

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №30 комбинированного вида»

**Диагностический инструментарий первичной оценки
общей одарённости воспитанников 5 – 7 лет
(проявляющих выдающиеся способности)**

*Экспертная оценка общей детской одаренности
(Д. Хаан и М. Кафф в модификации Савенкова А. И.)*

с. Рождествено
2021 г.

**Диагностический инструментарий первичной оценки
общей одарённости воспитанников 5 – 7 лет
(проявляющих выдающиеся способности)**

***Экспертная оценка общей детской одаренности
(Д. Хаан и М. Кафф в модификации Савенкова А. И.)***

Российский психолог А.И. Савенков, занимающийся проблемой детской одарённости в сфере исследовательской деятельности, предлагает диагностическую модель одарённости, опирающуюся на принципы комплексного оценивания, долговременности, учёта потенциальных возможностей ребенка, также принцип опоры на валидные и стандартизированные методы диагностики. В выявлении способностей, которые находятся в основе одаренности, должны участвовать не только педагоги и психологи, но и специалисты, сопровождающие воспитанников на этапе дошкольного образования.

Цель: оценка общей одаренности ребенка педагогами и специалистами.

Методика может рассматриваться как дополнительная к комплексу более узких и целевых диагностических педагогических и психологических методик для специалистов ДОУ (психологов и педагогов).

Возрастной диапазон, в котором она может применяться - 5 до 10 лет.

Виды (направления) одарённости, выделяемые А.И.Савенковым, и используемые в данной методике как значимые:

- 1) интеллектуальная;
- 2) творческая;
- 3) академическая (научная);
- 4) художественно-изобразительная;
- 5) музыкальная;
- 6) литературная;
- 7) артистическая;
- 8) техническая;
- 9) лидерская;
- 10) спортивная.

Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

Первая и основная функция – диагностическая.

С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид одаренности у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только вашему ребенку, «портрет развития его дарований».

Вторая функция – развивающая.

Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными.

Целесообразно, для более точного определения профиля одарённости воспитанника, заполнение данного опросника не менее чем четырёх педагогическим работникам, сопровождающим ребёнка (например: воспитатели, психолог, логопед, музыкальный и физкультурный руководители).

Инструкция. Вам предлагается оценить уровень сформированности десяти характеристик, обычно оцениваемых у одаренных детей.

Внимательно изучите их и дайте оценку ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

- **5 баллов** – оцениваемое свойство хорошо развито, четко выражено, проявляется часто в поведении и в различных видах деятельности;
- **4 балла** – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом противоположное ему свойство проявляется очень редко;
- **3 балла** – оцениваемое и противоположное свойства выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;
- **2 балла** – более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому;
- **1 балл** – четко выражено и часто проявляется свойство, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;
- **0 баллов** – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Подсчёт результатов – выявление профиля одарённости:

Подсчёт осуществляется следующим образом: полученные данные по каждому виду одарённости суммируются и делятся на количество опрошенных респондентов, таким образом, получается среднее арифметическое значение, по каждому виду одарённости. Чем больше респондентов, тем более велика вероятность получения точного результата. Максимально возможный балл по каждому из видов одарённости равен 40. Исходя из этого, при подсчёте результатов и построении профиля одарённости следует опираться или считать наиболее ярко проявляемым тот вид одарённости, по которому получен наибольший результат по сравнению с другими видами одарённости.

Вопросы опросника № 33, 53, 73 - были адаптированы именно под дошкольный возраст 5 – 7 лет и дополнены комментариями (№ 33 - опережает своих сверстников в отношении освоения образовательной программы дошкольного учреждения, 53 и 73 - любит слушать, когда ему читают).

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».

4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов, обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, которому необходимо много двигаться.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к систематизации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит впечатляющую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, придерживается выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, т. е. реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас (Опережает своих сверстников в отношении освоения образовательной программы дошкольного учреждения).

34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги (любит, когда ему читают), статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии события, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.

64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх.
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функции предметов.
72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и т. д.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать (любит слушать, когда читают взрослые) научно-популярные издания, детские энциклопедии и справочники) больше, чем художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем рисунке, игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроение.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

Оценка степени развития у ребёнка различных видов одарённости (бланк)

Фамилия Имя ребенка _____ Возраст _____ Группа _____

Виды одарённости у детей	Интел.	Творч.	Акад.	Худ. – изобр.	Муз.	Литер.	Артист.	Техн.	Лидер.	Спорт.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
Всего баллов:										

Дата заполнения _____

ФИО специалиста, педагога, заполнившего опросник _____

Примечания (общие выводы):

Пример варианта сводной таблицы предпосылок различных видов одарённости у воспитанников

Группа компенсирующей направленности

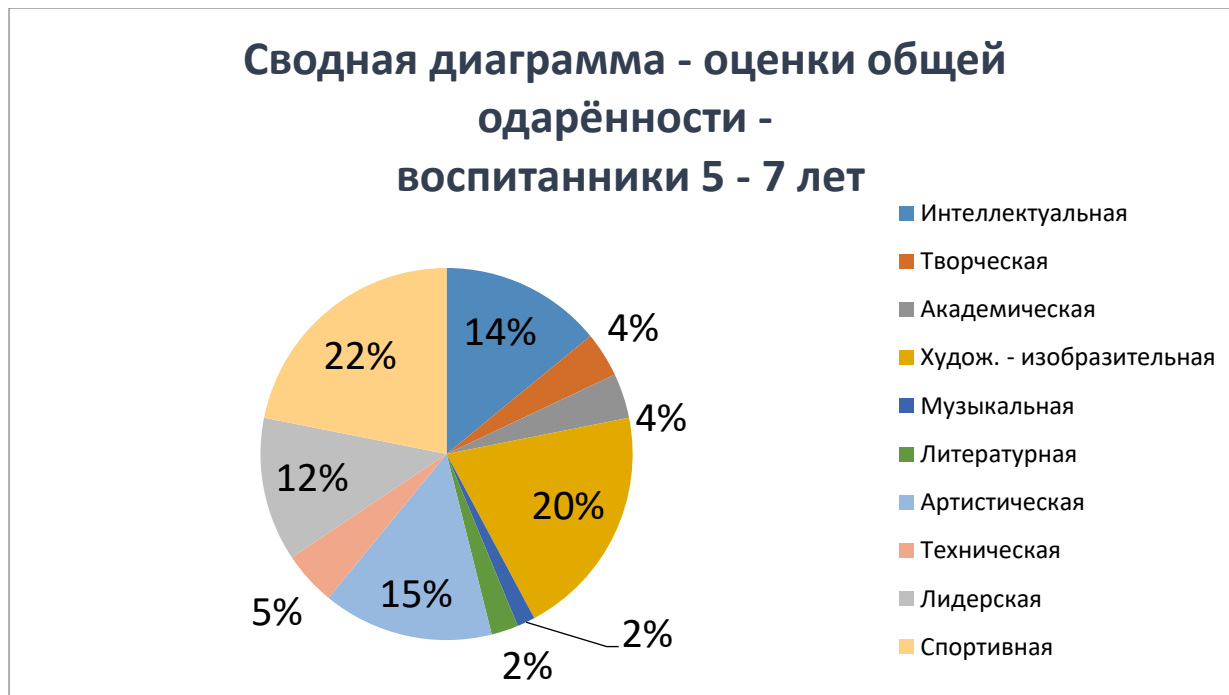
6 – 7 лет «.....»

Наиболее ярко проявляющиеся виды одарённости	Творческая	Академическая	Художественно - изобразительная	Музыкальная	Литературная	Артистическая	Техническая	Интеллектуальная	Лидерская	Спортивная
Воспитанники										



- голубым цветом выделены наиболее ярко выраженные виды одарённости

Пример диаграммы по результатам диагностического опросника А.И Савенкова



Оценка общей одаренности, в процентном соотношении ранжированная по уменьшению показателя степени выраженности – 96 воспитанников.

- 1) Спортивная 22 %
- 2) Художественно-изобразительная 20%
- 3) Артистическая 15 %
- 4) Интеллектуальная 14 %
- 5) Лидерская 13 %
- 6) Техническая 5 %
- 7) Творческая 4 %
- 8) Академическая (научная) 4%
- 9) Музыкальная 2%
- 10) Литературная 2 %

