

к АОП ДО детей
с задержкой психического развития (ЗПР)
МБДОУ
«Детский сад № 28 комбинированного вида»

**«СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ
ПО НАПРАВЛЕНИЯМ И ВОЗРАСТАМ»**

**(учителя – логопеда, педагога – психолога,
музыкального руководителя,
инструктора по ФИЗО)**

**Формировать Содержание коррекционно-развивающей работы
учителя-логопеда по направлениям и возрастам
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (старшая группа)**

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Способствовать развитию умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Формировать умение различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Познакомить с понятием *слово* и умение оперировать им.

**ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО
СТРОЯ РЕЧИ**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и

прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок,- енок, -ат,-ят*, глаголов с различными приставками.

Способствовать усвоению умения образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Формировать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Способствовать овладению умением составлять простые предложения по вопросам,

по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Познакомить с понятием *предложение* и умением оперировать им.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоуправления.

Способствовать формированию умеренного темпа речи по подражанию педагогу

и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Формировать, развивать и активизировать движения речевого аппарата, готовить его

к формированию звуков всех групп.

Формировать правильные уклады свистящих, шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Развивать

умение запоминать и воспроизводить слоговые цепочки, цепочек слогов с

разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Познакомить с понятием *слог*.

Развивать фонематическое восприятие, навыков звукового анализа (простые формы).

умение различать на слух гласные звуки.

Формировать представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Упражнять в выделении заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Познакомить с понятием *звук, гласный звук, согласный звук*.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (не обязательный раздел)

Дать начальные представления понятия *буква* и представление о том, чем *звук*

отличается от *буквы*.

Познакомить с буквами А, О, У, И, М, Н, П, Б, Т, Д, К, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ц, Ш, Ж, Л.

Формировать навыки составления букв из палочек, бусин, камушков, выкладывания шнурком и мозаики, «рисования» в воздухе и на ладошке.

Развивать умение узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв;

пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить

знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Развитие связной речи и речевого развития

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать

умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки

в чужой и своей речи.

Формировать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести

диалог, выслушивать друг друга до конца.

Создавать условия для формирования умения составлять небольшие рассказы по

серии сюжетных картинок, рассказов-описаний, рассказов по предложенному плану.

Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (подготовительная группа)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и

обобщения знаний об окружающем.

Совершенствовать навык практического овладения существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами,

словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами

с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм,

наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навык анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Продолжить работу над изменением силы голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
2. Уточнить произношение звуков [ц], [ч], [щ], [л], [ль], [р], [рь], в

словах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и

закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*)

и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их

в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных

признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов

на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных

звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и

по месту образования.

Закрепить представления об изученных ранее звуках. Сформировать умение выделять

эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками, определять количество

и последовательность звуков в словах.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Продолжить работу с ранее изученными буквами русского языка (1-й год обучения)

согласно календарно-тематическому плану.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания».

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание «жи-ши»

с буквой И, «ча-ща» с буквой А, «чу-щу» с буквой У).

Развивать навык работы с кроссвордами, изографами.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах

и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

В результате коррекционно-развивающего воздействия дошкольники должны овладеть (при наличии положительной динамики):

Дети с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития):

- понимать обращённую речь и активно подражать речевой деятельности взрослого;

- узнавать и показывать предметы, действия, признаки;
- понимать обобщающее значение слова;
- дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?;
- понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов;
- угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи;
- в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников,
- подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам;
- отдавать приказы - на, -иди;
- составлять первые предложения из аморфных слов-корней;
- составлять предложения по модели: кто? что делает? что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги).
- соотносить предметы и действия с их словесным обозначением;
- активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие;
- словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления.

Дети с ТНР со вторым уровнем речевого развития:

- понимать речь, уметь вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков;
- понимать обобщающие значения слов;
- воспринимать диалогическую и монологическую речь;
- называть 1-3х сложные слова (кот, муха, молоко);
- овладеть первоначальным навыкам словоизменения, затем — словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);
- усвоить модель простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя

спит», «Оля пьет сок»);

- усвоить простые предлоги – на, под, в, из;
- заучивать короткие двустишия и потешки;
- допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);
- различать речевые и неречевые звуки, определять источник звука;
- правильно произносить имеющиеся и появившиеся звуки;
- стараться правильно воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков;
- допустимы нарушения звукопроизношения.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Дети с ТНР с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития):

- понимать более тонкие значения обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);
- дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.
- владеть навыком звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов и т.д.)
- овладеть элементами грамоты (знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам; обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза слов, чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений; закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»);
- овладеть лексико-грамматическими средствами языка (расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и

увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность- щедрость); подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый);

- произносить многосложные слова с различными вариантами стечения согласных звуков.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел развернутой фразовой речью фонетически правильно оформленной; навыком составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, составлением рассказа по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, рассказов-описаний, фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Дети с ТНР с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития):

Дети старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпоритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Дети подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолеть индивидуальные коммуникативные затруднения.

Схема обследования детей «Правильное произношение звуков» 5-6 лет

Учитель-логопед _____ дата
обследования _____

№	Ф.И. ребенка	Звукопроизношение															
		свистящие					шипящие				соноры				другие		
		с	с'	з	з'	ц	ш	ж	ч	щ	л	л'	р	р'			
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
ИТОГ /процент эффективности - %																	

Условные обозначения:	Методика расчета:
0 – звук отсутствует; 1 – звук присутствует, требуется автоматизация; 2 – звук присутствует, автоматизирован.	$\mathcal{E} = \frac{\text{полученная сумма баллов}}{\text{максимальная сумма баллов}} \times 100\%$

Примечание (выявленные причины снижения эффективности работы):

Отсутствует _____ % воспитанников

Подпись _____ / _____ / _____ /

эксперта _____ / _____ / _____ /

**План взаимодействия учителя-логопеда с педагогами
МБДОУ «Детский сад №28 комбинированного вида»**

№	мероприятия	сроки
1.	Анализ результатов диагностики, обсуждение перспективного плана коррекционной работы	Сентябрь
2.	Ознакомление педагогов с заключениями ПМПК и планом работы на учебный год	Сентябрь
3.	Составление и обсуждение индивидуального образовательного маршрута на учебный год	Сентябрь
4.	Работа с картами динамических наблюдений	В течение года
5.	Практические консультации для воспитателей по автоматизации звуков, развитию ЛГК, развитию речи	В течение года
6.	Ведение тетради взаимосвязи с воспитателями	В течение года
7.	Контроль за выполнением методических рекомендаций учителя-логопеда	В течение года
8.	Взаимопосещение занятий педагогами ДОУ	В течение года
9.	Обсуждение динамики развития детей	В течение года
10.	Заполнение экрана звукопроизношения в старшей и подготовительной группе	В течение года
11.	Участие в педсоветах ДОУ, МО ГМР, конкурсах	В течение года
12.	Участие в работе ПМПк	В течение года
13.	Подготовка, участие и проведение конкурса чтецов для детей на уровне ДОУ	В течение года

14.	Привлечение педагогов ДОУ к работе над проектной деятельностью	В течение года
15.	Проведение консультаций, семинаров, мастер-классов для педагогов ДОУ и района	В течение года
16.	Участие в подготовке детей к тематическим праздникам	В течение года
17.	Анализ проведённого психолого-педагогического и логопедического воздействия детей с ОВЗ в течение учебного года; оценка качества коррекционно-педагогической деятельности; подготовка рекомендаций воспитателям, работающим с детьми в летний период	Апрель – май

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Учитель-логопед	Воспитатель	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по ФИЗО
ОБСЛЕДОВАНИЕ				
<ul style="list-style-type: none"> - артикуляцион-й моторики; - звукопроиз-я; - фонематического слуха и восприятия; - звукового анализа и синтеза; - словарного запаса; - грамматического строя; - состояния связной речи; - мелкой моторики; - состояния психических процессов: внимания, памяти, мышления 	<ul style="list-style-type: none"> - развития элементарных математических представлений - развития речи - рисования - лепки и аппликации - конструирования - моторных навыков - самообслуж-я - игры 	<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-волевой сферы; - межличностных взаимоотношений; - познавательной деятельности; - состояния психического развития: внимания, памяти, мышления 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки; - певческих навыков; - выполнения движений под музыку; - выразительности выполнения танцевальных движений; - точности выполнения танцевальных движений; - правильности передачи мелодии 	<ul style="list-style-type: none"> - моторных навыков: прыжки, лазание, равновесие; - игры
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП				
<ul style="list-style-type: none"> -формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям; -развитие мелкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям. 	<ul style="list-style-type: none"> -формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям.
ОСНОВНОЙ ЭТАП				
<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры для развития координации и чувства ритма; - упражнения для 	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение гимнастических упражнений; - игры для развития 	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение гимнастических упражнений; - игры для развития 	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение гимнастических упражнений; - игры для развития координации и 	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение гимнастических упражнений; - игры для развития

<p>развития общей моторики (динамические паузы);</p> <p>Речь с движениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - релаксация (расслабление, успокоение); - упражнения на ориентировку в пространстве; - упражнения на ориентировку в схеме тела. 	<p>координации и чувства ритма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения мышц плечевого пояса, шеи и ротовой полости; <p>Речь с движениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> релаксация (расслабление, успокоение). 	<p>координации и чувства ритма</p> <p>Речь с движениями</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на ориентировку в пространстве; - упражнения на ориентировку в схеме тела 	<p>чувства ритма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения мышц плечевого пояса, шеи и ротовой полости; <p>Речь с движениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - релаксация (расслабление, успокоение); - элементы логоритмики 	<p>координации и чувства ритма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения мышц плечевого пояса, шеи и ротовой полости; <p>Речь с движениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на ориентировку в пространстве; - упражнения на ориентировку в схеме тела.
<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кинезиологические упр-я; - пальчиковые игры; - упражнения для развития мышц руки (шаблоны, штриховки, шнуровки) 	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковые игры; - упражнения для развития мышц руки (шаблоны, штриховки, шнуровки); - массаж кистей рук 	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика 	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковые упражнения под музыку 	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения с мелкими предметами (мячи, мешочки с песком, палочки...)
<p>Развитие речевой моторики и речевого аппарата</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения, направленные на развитие подвижности губ, мышц языка; - упражнения, направленные на удержание позы и переключаемость 	<p>Развитие речевой моторики и речевого аппарата</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения, направленные на развитие подвижности губ, мышц языка; - упражнения, направленные на удержание позы и переключаемость 		<p>Развитие речевой моторики и речевого аппарата</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения, направленные на развитие подвижности губ, мышц языка; - упражнения, направленные на удержание позы и переключаемость 	
<p>Развитие просодических компонентов речи</p> <p>Работа над</p>	<p>Развитие просодических компонентов речи</p> <p>Работа над</p>	<p>Развитие просодических компонентов речи</p> <p>Работа над</p>	<p>Развитие просодических компонентов речи</p> <p>Работа над голосом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры 	<p>Развитие просодических компонентов речи</p> <p>Работа над</p>

<p>голосом: - упражнения на отработку высоты и силы голоса при произнесении гласных звуков и их сочетаний с изменением силы голоса. Работа над дыханием: - выработка плавного длительного выдоха; - работа над силой выдоха. Работа над выразительностью (темп, дикция)</p>	<p>голосом: - упражнения на отработку высоты и силы голоса при произнесении гласных звуков. Работа над дыханием: - упражнения на выработку плавного длительного выдоха. Работа над выразительностью (темп, дикция)</p>	<p>выразительность ю (темп, дикция)</p>	<p>на развитие голосоподачи; - речевые зарядки; - речевые ритмоинтонационные игры; - ритмодекламация Работа над дыханием: -игры на развитие речевого и певческого дыхания Работа над выразительностью (темп, дикция)</p>	<p>дыханием: - упражнения на развитие физиологического дыхания; - упражнения на отработку продолжительности и силы выдоха</p>
<p>Лексика, грамматика, связная речь Подгрупповые занятия по формированию лексико-грамматического строя речи (см.: Перспективное планирование) - Игры на развитие словарного запаса; упражнения в практическом словоизменении и словообразовании (на материале изучаемой темы) - Разучивание загадок стихотворений - Составление коротких рассказов по</p>	<p>Лексика, грамматика, связная речь Работа с художественной литературой, драматизации, д/и). - Занятия по развитию речи, ознакомлением с окружающим и художественной литературой с учетом изучаемых тем; - игры на развитие словарного запаса; упражнения в практическом словоизменении и словообразовании (на материале изучаемой темы) – разучивание загадок,</p>	<p>Лексика, грамматика, связная речь: Игры и задания по изученной лексической теме</p>	<p>Лексика, грамматика, связная речь - Драматизации; - инсценировки; - разучивание текстов песенных композиций</p>	<p>Лексика, грамматика, связная речь Использование разнообразных подвижных игр</p>

изучаемой теме	стихотворений, коротких рассказов по изучаемой теме			
Звукопроизношение - Постановка звуков (план индивидуальной работы); - игры на автоматизацию звука (потешки, скороговорки, стихи, рассказы); - игры на дифференциацию звуков	Звукопроизношение - Игры на автоматизацию звука (потешки, скороговорки, стихи, рассказы); - игры на дифференциацию звуков - контроль за правильным произношением звуков в свободной речи	Звукопроизношение - Игры для закрепления правильного произношения звуков; - контроль за правильным произношением звуков в свободной речи	Звукопроизношение - Игры для закрепления правильного произношения звуков; - контроль за правильным произношением звуков в свободной речи	Звукопроизношение - Игры для закрепления правильного произношения звуков; - контроль за правильным произношением звуков в свободной речи
Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза, представлений - Игры на развитие слухового внимания (узнавание речевых и неречевых звуков); - игры на узнавание звука на фоне слога, слова; - игры на определение места звука; - игры на формирование фонематического анализа и синтеза	Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза, представлений - Игры на развитие слухового внимания (узнавание речевых и неречевых звуков); - игры на узнавание звука на фоне слога, слова; - игры на определение места звука; - игры на формирование фонематического анализа и синтеза	Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза, представлений - Игры на развитие слухового внимания	Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза, представлений - Игры на развитие слухового внимания; - игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз; - игры на различение звуков по длительности звучания, силе, темпу; - игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных	Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза, представлений - Игры на развитие слухового внимания

<p>Эмоционально - волевая сфера Работа по сюжетным и предметным картинам, иллюстрациям во время работы над автоматизацией звуков и развитием связной речи</p>	<p>Эмоционально - волевая сфера - Игры - пантомимы, этюды; - рассматривание иллюстраций; - игры – драматизации.</p>	<p>Эмоционально - волевая сфера Использование дидактических игр при знакомстве с эмоциями (робость; радость; страх; стыд; удивление; злость; вина; ненависть)</p>	<p>Эмоционально - волевая сфера Работа с музыкальными этюдами</p>	<p>Эмоционально - волевая сфера Использование разнообразных подвижных игр</p>
<p>Развитие психических процессов Использование в работе игр на развитие восприятия; внимания; памяти; мышления с учётом изучаемой лексической темы</p>	<p>Развитие психических процессов Использование в работе игр на развитие восприятия; внимания; памяти; мышления с учётом изучаемой лексической темы</p>	<p>Развитие психических процессов Использование в работе игр на развитие восприятия; внимания; памяти; мышления с учётом изучаемой лексической темы</p>	<p>Развитие психических процессов Использование в работе игр на развитие восприятия; внимания; памяти; мышления с учётом изучаемой лексической темы</p>	<p>Развитие психических процессов Использование в работе игр на развитие восприятия; внимания; памяти; мышления с учётом изучаемой лексической темы</p>
<p>КОНТРОЛЬНЫЙ ЭТАП - проведение мониторинга, подведение итогов работы за год (Педсовет)</p>				

Тематическое планирование УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА подготовительная группа

неделя	месяц/тема	неделя	месяц/тема
сентябрь		январь	
1-3	обследование	1	Новогодние каникулы
4-5	Звук-буква. Гласные-согласные звуки. Рыбы (морские, пресноводные, аквариумные)	2	Звуки «с-сь». Буква С. Зима. Зимние забавы.
		3	Звуки «з-зь». Буква З. Зимующие птицы.
		4	Звук «ц». Буква Ц. Домашние птицы.
октябрь		февраль	

1	Звуки «а», «о». Буквы А, О. Осень.	1	Звуки «в-вь». Буква В. Транспорт.
2	Звуки «п-пъ». Буква П. Овощи.	2	Звуки «ф-фь». Буква Ф. Инструменты.
3	Звук «у», «и». Буква У, И. Фрукты.	3	Звук «ш». Буква Ш. День Защитника Отечества
4	Звуки «б-бь». Буква Б. Ягоды, грибы	4	Звук «ж». Буква Ж. Одежда, обувь, головные уборы
ноябрь		март	
1	Звуки «к-кь». Буква К. Поздняя осень. Деревья.	1	Звуки «ш-ж» (правописание ши-жи) Весна. 8 марта.
2	Звуки «г-гь». Буква Г. Перелётные и зимующие птицы.	2	Звуки «ш-ж-с-з». Профессии.
3	Звуки «н-нь». Буква Н. Домашние животные.	3	Звук «щ». Буква Щ. Профессии нового поколения.
4	Звуки «м-мь». Буква М. Дикие животные.	4	Звук «ч». Буква Ч. Семья.
		5	Звуки «ч-щ». 1-е весенние цветы.
декабрь		апрель	
1	Звуки «т-ть». Буква Т. Зима.	1	Звуки «л-ль» Животные северных стран
2	Звуки «д-дь». Буква Д. Мебель.	2	Звуки «р-рь». День космонавтики
3	Звуки «х-хь». Буква Х. Посуда.	3	Звуки «л-р». Знакомство с творчеством К.И.чуковского
4-5	Буква Ь. Обозначение мягкости на письме. Новый год.	4	Звуки «ль-рь». Животные жарких стран.
май		июль	
1	Понятия «звук-буква», «гласный-согласный, звонки- глухой» (повторение) 9 мая. День Победы	1	Витамины на грядке. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения (при необходимости).
2	Мягкие и твёрдые согласные («е», «ё», «ю», «я» - обозначение мягкости на письме) Моя деревня.	2	Здоровье и мы. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения (при необходимости).
3	Звук «э». Буква Э.	3	Папа, мама и я –

	Санкт-Петербург – культурная столица.		спортивная семья. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения (при необходимости).
4	Звук «ы». Буква Ы. Отработка навыка звукового анализа слов. Школьные принадлежности.	4	Занимательные превращения. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения (при необходимости).
июнь		август	
1	Совершенствование навыка звукового анализа, ЛГК, работа над автоматизацией (при необходимости). Лето	1	Вот какое наше лето. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения (при необходимости).
2	Совершенствование навыка звукового анализа, ЛГК, работа над автоматизацией (при необходимости). Наша Родина – Россия	2	Книжечка неделя. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения (при необходимости).
3	Совершенствование навыка звукового анализа, ЛГК, работа над автоматизацией (при необходимости). Цветы	3	Наши игры хороши, веселимся от души. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения (при необходимости).
4	Совершенствование навыка звукового анализа, ЛГК, работа над автоматизацией (при необходимости). ПДД	4	До свидания, лето! Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения (при необходимости).

Тематическое планирование старшая группа

неделя	месяц/тема	неделя	месяц/тема
сентябрь		январь	

1-3	обследование	1	Новогодние каникулы
4-5	Речевые-неречевые звуки. Наш детский сад.	2	Звуки «х-хь» Зима. Зимние забавы.
		3	Звук «н-нь». Зимующие птицы.
		4	Звуки «б-бь» Домашние птицы.
октябрь		февраль	
1	Звук «а». Осень.	1	Звуки «с-сь» Одежда. Обувь.
2	Звук «о». Овощи. Фрукты.	2	Звуки «з-зь» Головные уборы.
3	Звуки «п-пь» Ягоды.	3	Звук «ц». День Защитника Отечества
4	Звук «у». Грибы	4	Звуки «с-з-ц». Зима.
ноябрь		март	
1	Звук «и» Поздняя осень. Деревья.	1	Звук «ш» Весна. 8 марта.
2	Звуки «м-мь» Перелётные птицы.	2	Звук «ж». Семья.
3	Звуки «д-дь» Домашние животные.	3	Звуки «с-ш». Детский сад. Профессии
4	Звуки «т-ть» Дикие животные.	4-5	Звуки «з-ж». Профессии
декабрь		апрель	
1	Звуки «ф-фь» Зима.	1	Звуки «ш-ж» Первые весенние цветы
2	Звуки «в-вь» Мебель.	2	Звук «с-з». День космонавтики
3	Звуки «к-кь» Посуда.	3	Звуки «с-з-ш-ж». Инструменты
4-5	Звуки «г-гь» Новый год. Игрушки	4	Звуки «л-ль». Транспорт.
май		июль	
1	Звук «ль» 9 мая. День Победы	1	Семья (закрепление). Индивидуальная работа по

			коррекции звукопроизношения (при необходимости).
2	Звук «л» Моя деревня.	2	Витамины на грядке. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения (при необходимости).
3	Звуки «л-ль» Полевые цветы.	3	Здоровье и мы. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения (при необходимости).
4	Звук «ы». Работа над развитием фонематических процессов (на материале изученных звуков) Насекомые.	4	Мама, папа и я – спортивная семья. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения (при необходимости).
июнь		август	
1	Совершенствование звуковой культуры, ЛГК, работа над звукопроизношением. Лето	1	В гостях у сказки. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения (при необходимости).
2	Совершенствование звуковой культуры, ЛГК, работа над звукопроизношением. Летние забавы	2	В мире мультфильмов. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения (при необходимости).
3	Совершенствование звуковой культуры, ЛГК, работа над звукопроизношением. Садовые цветы	3	Моя Родина – Россия. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения (при необходимости).
4	Совершенствование звуковой культуры, ЛГК, работа над звукопроизношением. ПДД	4	Лето (закрепление). Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения (при необходимости).

Содержание коррекционно-развивающей работы

Педагога - психолога по направлениям и возрастам

Содержание коррекционно-развивающей работы по направлениям и возрастам педагога - психолога

Цель: психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ДООУ, основных и дополнительных образовательных программ, а также оказание психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ и детям, испытывающим трудности в освоении основной образовательной программы.

Задачи:

1. Своевременное выявление детей, нуждающихся в психологической помощи и создание условий для их гармоничного развития.
2. Содействие полноценному психическому и личностному развитию детей.
3. Изучение индивидуальных особенностей развития детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер их проявления.
4. Оказание психологической помощи детям, родителям и педагогам на всех этапах образовательного процесса.
5. Содействие повышению психологической компетентности педагогов ДООУ и родителей в вопросах обучения и воспитания дошкольников.
6. Налаживание взаимодействия и взаимопонимания между участниками педагогического процесса.

7. Активизация работы учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников, через создание социально-педагогической среды «ребёнок-детский сад- семья».

Приоритетное направление деятельности: укрепление психологического здоровья ребёнка через стабилизацию эмоциональной сферы.

1. ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Содержание деятельности	Участники	Срок реализации	Отчётная документация
1	Участие в заседании психолого-педагогическом консилиуме ДОУ (ППк)	Педагог-психолог	По плану работы ППк	Протокол ППк. Представление на ребёнка.
2	Наблюдение за взаимодействием педагогов с детьми.	Педагоги, дети	Сентябрь, май	Карта наблюдения за взаимодействием педагогов с детьми. Аналитическая справка по результатам наблюдения.

2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

№ п/п	Содержание деятельности	Участники	Срок реализации	Отчётная документация
1	Заполнение журнала взаимодействия педагога-психолога с воспитателями.	Педагог-психолог, воспитатели	В течение учебного года (1 раз в месяц)	Журнал взаимодействия педагога-

				психолога с воспитателями.
--	--	--	--	----------------------------

3. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

№ п/п	Содержание деятельности	Участники	Срок реализации	Отчётная документация
1	Наблюдение за детьми в период адаптации к детскому саду. <i>Используемая методика: Роньжина А.С. «Диагностика уровня адаптированности ребёнка к ДОУ».</i>	Вновь прибывшие дети	Сентябрь (по мере поступления новых детей)	Адаптационная карта. Отчёт по результатам адаптационного процесса.
2	Диагностика познавательного развития детей. <i>Используемый комплект: «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко</i>	Дети старшего дошкольного возраста	1-я, 2-я недели сентября 3-я, 4-я недели мая	Протокол на каждого ребёнка. Заключение по результатам диагностики на каждого ребёнка.
3	Диагностика готовности детей к школе <i>Используемый комплект: «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко и/или Семаго Н., Семаго М. Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обучения</i>	Дети подготовительной группы	1-я, 2-я недели сентября 3-я, 4-я недели мая	Протокол на каждого ребёнка. Заключение на каждого ребёнка.
4	Диагностика эмоционального	Дети всех	В течение	Протокол на

	и личностного развития детей (изучение уровня тревожности, агрессивности, наличие страхов).	возрастных групп	учебного года (по запросам)	каждого ребёнка. Заключение на каждого ребёнка.
5	Диагностика познавательного развития детей <i>Используемый комплект: «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко</i>	Дети всех возрастных групп	В течение учебного года (по запросам)	Протокол на каждого ребёнка. Заключение на каждого ребёнка.
6	Диагностика межличностных отношений.	Дети старших возрастных групп	Октябрь	Заключение по результатам диагностики
7	Анкетирование «Прогноз адаптации»	Родители вновь прибывших детей	Сентябрь (по мере поступления новых детей)	Отчёт по результатам анкетирования
8	Анкета для родителей по вопросам готовности к школе.	Родители детей подготовительной группы	Октябрь	Отчёт по результатам анкетирования

4. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА

№ п/п	Содержание деятельности	Участники	Срок реализации	Отчётная документация
1	Индивидуальные занятия с детьми, нуждающимися в психолого-педагогическом сопровождении.	Дети всех возрастных групп	В течение учебного года (проводится по запросам и результатам диагностики)	Журнал учёта форм работы педагога-психолога.
2	Групповые занятия с детьми	Дети	В течение	Журнал учёта

	по психологической подготовке к школе «Скоро в школу».	подготовительной группы 6-7 лет	учебного года.	групповых форм работы педагога-психолога.
3	Групповые занятия с детьми, нуждающимися в психологическом сопровождении, направленные на развитие эмоциональной и коммуникативной сферы.	Дети старшей возрастной группы (5-6 лет)	В течение учебного года.	Журнал учёта групповых форм работы педагога-психолога.

5. КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание деятельности	Участники	Срок реализации	Отчётная документация
1	Проведение индивидуальных консультаций	Родители, педагоги, администрация	В течение учебного года (проводится по запросам)	Заполнение журнала консультирования.

6. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА

№ п/п	Содержание деятельности	Участники	Срок реализации	Отчётная документация
1	Родительский клуб для родителей «Просто о сложном»	Родители, дети старшей (5-6 лет) и подготовительной (6-7 лет) возрастных групп	В течение учебного года (проводится в соответствии с планом работы клуба «Просто о	Конспекты мероприятий. Отчёт по итогам учебного года.

			сложном»)	
2	Неделя психологии в детском саду: «Сказочный калейдоскоп»	Родители, педагоги, дети, администрация	Октябрь	Оформление недели психологии. Конспекты мероприятий. Отчёт по итогам недели психологии в ДОУ.
3	Психологический тренинг «Настрой на позитивный лад»	Педагоги	Октябрь	Оформление конспекта
4	Психологический тренинг «Всё в твоих руках»	Педагоги	Декабрь	Оформление конспекта
5	Психологический тренинг «Хорошее настроение – залог успеха»	Педагоги	Апрель	Оформление конспекта
6	Психологический тренинг «Сбрось усталость»	Педагоги	Февраль	Оформление конспекта
7	Психологический тренинг «Коллектив – это мы!»	Педагоги	Май	Оформление конспекта

7. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

№ п/п	Содержание деятельности	Участники	Срок реализации	Отчётная документация
1	Выступление на родительском собрании по итогам адаптации. Тема: «Как прошла адаптация?»	Родители 1-х и 2-х младших групп (По запросу воспитателей)	По плану работы воспитателей	Конспект выступления.

2	Выступление на родительском собрании по итогам диагностики готовности к школе. Тема: «Готовность ребёнка к школе»	Родители подготовительных групп	По плану работы воспитателей	Конспект выступления.
3	Семинар-практикум: «Первые дни ребёнка в детском саду».	Воспитатели	Сентябрь	Конспект мероприятия.
4	Информационные листовки по адаптации: <ul style="list-style-type: none"> • «Важность ритуала прощания» • «Важность режима дня» • «Рассказываем про детский сад» • «Самостоятельность ребёнка» • «Учимся пользоваться горшком» 	Родители 1-й и 2-й младших групп	1-я неделя сентября (ежедневно)	Информационные листовки по адаптации.
5	Публикация рекомендаций на сайте дошкольного учреждения в разделе «Советы педагога-психолога»	Родители всех возрастных групп	1 раз в месяц	
6	Консультация: «Роль общения в работе педагога»	Воспитатели	Октябрь	Конспект мероприятия
7	Семинар-практикум: «Общение педагога с детьми»	Воспитатели	Ноябрь	Конспект мероприятия.
8	Семинар-практикум: «Утренний круг, как одна из форм работы педагога с детьми.»	Воспитатели	Март	Конспект мероприятия
Стеновая информация в группах				

1	«Адаптация без слёз»	Родители 1-х и 2-х младших групп	Сентябрь	Стендовая информация
2	«Возрастные особенности детей дошкольного возраста»	Родители старшей и подготовительной возрастных групп	Сентябрь	Стендовая информация
3	«Скоро в школу. Рекомендации родителям».	Родители подготовительных групп	Ноябрь	Стендовая информация
4	«Как играть с ребёнком?»	Родители всех возрастных групп	Ноябрь	Стендовая информация
5	«Азбука родительской любви»	Родители всех возрастных групп	Декабрь	Стендовая информация
6	«Самостоятельность и как её развивать»	Родители всех возрастных групп	Январь	Стендовая информация
7	«Детские страхи».	Родители всех возрастных групп	Февраль	Стендовая информация
8	«Влияние родительских установок на развитие детей»	Родители всех возрастных групп	Март	Стендовая информация
9	«Кризис семи лет.»	Родители подготовительных групп	Апрель	Стендовая информация
Памятки для родителей				
1	«Любящим мамам и папам детей поступающих в детский сад».	Родители 1-х и 2-х младших групп	По мере поступления новых детей.	Памятка
2	«Один год до школы»	Родители подготовительных групп	Октябрь	Памятка
3	«Психолог в детском саду».	Родители всех возрастных групп	Сентябрь	Памятка

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

№ п/п	Содержание деятельности	Участники	Срок реализации	Отчётная документация
1	Написание аналитического отчёта за 2020-2021 учебный год.	Педагог-психолог	Май	Аналитический отчёт
2	Заполнение журналов учёта работ педагог-психолога.	Педагог-психолог	Ежедневно	Журналы учёта работ
3	Посещение семинаров, мастер-классов, тренингов	Педагог-психолог	В течение учебного года (по плану работы методического центра)	Программа мероприятия.
4	Подготовка к коррекционно-развивающим занятиям, тренингами, семинарам, мастер-классам	Педагог-психолог	В течение учебного года	Конспекты мероприятий
5	Заполнение журнала взаимодействия педагога-психолога с воспитателями.	Педагог-психолог	В течение учебного года (1 раз в месяц)	Журнал взаимодействия педагога-психолога с воспитателями.
6	Разработка и заполнение индивидуальных образовательных маршрутов, карт динамических наблюдений, программ индивидуального сопровождения (при необходимости) и т.д.	Педагог-психолог	В течение учебного года	Разработанные документы.
7	Оформление кабинета, пополнение предметно-развивающей среды	Педагог-психолог	В течение учебного года	Паспорт кабинета педагога-психолога.

8	Изучение профессиональной литературы	Педагог-психолог	В течение учебного года	
9	Заполнение психологической карты развития ребёнка	Педагог-психолог	В течение учебного года	Карта психологического развития ребёнка.
10	Обработка результатов диагностик, заполнение протоколов, написание заключений, отчётов, подборка диагностического инструментария и т.д.	Педагог-психолог	В течение учебного года	

**Содержание коррекционно-развивающей работы
Музыкального руководителя по направлениям и возрастам**

Содержание по направлениям образовательной деятельности по музыкальному развитию с детьми с ЗПР			
<i>Месяц</i>	<i>Виды и формы деятельности</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Репертуар</i>
Сентябрь	Музыкально-ритмические	Учить выполнять движения с лентами под музыку. Развивать умение	«Марш» Прокофьев, «Со вьюном я

Октябрь	движения	ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	хожу» Гречанинова, «Игра с ленточкой» Любарского. «Утро» Григ, «Ходит месяц под лучами» Прокофьев.
	Слушание		
	Пение	Продолжать обогащать музыкальными впечатлениями детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Осенней песенки слова» Серебрянникова, «Песенка опять-плясунов» Голикова, «Бубенцы» Тиличеева.
	Пляска	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, с четкой дикцией	«Осенняя пляска»
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение ходить переменным и пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках и свободных плясках. Развивать чувство ритма, умение двигаться в парах ритмично.	Приставной шаг, боковой галоп. Танцевальные композиции.
	Слушание	Закреплять умение двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движениях акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание частей и всего музыкального произведения. Развивать динамический слух.	«Вальс дождя» Шопен, «Весна и осень» Свиридов.
	Пение		«Урожайная» Филиппенко, «Осень» Александрова. «Цирковые собачки» Тиличеева
	Пляска	Обогащать музыкальные впечатления, При анализе музыкальных произведений	«Веселый

Ноябрь	Игра	учить излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм.	хоровод» «Осенний танец» «Плетень» р.н.м.
	Музыкально-ритмические движения.	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Совершенствовать артикуляцию.	«Конь» Тиличеевой, «Взмахни крыльями»
	Слушание	Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образного содержания. Закреплять хороводное движение.	«Комаринская» Чайковский «Болезнь куклы» Чайковский.
	Пение	Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой	«О маме» Голикова, «Мама» Александровой, «Эхо» Тиличеевой.
	Пляска	Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой	«Наш огород» Пассовой
Декабрь	Игра	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальных фраз. Учить передавать в движениях простейший ритмический рисунок.	«Чей кружок быстрее соберется» р.н.м.
	Музыкально-ритмические движения	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно. Развивать мелодический и звуковысотный слух.	«Я, ты, он, она»
	Слушание	Закреплять умение петь с сопровождением и без него.	«Сани с колокольчиками» Агафонникова.
	Пение		

Январь	Пляска	<p>Продолжать учить детей двигаться выразительно, правильно и четко выполнять движения танца.</p> <p>Развивать внимание, память, коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать творческую активность.</p>	<p>«Мы повесим шарик», «Новогодний хоровод», «Елка» Тиличеевой</p> <p>«Платочек» у.н.м.</p>
	Игра	<p>Совершенствовать движения поскока, учить двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Совершенствовать навыки махового движения.</p>	<p>«Игра в снежки» «Передай рукавицу»</p>
	Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей определять жанр музыкального произведения и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Характер частей выделять средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Мы хотим всем рекордам» М.Магомаев.</p>
	Слушание	<p>Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии.</p>	<p>«Кавалерийская» Д.Кабалевский</p>
	Пение	<p>Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии.</p>	<p>«Классики» Голикова, «Зима» Голикова.</p>
	Пляска	<p>Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движениях. Закреплять шаг галопа в</p>	<p>«Поп корн»</p>
	Игра		

Февраль	Музыкально-ритмические движения	парах Создавать радостную атмосферу. Учить детей согласовывать движения с музыкой	«Ловушка»р.н.м.
	Слушание		«Танец дружбы» н.н.м.
	Пение	Учить различать динамические оттенки, передавая изменения в движениях, развивать согласованность движения рук. Учить выполнять движения с предметами.	«Походный марш» Кабалевский.
	Пляска	Формировать музыкальный вкус. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Развивать музыкальное восприятие, расширять словарный запас	«Лучше папы друга нет»Савельев, «Бабушка» Шаферан, «Здравствуйте мамы»Ибряева.
	Игра	Учить различать части песни, петь сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределять дыхание.	«Русские матрешки»
Март	Музыкально-ритмические движения		«Петя-барabanщик» Красева
	Слушание	Учить инсценировать песню в хороводе. Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	«Перестроения», «Змейка».
	Пение	Развивать внимание детей,	«Клоуны»

Апрель	Пляска	<p>быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Закреплять умение детей двигаться с предметами. Продолжать учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Кабалевский.</p> <p>«Мама» Пляцковского, «Мамин праздник» Гурьева.</p>
	Игра	<p>Способствовать развитию фантазии, учить детей выражать свои впечатления от музыки в движениях. Развивать музыкальную память. Знакомить с новыми инструментами.</p>	<p>«Старая пластинка», «На горе-то калина»</p>
	Музыкально-ритмические движения		<p>«Чей кружок быстрее соберется» р.н.м.</p>
	Слушание	<p>Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно</p>	
	Пение		<p>«Выставление ноги на пятку»э.н.м.</p> <p>«Священная война» Александрова</p>
	Пляска	<p>Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.</p>	<p>«Мы теперь ученики»Струве, «Наследники победы» Зарицкая.</p>
	Игра	<p>Создать радостное настроение. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>«Потанцуем вместе»</p> <p>«Тише, громче в бубен бей»</p>
	Музыкально-ритмические движения		

Май	Слушание	Совершенствовать технику пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Формировать коммуникативные навыки.	Тиличеевой «Игра с лентами»
	Пение	Учить детей распознавать в музыке черты танца. Формировать тембровый слух. Учить детей внимательно вслушиваться в музыку.	Муз. фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковский.
	Пляски	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки. Закреплять понятие «куплет», «припев».	«До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы идем в первый класс» Высотской «Пришла весна» Левиной.
	Игра	Учить детей ориентироваться в пространстве зала, выполнять различные перестроения. Развивать память, чувство ритма. Продолжать учить детей объяснять правила игры и не нарушать их. Воспитывать выдержку. Развивать воображение.	«Токката» П.Мориа «Золотые ворота», «Кот и мыши»
Июнь -		Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать несложный	

август		<p>ритмический рисунок.</p> <p>Познакомить детей с песней написанной в первые дни войны.</p> <p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильность артикуляции.</p> <p>Учить двигаться легко и ритмично, танцевать эмоционально.</p> <p>Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Закреплять у детей навыки отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Выполнять движения ритмично.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Продолжать учить детей передавать в пении динамические оттенки. Уметь петь легко, свободно, следить за правильностью дыхания и</p>	
--------	--	---	--

		<p>звукопроизношения.</p> <p>Побуждать исполнять движения изящно, красиво, способствовать развитию согласованности движений.</p> <p>Учить использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои. Развивать творчество.</p>	
--	--	--	--

Содержание коррекционно-развивающей работы Инструктора по физическому развитию по направлениям и возрастам

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ И ВОЗРАСТАМ

Структура физкультурного занятия

В каждой возрастной группе физкультура проводится 2 раза в неделю в спортивном зале. Различные формы и методы проведения занятий способствуют закреплению двигательных умений и навыков, воспитанию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), развитию координации движений, пространственной ориентации и укреплению их физического и психического здоровья.

Продолжительность занятия по физической культуре:

25 мин. - старшая группа

30 мин. - подготовительная к школе группа

Вводная часть направлена на улучшение эмоционального состояния, активацию внимания и подготовку детского организма к физическим нагрузкам основной части.

Основная часть (самая большая по объему и значимости) включает в себя тренировку разных групп мышц, совершенствование всех физиологических функций организма детей и состоит из общеразвивающих упражнений и основных видов движений по теме. Итогом основной части занятия является – тематическая подвижная игра высокой активности.

Заключительная часть выравнивает функциональное состояние организма детей. В ней воспитанники выполняют коррекционные и дыхательные упражнения, направленные на снижение двигательной активности, восстановление дыхания.

Структура оздоровительно-игрового часа на свежем воздухе

Третье физкультурное занятие проводится на улице в форме оздоровительно- игрового часа, которое направлено на удовлетворение потребности ребенка в движении, оздоровление посредством пребывания на свежем воздухе в сочетании с физической нагрузкой, организуемое в игровой форме. Такие занятия проводятся воспитателем, под строгим контролем инструктора по физической культуре в соответствии с учебным планом. При составлении конспектов оздоровительно- игрового часа инструктором по физической культуре учитывается сезонность: повышение двигательной активности в весенне - летний период и ее снижение в осенне - зимний период.

Оздоровительная разминка (различные виды ходьбы, бега, прыжков; имитационные движения; упражнения для профилактики плоскостопия и осанки)

Формы организации двигательной деятельности

Выделяется 6 основных форм организации двигательной деятельности в режиме учебного дня, каждая из которых отражает свои цели и задачи:

- традиционная (обучающий характер, смешанный характер, вариативный характер),
- тренировочная (повторение и закрепление определенного материала),
- игровая (подвижные игры, игры-эстафеты),
- сюжетно-игровая (может включать различные задачи по развитию речи и ознакомлением с окружающим миром, а также по формированию элементарных математических представлений),
- с использованием тренажеров (спортивная перекладина, гимнастическая стенка, велотренажер, беговая дорожка, гимнастическая скамья, батут, диск здоровья и т.п.),
- по интересам, на выбор детей (мячи, обручи, кольцоброс, полоса препятствий, тренажеры, скакалки).

Приобретаемые знания, умения и навыки в последующем закрепляются в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке, физкультминутках и подвижных играх во время прогулок. Развитию самостоятельности в старшем дошкольном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные дошкольниками на занятиях физической культурой. Для полной реализации программы укрепляется материально-техническая и учебно-спортивная база, проводится спортивные соревнования.

2.1 Содержание образовательной деятельности для детей 5-7 лет с задержкой психического развития

Все программы адаптивного физического воспитания для детей с ЗПР 5 -7 лет носят междисциплинарный характер и нацелены на нормализацию нарушенных функций, коррекцию и профилактику вторичных нарушений, коррекцию и развитие физических качеств, коррекцию психических нарушений детей. Формы занятий достаточно разнообразны и включают физкультурные занятия коррекционной направленности, рекреационные занятия в режиме дня, лечебно-профилактические и реабилитационные мероприятия .

Содержанием занятий являются:

- основные движения: ходьба, бег, прыжки, метания, лазанье;
- коррекционно-развивающие подвижные игры;
- танцевальные упражнения;
- общеразвивающие упражнения как средство формирования базовых координационных способностей, развития двигательных качеств;

- корригирующие упражнения для формирования осанки, развития согласованности движений, постановки дыхания, развития мелкой моторики, активизации речевой деятельности;
- дыхательная гимнастика;
- релаксационные упражнения.

Во многих детских садах для детей с ЗПР вводятся программы дополнительного образования, которые обогащают двигательный опыт ребенка. Наиболее популярны ритмопластика, стретчинг-гимнастика, футбол-гимнастика, танцевально-игровая программа «Са-Фи-Дансе», для старших дошкольников - занятия спортивными играми (футбол, баскетбол, бадминтон).

Нарушение координационных способностей - ведущее отставание в двигательной сфере детей с ЗПР 5-7 лет. Биодинамические ошибки в движениях, обусловленные возрастом, усиливаются негрубыми поражениями мозговых структур. По мере взросления и направленного обучения дети овладевают достаточно сложными двигательными действиями. Ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание - жизненно необходимые умения и основные движения программного обучения - на первый взгляд, кажутся простыми, но у дошкольников с ЗПР вызывают затруднения, так как требуют не только двигательной координации, но и активного включения мыслительных процессов, внимания, памяти, сенсорики и других функций организма.

Ходьба и бег.

В этом возрасте занимают до 80% всех движений. На занятиях обучают обычной ходьбе, ходьбе на носках, на внешней стороне стопы, приставными и скрестными шагами, в приседе, перекатом с пятки на носок; бегу в переменном темпе, с подскоками, «змейкой», с изменением направления, с предметами в руках, с препятствиями, остановками, в рассыпную, парами.

Типичные ошибки при ходьбе: плохая координация рук и ног (иногда асимметрия), слабое отталкивание и шарканье ногами, неустойчивость и неравномерность темпа, нарушение осанки (голова и плечи опущены), неуверенность при смене направления и ритма.

Типичные ошибки при беге: мелкий, семенящий шаг, часто на полусогнутых ногах, (несогласованность движений рук и ног, недостаточная амплитуда, нечеткий ритм беговых шагов, слабое отталкивание и вынос бедра, боковые колебания туловища, дополнительные движения головой, закрепощенность в быстром беге, неумение согласовывать свои действия с действиями других, наталкивание, запаздывание на сигнал педагога, быстрая утомляемость.

Коррекционно-развивающая направленность упражнений в ходьбе и беге:

- коррекция техники движений рук (амплитуды, темпа);
- коррекция согласованности ходьбы и бега с дыханием;
- развитие чувства ритма;
- развитие ориентировки в пространстве;
- развитие быстроты реакции;
- развитие скоростно-силовых качеств;
- укрепление свода стопы;
- укрепление дыхательной и сердечно-сосудистой систем;
- коррекция осанки;
- коррекция расслабления.

Прыжки.

Развивают координацию движений, силу мышц ног и туловища.. В 5 лет дети прыгают в длину с места, выполняют ритмичные подскоки на одной ноге вперед, назад,

вправо, влево, с предметами, разным положением рук, хлопками; в 6 лет - прыгают в длину и высоту с разбега, через скакалку, запрыгивают на предметы, спрыгивают на точность (в обруч).

Типичные ошибки при прыжках у 5-7-летних - слабое подседание при прыжках в длину с места, неодновременное отталкивание, прямые ноги в полете, малая траектория, жесткое приземление, часто с потерей равновесия; *в прыжках с разбега* - дискоординация движений рук и ног, отсутствие или несогласованность маха руками вверх при отталкивании, неполное разгибание толчковой ноги в коленном суставе, иногда неумение оттолкнуться одной ногой; *в прыжках со скакалкой* - много лишних движений, несогласованность вращения скакалки с движениями ног, особенно у мальчиков.

Коррекционно-развивающая направленность упражнений в прыжках:

- развитие силы мышц-разгибателей ног, туловища;
- коррекция и развитие координации движений всех звеньев тела;
- развитие дифференцировки усилий, расстояния;
- укрепление мышечно-связочного аппарата стопы;
- развитие подвижности всех суставов;
- развитие скоростно-силовых качеств;
- коррекция и развитие равновесия.

Метание.

Метание - сложное по координации упражнение, развивает ловкость, глазомер, укрепляет мышцы ног, туловища, рук и плечевого пояса, развивает тонкую моторику, подвижность в суставах, кинестетические ощущения. В процессе обучения используется мелкий инвентарь: от больших пляжных мячей до маленьких шариков, различных по весу, объему, цвету, дротики на липучках, мешочки с песком, серсо, при занятиях на улице - шишки, желуди, снежки, тарелочки.

В 5 лет - броски и ловля мяча с близкого расстояния с дополнительными действиями: хлопками, поворотами, приседаниями, подбрасывание и ловля, удар мяча об пол и ловля двумя руками, правой, левой. В 6 -7 лет - метание на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель, «школа мяча» у стены, игры с мячом, переходные к спортивным.

Дети с ЗПР долго и не все осваивают технику метания. Многим дошкольникам 4 -5 лет доступны только элементарные манипуляции с мячом. Старшими дошкольниками с трудом осваивается координация целостного упражнения в метании.

Типичные ошибки: неправильное исходное положение, отсутствие широкого замаха, рука в момент выброса не разгибается полностью, перенос веса тела на сзади стоящую ногу, нарушение траектории полета (как правило, вперед-вниз, чаще у девочек), отсутствие слитности движения.

Коррекционно-развивающая направленность упражнений в метании, бросании и ловле мяча:

- развитие способности дифференцировать усилие и расстояние;
- развитие ручной ловкости;
- развитие координации движений рук, глазомера, зрительного слежения;
- развитие ориентировки в пространстве и схеме тела;
- развитие мелкой моторики;
- развитие концентрации внимания, быстроты реакции;
- развитие согласованности движений рук, ног и туловища;
- развитие подвижности в суставах;
- развитие умения анализировать и контролировать собственные действия.

Ползание и лазанье.

Укрепляют крупные мышцы туловища, рук, ног, развивают ловкость, силу, гибкость позвоночника, точность перемещения, смелость. Для ползания и лазанья используют гимнастические скамейки, наклонные приставные доски и лестницы, поролоновые модули, горку, канат, веревочную лестницу. Инвентарь используется отдельно или в комплексе, например: гимнастическая стенка, канат с узлами и приставная лестница.

У младших дошкольников обучение начинается с ползания по горизонтальной плоскости. Упражнения усложняются постепенно, в 5-7 лет можно использовать игровые композиции из комплекса упражнений «Достань флажок», «Путешествие на корабле», «Зоопарк». Важно обеспечить безопасность.

Коррекционно-развивающая направленность упражнений:

- развитие координации всех звеньев тела;
- развитие согласованности движений;
- развитие ловкости, смелости, преодоление страха;
- развитие равновесия;
- профилактика плоскостопия;
- развитие способности дифференцировать усилие.

Общеразвивающие упражнения.

ОРУ для детей с ЗПР имеют многофункциональное значение, они формируют культуру движений, осанку, развивают равновесие, координацию, выразительность, точность, согласованность движений по темпу и амплитуде, ориентировку в схеме тела, подвижность в суставах, расслабление. Упражнения выполняются без предметов и с мелким инвентарем - мячами, ленточками, флажками, кубиками, кеглями, гимнастическими палками, мягкими игрушками, обручами. Общеразвивающие упражнения не только расширяют двигательный диапазон дошкольников, но и развивают психические процессы: внимание, двигательную, зрительную, слуховую память, эмоции, образное мышление, воображение, дисциплинируют поведение.

5-6-летних дошкольников обучают общеразвивающим упражнениям в игровой форме, имитируя движения птиц, животных, насекомых, природных явлений и т.п. Например: руки вверх - в стороны - «Солнышко»; боковые наклоны - «Маятник»; махи рук - «Бабочка»; прогибание спины, стоя в упоре на коленях, - «Кошечка»; бег на месте - «Дождик кап-кап-кап». При этом педагог сам показывает движения зайчиков, цапли, лягушки, используя жесты, мимику, голос, музыкальное сопровождение. Старшие дошкольники выполняют упражнения под счет, хлопки, бубен.

Коррекционно-развивающая направленность общеразвивающих упражнений:

- коррекция осанки, плоскостопия;
- развитие и коррекция основных движений;
- развитие и коррекция физических качеств и координационных способностей;
- развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие нервно-мышечной, сенсорной, дыхательной систем.

Подвижные игры.

Подвижные игры удовлетворяют естественную потребность детей в движении, общении, эмоциональном насыщении и имеют огромное воспитательно-образовательное значение, позволяя решать коррекционные задачи физического и психического развития детей с ЗПР. Подвижные игры состоят из простых или уже изученных упражнений: ходьбы, бега, прыжков и метания, лазанья и перелезания, предметных действий. Они могут быть сюжетными, имитационными, театрализованными, в виде эстафеты, полосы препятствий.

Одна из особенностей задержки психического развития - не- сформированность у детей игровой деятельности, отсутствие интереса к игре, робость, стеснительность, а чаще гиперактивность, дефекты речи, нежелание действовать в команде. В связи с этим игровая деятельность строится постепенно. Ритм стихов помогает подчинить движения определенному темпу, сила голоса определяет амплитуду и выразительность движений.

В старшем дошкольном возрасте подвижные игры отличаются большим разнообразием, целенаправленностью психофизической нагрузки. Выступая для ребенка в качестве забавы, развлечения, игра строится таким образом, чтобы в ненавязчивой форме решать целый комплекс задач моторного, психического, интеллектуального, речевого развития. Для гиперактивных детей не рекомендуется проводить остроконфликтные игры, вызывающие чрезмерный азарт.

Если игра неинтересна ребенку, он быстро отвлекается, переключается на другую деятельность. Концентрации внимания способствуют подвижные игры «Идем по слуху», «Разноцветные буквы», «Запрещенное движение». Активизации образной памяти, развитию тактильных ощущений, зрительного восприятия способствуют подвижные игры «Чудесный мешочек», «Узнай друга», «Зоопарк», «Дотронься до...». Подвижные игры «Собери слово», «Сиамские близнецы» содержат в себе задания, развивающие словесно-логическую память. В игре «Строители и разрушители» дети соотносят, объединяют и разъединяют фигуры, различные по цвету, форме, величине, что развивает наглядно-действенное мышление.

Особое внимание во все возрастные периоды уделяется развитию мелкой моторики. С этой целью применяются игры с мелкими предметами, пальчиковые, рифмованные инсценировки, игровые композиции, игры-загадки. Они могут проводиться в детском саду и дома. Несмотря на то что эти игры проводятся в спокойной обстановке, они увлекательны, эмоциональны, развивают творческую деятельность, знакомят с предметами окружающего мира, упражняют ручную ловкость, способствуют развитию речи, ориентировки в пространстве, концентрации и переключению внимания, двигательной и зрительной памяти

2.2 Содержание образовательной деятельности для детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта
- совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
- развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
- совершенствовать двигательные умения и навыки детей
- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

- закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.
- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
- развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.
- воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
- поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.
- проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год физкультурные праздники длительностью до 1 часа.
- во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Примерный перечень основных движения, подвижных игр и упражнений

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5 -3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по

гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно по каждому (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой — 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Построение и перестроения. В колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением,

Общеразвивающие упражнения. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные игры.

- Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.
- Элементы бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.
- Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.
- Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры.

- С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».
- С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».
- С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».
- С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».
- С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».