

**Педагогическая поддержка одарённости воспитанников 5 – 7 лет
в рамках дошкольного учреждения. Рекомендации для педагогов.**

Педагогическая поддержка одарённости воспитанников 5 – 7 лет в рамках дошкольного учреждения. Рекомендации для педагогов.

Автор – разработчик:
педагог – психолог Александрова А.С.

Педагогическая поддержка одарённости дошкольников 5 – 7 лет.

Согласно рабочей концепции одарённости (Москва, 2003 год) - одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Целесообразно создавать следующие условия для выявления, обучения и воспитания одаренных и талантливых воспитанников:

предметно - развивающую среду группы, способствующую познанию окружающего мира, где игра – ведущий вид деятельности, которая позволяет удовлетворять многие потребности ребенка – в общении, анатомии, выплеску накопившейся энергии, развлечении;

регулярное проведение мониторинга (диагностики) всеми специалистами детского сада с использованием современных диагностических методик, которые позволяют своевременно и качественно выявить способности и задатки каждого дошкольника;

индивидуальные занятия с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, занятия с логопедом и психологом, занятия в тематических клубах по интересам, организованных в разных возрастных группах и позволяющие развить у ребенка способности; оказание помощи родителям в развитии у воспитанников каких-либо талантов, способностей, через различные формы работы: анкетирование, индивидуальное и групповое консультирование, занятия-тренинги, психолого-педагогические лаборатории и т.п.;

активное взаимодействие с социальным окружением, позволяющее показать достижения, успехи через выступления воспитанников на различных мероприятиях и участие в конкурсах.

К основным общим принципам обучения одаренных воспитанников относятся:

Принцип развивающего и воспитывающего обучения. Этот принцип означает, что цели, содержание и методы обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств воспитанников.

Принцип индивидуализации и дифференциации обучения. Он состоит в том, что цели, содержание и процесс обучения должны как можно более

полно учитывать индивидуальные и типологические особенности воспитанников. Реализация этого принципа особенно важна при обучении одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.

Принцип учета возрастных возможностей. Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов обучения специфическим особенностям одаренных воспитанников на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности обучения, что может привести к отрицательным последствиям.

В обучении и развитии одаренных воспитанников применяются четыре основных подхода к разработке содержания образовательных программ.

1. Ускорение. Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Но он должен применяться с особой осторожностью и только в тех случаях, когда в силу особенностей индивидуального развития одаренного ребенка и отсутствия необходимых условий обучения применение других форм организации учебной деятельности не представляется возможным.

Систематическое применение ускорения в форме раннего поступления и/или перепрыгивания через классы своим неизбежным результатом имеет более раннее окончание школы, что может свести на нет все преимущества продвижения одаренных учащихся в соответствии с их повышенными познавательными возможностями. Следует иметь в виду, что ускорение обучения оправдано лишь по отношению к обогащенному и в той или иной мере углубленному содержанию.

2. Углубление. Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. Однако применение углубленных программ не может решить всех проблем. Во-первых, далеко не все дети с общей одаренностью достаточно рано проявляют интерес к какой-то одной сфере знаний или деятельности, их интересы зачастую носят широкий характер. Во-вторых, углубленное изучение отдельных дисциплин, особенно на ранних этапах обучения, может способствовать «насильственной» или слишком ранней специализации, наносящей ущерб общему развитию ребенка. В - третьих, программы, построенные на постоянном усложнении и увеличении объема учебного материала, могут привести к перегрузкам и, как следствие, физическому и психическому истощению учащихся. Эти недостатки во многом снимаются при обучении по обогащенным программам.

3. Обогащение. Этот подход ориентирован на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Занятия планируются таким образом, чтобы у детей оставалось достаточно времени для свободных, нерегламентированных занятий любимой

деятельностью, соответствующей виду их одаренности. Кроме того, обогащенная программа предполагает обучение детей разнообразным приемам умственной работы, способствует формированию таких качеств, как инициатива, самоконтроль, критичность, широта умственного кругозора и т.д., обеспечивает индивидуализацию обучения за счет использования дифференцированных форм предъявления учебной информации. Такое обучение может осуществляться в рамках инновационных образовательных технологий, а также через погружение учащихся в исследовательские проекты, использование специальных тренингов. Отечественные варианты инновационного обучения могут рассматриваться как примеры обогащенных учебных программ.

4. Проблематизация. Этот подход предполагает стимулирование личностного развития учащихся. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у воспитанников личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные, они являются либо компонентами обогащенных программ, либо реализуются в виде специальных дополнительных (парциальных) программ.

**Можно разделить одарённость по видам
в зависимости от вида предпочитаемой деятельности**

Академическая Интеллектуальная Академическая Техническая	Психомоторная Спортивная
Творческая Творческая Художественно – эстетическая Музыкальная Литературная Артистическая	Коммуникативная Лидерская

Виды одарённости	Общая характеристика	Пути поддержки и развития в рамках дошкольного учреждения (могут дополнять друг друга и использоваться для развития различных видов одарённости)
Интеллектуальная	Интеллектуальный вид одарённости	- Решение проблемных задач - Поисково-исследовательская

	<p>закключается в том, что она проявляется не в отдельном виде деятельности, а во многих направлениях. Чем более развиты интеллектуальные способности, тем эффективнее ребенок во многих узконаправленных видах деятельности, потому что в состоянии мыслить самостоятельно, чтобы найти новые подходы и способы решения возникающих задач. Основные действующие компоненты, образующие интеллектуальную одаренность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способность анализировать, -способность комбинировать и преобразовывать, -способность рассуждать и делать выводы -способность планировать 	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядное моделирование - Использование игр на развитие логического мышления - Кодирование и декодирование информации (схемы, мнемотехника) - Придумывание сюжета на основе эпизода или заданных ролей - Генерирование идей по принципу «мозгового штурма» - Игры на развитие словесно-логического мышления - Использование методов ТРИЗ педагогики - Поддержка исследовательского поведения в различных видах деятельности - Активизация участия воспитанников в проектной деятельности -Инициация и поощрение вопросов воспитанников - Организация тематических мероприятий направленных на развитие интеллектуальных способностей - Участие воспитанников в конкурсах, направленных на развитие интеллектуальных способностей
Творческая	<p>Творческая одарённость – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.</p>	<p>В процессе формирования творческих способностей детей дошкольного возраста целесообразно использовать когнитивные и креативные методы, обобщенные в трудах А.В.Хуторского.</p> <p>1. Метод эмпатии (вживания) означает «чувствование» человека в состояние другого объекта. Посредством чувственно-образных и мыслительных представлений</p>

		<p>ребенок пытается «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и понять его изнутри. Условием успешного применения данного метода является определенное состояние детей, создаваемый педагогом настрой. Вначале это может быть как игра, на которую дети реагируют, как правило, с некоторым весельем. Затем, когда будут получены и осознаны образовательные результаты, ребята перестанут относиться к данному методу несерьезно, и примут его в разряд действительно учебных методов. Человек превращается в другого человека, в животных (птиц, зверей, насекомых, рыб), в растения (в ромашку, березу, ель), в объекты неживой природы (телевизор, солнце, мяч). Это богатейший материал для новых сказок. Главное – это воспитание эмпатии, т.е. умения перевоплотиться в другой образ и посмотреть на мир его глазами. Вживаться в сущность образовательных объектов помогает применение словесных предписаний, например: <i>«Представьте себе, что вы та ромашка, которая растет перед вами, ваша голова – это цветок. Туловище – стебель, руки – листья, корни – ноги...»</i>. В моменты наилучшего вживания ребенок задает вопросы объекту – себе, пытается на чувственном уровне воспринять, понять, увидеть ответы. Рождающиеся при этом мысли, чувства и ощущения являются образовательным продуктом</p>
--	--	---

		<p>ребенка. Подобные упражнения развивают способность мыслить и понимать явления с различных точек зрения, учат включать в познание не только разум, но и чувства. Данный метод оказывается необычайно эффективным, поскольку включает неиспользуемые обычно возможности детей. Ребятам свойственна способность переживать наблюдаемое, чувственно познавать окружающие объекты, используя методы их «очеловечивания».</p> <p>2. Метод образного видения – эмоционально-образное исследование объекта. Ребятам предлагается, глядя на фигуру, знак, реальный объект, нарисовать увиденные в них образы, описать на что они похожи. Или, например, детям предлагается послушать музыкальное классическое произведение. После прослушивания педагог задает вопросы. Что хотел выразить композитор, создавая мелодию? Что представил ребенок, когда слушал ее? Какого цвета эта музыка? Предлагается ребятам нарисовать образ, который возник в их воображении при прослушивании музыки.</p> <p>3. Метод эвристического наблюдения. Цель данного метода – научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Наблюдение как целенаправленное личностное восприятие ребенком различных объектов является подготовительным этапом в</p>
--	--	--

		<p>формировании его теоретических знаний. Наблюдение есть источник знаний, способ их добывания из реальности бытия. Ребята, осуществляющие наблюдение, получают собственный результат, включающий: информационный результат наблюдения, комплекс личных действий и ощущений, сопровождавших наблюдение. Степень творчества ученика в ходе его наблюдения определяется новизной полученных результатов по сравнению с уже имеющимися у него. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие дети во время наблюдения видят и другие особенности наблюдаемого объекта, то есть добывают новую информацию и конструируют знания с помощью наблюдений.</p> <p>4. Метод исследования.</p> <p>Выбирается объект исследования природный, культурный, словесный или иной (сказка, поговорка, лист дерева, одежда, небо или другое). Ребятам предлагается по заданному плану исследовать объект. Цели исследования - план работы - факты об объекте – опыты, рисунки опытов, новые факты - возникшие вопросы и проблемы – версии ответов, гипотезы – рефлексивные суждения, осознанные способы деятельности и результаты – выводы. Подобная алгоритмизация несколько не уменьшает их творчества. Напротив, выполнив последовательно все перечисленные шаги,</p>
--	--	---

		<p>практически любой ребенок неизбежно получает свой собственный образовательный продукт. Педагог помогает детям увеличивать объем и качество такого результата. Достигается это путем систематического повторения алгоритмических этапов исследования. Например, объектом для исследования выберем линейку. Ребятам предлагается следующее задание: <i>придумайте как можно больше способов применения данного предмета.</i> Они должны быть оригинальными, необычными и вместе с тем осуществимыми (нелепица отвергается). <i>Способы применения линейки: подпорка для цветка, почесать спину, использовать как барабанную палочку, закладка в книгу, альбом, вместо ножниц, чтобы ровно оторвать лист бумаги и другие.</i></p> <p>Креативные методы обучения ориентированы на создание детьми личного образовательного продукта. Познание при этом возможно, но оно происходит «по ходу» собственно творческой деятельности. Главным результатом является получение продукта.</p> <p>1. Метод придумывания. Позволяет детям создать ранее неизвестный продукт в результате их определенных умственных действий. Данный метод реализуется при помощи следующих приемов: а) замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта; б) отыскивание свойств объекта в иной среде; в) изменение</p>
--	--	---

		<p>элемента изучаемого объекта и описание свойств нового, измененного объекта. <i>Например, если бы Баба Яга жила в наше время, как бы выглядела ее ступа? Придумайте новый вид транспорта для Бабы Яги.</i></p> <p>2. Метод «Если бы...» Детям предлагается пофантазировать, что бы могло быть, если бы, например, <i>животные умели разговаривать или динозавры ожили, или люди переселились на Луну.</i> Выполнение подобных заданий не только развивает их воображение, но и позволяет лучше понять устройство реального мира, взаимосвязь его составляющих.</p> <p>3. Метод гиперболизации предполагает увеличение или уменьшение объекта познания, его отдельных частей или качеств. Стартовый эффект подобным воображениям могут придать «Рекорды Гиннеса», балансирующие на грани выхода из реальности в фантазию. Например, ребенку говорят: <i>«Вот тебе волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать все, что ты захочешь. Что бы ты хотел увеличить, а что уменьшить».</i></p> <p>4. Метод агглютинации. Ребятам предлагается соединить несоединимые в реальности качества, свойства, части объектов и изобразить: <i>бегающее дерево, летающую лису, горячий снег.</i></p> <p><i>Также возможно использование:</i></p>
--	--	--

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия на природу с последующим рассказом об их впечатлениях. 2. Работа с текстами сказок: чтение, пересказ, творческая переработка сюжета. 3. Театрализованные игры и детские спектакли. 4. Литературные игры. 5. Встречи с интересными людьми.
Академическая	<p>Академическая одаренность - "умение блестяще усваивать, то есть учиться". При этом типе одаренности имеет место достаточно высокий интеллект, однако на первый план выходят особые способности именно к обучению.</p> <p>Воспитанники этого типа одаренности, прежде всего, умеют блестяще усваивать, то есть учиться.</p> <p>Особенности их познавательной сферы (мышления, памяти, внимания), некоторые особенности их мотивации таковы, что делают учение для них достаточно легким, а в ряде случаев даже приятным.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащение образовательной программы дополнительным материалом; - Специфическое структурирование образовательного материала; укрупнение предметов, усложнение программ, насыщение содержания дополнительной информацией; - Насыщение системой разноуровневых заданий достаточного объема и сложности; - Корректировка программ с учетом сдвигов в развитии и корректировка темпа прохождения учебных программ.
Художественно - эстетическая	<p>Художественно - эстетическая одаренность, включающая детскую художественную одаренность, есть потенциально существующая общая</p>	<p>Среди методов развития детской художественной одаренности следует выделить методы, стимулирующие творческую деятельность ребёнка в разных её фазах. При развитии эстетического отношения к действительности и креативности</p>

	<p>художественная одаренность, основой которой является то, что объединяет все виды искусства – эстетическое отношение к миру и выражение этого отношения средствами различных видов искусства.</p>	<p>в опыте, используемом в дополнительном образовании в групповом обучении литературному творчеству, в качестве стимула применяется игровой метод «конкурсной ситуации» – создание лучшего очерка или рассказа о своём друге или знакомом человеке. Для развития креативности в данный период используется многообразие эвристических технологий: ассоциативный метод, мозговая атака, метод сценарной разработки и драматизации, морфологический анализ, метод бинарных оппозиций, исследовательский метод, различные виды моделирования, медитативный метод, эвристическая беседа, игра, вовлечение воспитанника в творчество педагога. Все эти методы находят применение в развитии детской художественной одаренности у детей дошкольного возраста. Основной тенденцией в развитии креативности становится отход от методов «работы по образцу» к методам по созданию ребёнком образа «по представлению» посредством воображения и художественного мышления.</p>
Музыкальная	<p>В большинстве классификаций является подвидом художественных способностей. Признаки одаренности в области музыки очевидны, часто проявляются еще в раннем детстве. Отличный слух, умение воспроизводить</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение занятий в форме лекции – концерта (видеослайды о композиторе, музыкальные ролики) - Видеопросмотр (сказки, концерта, фильма) - Танцевальная импровизация (вовлечение детей в активное действие) - Музыкалотерапия – создание

	<p>услышанную мельком мелодию, наличие певческого голоса.</p>	<p>благоприятного настроения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Занятия - репетиция (с приглашением другой группы детей) - Участие в конкурсах (песни, танца, игры на инструментах) - Отчётный концерт - Различные здоровые берегающие приёмы: дыхание, распевки, физминутки, музыкальные игры.
<p>Литературная</p>	<p>Это способность к созданию художественных текстов. Развитие одаренности происходит, если выделяется время на занятия литературным творчеством. Такие люди часто являются генераторами идей, но обратная сторона медали — это состояние нервозности и непостоянности. Как следствие, для них важна поддержка окружающих, правильная мотивация и умение позитивно реагировать на критику.</p>	<p>Для развития литературной одаренности возможно использование системы упражнений, игр, направленных на развитие умения подбирать рифму, развивать словарный запас, формировать умение подбирать синонимы, развивать память.</p> <p>Как научить детей видеть, слушать, наблюдать, воспринимать. Начать можно с экскурсии в природу, так как радость от встречи с красотой природы — самая доступная для детей.</p> <p>I. Например, прогулка по осеннему лесу или парку. Сначала учим детей слушать звуки природы, наблюдать, не шуметь. Потом можно провести <u>беседу</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какие звуки леса привлекли ваше внимание? • В какие краски окрашен лес? • Вспомните стихи известных вам поэтов об осени. • Совпадает ли описание осени у поэтов с тем, что видите вы? <p>После экскурсии впечатления ребят можно выявить и закрепить <u>следующими заданиями</u>:</p> <p>1. Опишите осень красивыми словами (<i>Пример: унылая, тихая,</i></p>

		<p>багряная, глухая, прозрачная, пламенная, яркая и т. д.)</p> <p>2. Опишите свое осеннее настроение.</p> <p>II. (Пример: безрадостное, унылое, сентиментальное, грустное, меланхоличное, приподнято-торжественное, спокойное и т. д.)</p> <p>3. Подобрать иллюстрации с осенним пейзажем. Сравнить осень на этих иллюстрациях и ту, которую ребята наблюдали сами.</p> <p>4. Подобрать сравнения к отдельным явлениям осени, а затем к ОСЕНИ в целом. Почему так говорят? (Пример: - Осень— как перо жар-птицы (от пера всегда льётся свет; - как царевна (нарядная, красивая; - как закат солнца (с деревьев падают красные листья); - как щедрая хозяйка (много припасла, угощает); - как костёр (разноцветье осенних листьев: жёлтые, красные, бурые...))</p> <p>5 сделайте предложение длинным и красивым Листья падают... (что? зачем?)</p> <p>6. поиграем в рифмы. Мы в рифмы играли – слова подбирали. Сейчас поиграем с тобой. Картинку покажем и слово подкажем- Какое возьмём мы с собой. Скажу я гармошка, а ты мне...(картошка), Держу я рубашку, ты видишь...(букашку), Взяла я корзину, купил ты...(картину). Я вижу: на поле пасётся баран,</p>
--	--	--

		<p>А маленький мальчик несёт - ... (барабан), С тростинкой по тропке ползёт муравей, А следом за ним летит... (воробей). Концерты на «Бис» даёт нам скрипач, Детей веселит в цирке ... (Циркач), Весной прилетают с юга грачи, Детишек всех лечат наши... (врачи).</p> <p>Вставить рифму в стихотворение или всем известная игра «Доскажи словечко» Зонтик Если дождик проливной, Зонтик я беру с собой, Очень яркий и большой, Желто-красно-голубой. Кто ни повстречается, Очень удивляется. Говорит кругом народ: "Вот так чудо! Зонт идет!" Даже чуточку обидно, Что меня совсем не видно...</p>
<p>Артистическая</p>	<p>Артистически одаренный ребенок: - легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других; - интересуется актерской игрой; - меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека; - разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечение воспитанников к участию в различных мероприятиях учреждения, связанных с публичными выступлениями, - Участие в конкурсе чтецов, - Использование различных игр (ролевых, игр- драматизаций) в свободной деятельности воспитанников, - Использование элементов психогимнастики,

	<p>-склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;</p> <p>-стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает;</p> <p>-с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания;</p> <p>- любит игры – драматизации.</p>	
Техническая	<p>Технические способности - взаимосвязанные и проявляющиеся независимо друг от друга личностные качества: к пониманию техники, к обращению с техникой, к изготовлению технических изделий, к техническому изобретательству. Считается, что это те способности, которые проявляются в работе с оборудованием или его частями. При этом учитывается, что такая работа требует особых умственных способностей, а также высокого уровня развития сенсомоторных способностей, ловкости, физической силы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие потребности - мотивационной сферы детей в области технического творчества; - Формирование устойчивого интереса детей к технике, к вопросам конструирования и рационализаторства на основе посильности выполняемых работ; - Сочетание индивидуальной и коллективной творческой деятельности воспитанников при организации непрерывного творческого процесса; - Использование различного вида конструктора в свободной деятельности воспитанников;
Лидерская	<p>Одарённость этого типа встречается часто, но ярко выраженной становится редко.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Поощряйте стремление к исследованию, поиску нового. - Позволяйте рисковать (в пределах разумного).

	<p>Отличными примерами подобных людей являются политические лидеры, военные начальники, полководцы. То есть те, кто умеет оказывать влияние на других личностей, вести их за собой, мотивировать на совершение определенных действий.</p>	<p>Подчеркивайте важность стремления преодолевать преграды.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбадривайте ребенка. «Я знаю, ты можешь это сделать!», «Ты это сделал». - Не старайтесь уберечь от ошибок и их последствий. Воспитывайте в ребенке решительность. - Настраивайте на успех. - Поддерживайте в ребенке высокий уровень притязаний. Поощряйте мечты и различные проекты, какими бы далекими от жизни они ни казались. При этом важно, чтобы ребенок думал и о том, как эту мечту осуществить. - Если ребенок встречается с препятствием, не спешите бросаться на помощь и делать что-то за него. Вместо этого спросите: "А что ты можешь сделать?" - Давайте ребенку возможность совершенствовать навыки лидера на практике. - Помогите ребенку определить сферу его интересов. - Поощряйте ребенка к выступлению перед большим количеством людей.
<p>Спортивная</p>	<p>Проявляется не только в сфере когнитивной деятельности, но и в области физиологии. Другие виды одаренности редко имеют столь яркое выражение, в отличие от этой способности.</p>	<p>Использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - футбол – гимнастики; - степ – аэробики. - оздоровительных технологий: дыхательная, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, игротерапия, музыкотерапия, элементы психогимнастики. <p>На занятиях можно использовать следующие методы:</p> <p>Словесный метод: беседы, вопросы, образное слово</p>

		<p>(загадки, пословицы, стихи), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результата собственной деятельности и деятельности</p> <p>Наглядный метод: показ, демонстрация, просмотр (плакаты, схемы и др.)</p> <p>Практический: повторение, закрепление, совершенствование двигательных навыков и физических упражнений.</p>
--	--	--