

## Игры на развитие фонематических процессов

### ❖ *Услышишь звук – хлопни в ладоши*

Взрослый произносит ряд звуков (слов, слов); а ребёнок с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопает в ладоши.

Например: хлопни, когда услышишь звук [м] – п, т, н, м; са, ла, ма; сок, дыня, ком...

### ❖ *Где живет звук (начало, середина, конец)*

Взрослый произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом из них (начало, середина или конец слова).

### ❖ *Назови слово*

По заданию взрослого дети подбирают слова с определенным звуком в начале (середине или конце) слова.

### ❖ *Зоркий глаз*

Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, и определить его место в слове.

### ❖ *Почини слово/слог*

Взрослый диктует слово по звукам, а ребенок соединяет звуки в слово и называет его. Например: м, а - ма; н, о, с - нос.

### ❖ *Сломай слово*

Игра наоборот – взрослый говорит слово, а ребенок должен произнести его по звукам. Например: мама – м, а, м, а.

### ❖ *Скажи наоборот*

Взрослый говорит слог, а ребенок говорит его в обратном порядке.

Например: па – ап, ам – ма.

### ❖ *Какой одинаковый звук есть во всех словах?*

Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка,

мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

### ❖ *Отгадай слово*

Детям предлагаются слова с пропущенным звуком – нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук [л], верни его и угадай слово (\_мпа, мы\_о, \_ук, ку\_ак и т. д.) .

### ❖ *Закончи предложение*

На столе несколько картинок с изображением предметов, названия которых схожи по звучанию. Взрослый говорит предложение, но недоговаривает последнее слово в нём. Ребёнок должен подобрать нужное слово, выбрав из предложенных картинок. Например: «У Сони длинная ... (коса)», «На лугу пасётся ... (коза)».

### ❖ *Найди ошибку*

Взрослый делает ошибку в предложении, например: «У Сони длинная коза» (вместо «коса»); «Мама сварила вкусную каску» (вместо «кашку»). Задача ребенка – исправить ошибку и произнести исправленное предложение.

### ❖ *Игра «Разложи картинки».*

Игра проводится на материале слов, в состав которых входят аппозиционные звуки (с – ш, с – з, к – г, л – л', п – б и т.д.). Взрослый предлагает ребёнку разложить картинки на две стопки: в одну – картинки с изображением предметов, в названиях которых есть, например, звук [с], в другую – в названиях которых есть звук [з].

**!** Не использовать для игры нарушенные у ребенка звуки

### ❖ *Шаг вперед*

Взрослый называет слова, близкие по звуковому составу, ребёнок должен сделать шаг вперед, услышав заданное слово. Например, нужно сделать шаг вперед, услышав слово «коза», взрослый называет слова: коса, каша, коза.

МБДОУ «Детский сад №35 комбинированного вида»

## Фонематический слух



Успехов в развитии!

учитель-логопед  
Самарина Ю.В.

Большинство родителей полагают, что достаточно выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Но одного знания букв недостаточно. Чтобы правильно написать предложение, ребенку необходимо представлять, что оно состоит из слов, слова из звуков, а звуки в слове расположены в определенной последовательности. Все это обеспечивают фонематические процессы – сложные умственные действия с фонемами (звуками) родного языка.

Умение сосредотачиваться на звуке – слуховое внимание – очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь. Это умение называется фонематическим слухом.

*Фонематическое восприятие* — это способность воспринимать и различать звуки речи. Умение различать звуки по: звонкости-глухости (бочка – почка), твердости-мягкости (банка – банька), свистящие – шипящие (сок – шок), слова, отличающиеся одним звуком (дом – ком).

*Фонематический анализ и синтез* - умственные действия по анализу и синтезу звуковой структуры слова. Фонематический анализ: выделение звука на фоне слова, определение места звука в слове (начало, середина, конец), определение последовательности звуков в слове. Фонематический синтез: умение «собрать» слово из звуков.

*Фонематические представления* — сохранившиеся в памяти звуковые образы фонем (способность отобразить картинки на заданный звук, назвать слово с заданным звуком...). Для полноценного овладения чтением и письмом необходимо, чтобы ребенок сохранял в своей памяти устойчивое представление о каждом звуке, то есть мог мысленно представить себе звучание любого звука. Во время самостоятельного чтения и письма он может соотнести каждый звук с соответствующей ему буквой только на основе таких мысленных представлений о звуках — ведь в это время он не имеет возможности воспринимать эти звуки на слух.

Чтобы ребенку было легко учиться в школе, нужно в дошкольном возрасте уделить внимание развитию и совершенствованию фонематических процессов.

*Обучая ребенка чтению и развивая фонематические функции, следует помнить:*

- Наша речь состоит из предложений.
- Предложения состоят из слов.
- Слова состоят из звуков.
- Звук - это то, что мы слышим и произносим.
- Буква - это то, что мы видим и пишем.
- Звук на письме обозначается буквой.

### ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

- \* Гласные звуки - звуки, которые можно петь голосом (выше-ниже), при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды.
- \* В русском языке шесть гласных звуков: [А] [У] [О] [И] [Э] [Ы].
- \* На схемах гласные звуки обозначаются красным цветом.
- \* Гласных букв - десять: «А» «У» «О» «И» «Э» «Ы» «Я» «Ю» «Е» «Ё».
- \* Шесть гласных букв - «А» «У» «О» «И» «Э» «Ы» - соответствуют звукам.
- \* Четыре гласные буквы - «Я» «Ю» «Е» «Ё» - йотированные, то есть обозначают два звука: («Я» - [йА], «Ю» - [йУ], «Е» - [йЭ], «Ё» - [йО]) в следующих случаях: в начале слова (*яма, юла*); после гласного звука (*маяк, зайushка*); после мягкого и твердого знаков (*семья, подъем*). В остальных случаях (после согласных) йотированные гласные буквы обозначают на письме мягкость впереди стоящего согласного звука и гласный звук: «Я» - [А], «Ю» - [У], «Е» - [Э], «Ё» - [О] (*береза, мяч*).

### СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

- \* Согласные звуки - звуки, которые нельзя петь, так как воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду.
- \* Глухость и звонкость согласных звуков определяются по работе голосовых связок и проверяются рукой, положенной на горло (работает горлышко или нет)
- \* Глухие согласные звуки (горлышко не работает): [К] [П] [С] [Т] [Ф] [Х] [Ц] [Ч] [Ш] [Щ].
- \* Звонкие согласные звуки (горлышко работает): [Б] [В] [Г] [Д] [Ж] [З] [Й] [Л] [М] [Н] [Р].
- \* Твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух.
- \* Согласные звуки [Б] [В] [Г] [Д] [З] [К] [Л] [М] [Н] [П] [Р] [С] [Т] [Ф] [Х] могут быть твердыми (если после них стоят гласные буквы «А» «У» «О» «Э» «Ы») и мягкими (если после них стоят гласные буквы «И» «Е» «Ё» «Ю» «Я»).
- \* Всегда твердые согласные: [Ж] [Ш] [Ц].
- \* Всегда мягкие согласные: [Й] [Ч] [Щ].
- \* Твердые согласные звуки на схемах обозначаются синим цветом.
- \* Мягкие согласные звуки на схемах обозначаются зеленым цветом.

