

учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и

аппликации;  
создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;  
учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;  
знакомить детей с элементами народного промысла (хохломяская роспись по образцу);  
продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;  
формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;  
развивать у детей планирующую функцию речи.

*Дети могут научиться:*

готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;  
пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;  
создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;  
выполнять рисунки по предварительному замыслу;  
участвовать в выполнении коллективных изображений;  
эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;  
рассказывать о последовательности выполнения работ;  
давать оценку своим работам и работам сверстников.

При занятиях конструированием основными задачами обучения и воспитания являются:

***от 5-ти до 6-ти лет:***

продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;  
учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;  
создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;  
учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;  
учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;  
формировать у детей целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;  
способствовать формированию умений у детей включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок,

сюжетно-ролевою игру;  
расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;

учить детей выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;

учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности;

развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;

учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;

продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции- образцы и рисунки-образцы;

учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации- образцу, по памяти;

учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу; формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;

воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

*Дети могут научиться:*

готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности – на столе или на ковре;

различать конструкторы разного вида и назначения;

создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;

создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);

выполнять постройки по предварительному замыслу;

участвовать в выполнении коллективных построек;

рассказывать о последовательности выполнения работы;

давать оценку своим работам и работам сверстников.

На занятиях по ручному труду с детьми в возрасте ***от 5-ти до 6-ти лет*** основными задачами являются:

развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;

познакомить детей с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;

учить детей работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;

учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из

природного материала;  
формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;  
знакомить детей с приемами работы с бумагой – складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;  
на занятиях закрепить у детей умение классифицировать материалы для поделок (сюда – листья, туда – желуди; в эту коробочку – семена, в другую коробочку – каштаны);  
учить детей доводить начатую работу до конца;  
формировать у детей элементы самооценки;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

закреплять у детей интерес к трудовой деятельности;  
знакомить детей с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;  
закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов – в зависимости от местных условий);  
продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции;  
закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;  
знакомить детей с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;  
знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;  
знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками – примеривание, резание, шитье прямым швом;  
учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;  
знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;  
продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;  
учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;  
учить детей доводить начатую работу до конца;  
формировать у детей элементы самооценки.

***Дети могут научиться:***

проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;  
выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;  
сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;  
пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;

выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;  
отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;  
дать элементарную оценку выполненной поделке – «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»;  
пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;  
выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;  
доводить начатую работу до конца.

В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания детей *от 6-ти до 7-ми лет* являются:

воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;

побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровую замысел;

поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;

развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;

учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;

воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;

учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;

развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

*Дети могут научиться:*

получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;

узнавать 2-3 знакомые картины известных художников; воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;

уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;

создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;

адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни

ребенка и членов его семьи.

Основные направления работы по физическому воспитанию: *метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелазание, прыжки, общеразвивающие упражнения (упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия, подвижные игры, плавание).*

Метание – один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с умственной отсталостью.

Построение – направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

Ходьба – направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

Бег – способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе детей закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

Прыжки – направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для

безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

Ползание, лазание, перелазание – направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания – восполнить этот пробел в их развитии.

Общеразвивающие упражнения – способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

упражнения без предметов;

упражнения с предметами;

упражнения, направленные на формирование правильной осанки;

упражнения для развития равновесия.

Подвижные игры – закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития

психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

*Основными задачами обучения и воспитания являются:*

***от 5-ти до 6-ти лет:***

учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);

учить детей ловить и бросать мячи большого и среднего размера;

учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;

учить детей метать в цель мешочек с песком;

учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;

учить детей подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;

формировать у детей умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;

учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед; учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки;

учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;

формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;

учить детей бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;

учить детей передвигаться прыжками вперед;

учить детей выполнять скрестные движения руками;

учить детей держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);

***от 6-ти до 7 (8-ми) лет:***

учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

учить детей попадать в цель с расстояния 5 метров;

продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера;

учить детей находить свое место в шеренге по сигналу;

учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;

учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;

продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;

учить детей ходить по наклонной гимнастической доске;

учить детей лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;

продолжать детей учить езде на велосипеде;

учить детей ходить и бегать с изменением направления – змейкой, по диагонали;

закрепить умение у детей прыгать на двух ногах и на одной ноге;

продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и

разминки в течение дня;  
формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх;  
продолжать учить детей держаться на воде и плавать;  
разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;  
продолжать учить детей плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;  
уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;  
воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков; обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;  
закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения.

*Дети могут научиться:*

выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений безпредметов и с предметами;  
попадать в цель с расстояния 5 метров;  
бросать и ловить мяч;  
находить свое место в шеренге по сигналу;  
ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;  
согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;  
перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;  
ходить по наклонной гимнастической доске;  
лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезать на соседний пролет стенки;  
ездить на велосипеде (трех или двухколесном);  
ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;  
прыгать на двух ногах и на одной ноге;  
знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;  
самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;  
выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;  
держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;  
соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Основные задачи обучения и воспитания при формировании представлений о здоровом образе жизни (от 6-ти до 7 (8-ми) лет):

формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;  
уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;  
воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;

обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;

закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения;

обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;

познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;

познакомить детей со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;

познакомить детей с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;

познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;

познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания

*Дети могут научиться:*

выполнять основные гигиенические навыки;

владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);

выполнять комплекс утренней зарядки;

показывать месторасположение позвоночника и сердца;

выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого;

перечислить по просьбе взрослого полезные продукты для здоровья человека;

иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;

выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;

использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок);

перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;

иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.