

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 45 комбинированного вида»

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
Протокол №1
от 02.09. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 45



Козырева Ю.К..
Приказ № 26 от 02..09.2020 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

**художественно-эстетического направления
«ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН»**

Возраст детей 4-7 лет

Срок реализации программы – 3 года

Составитель:
воспитатель Поставнича А.О.

2020 г.

Содержание программы

I.Целевой раздел Программы. <i>1.1.Пояснительная записка.</i>	4
<i>1.2. Актуальность Программы.</i>	4
<i>1.3.Цели и задачи Программы.</i>	5
<i>1.4. Принципы построения Программы.</i>	5
<i>1.5. Прогнозируемые результаты реализации Программы.</i>	6
II. Содержательный раздел Программы. <i>2.1.Основные методы организации работы по Программе.</i>	6
<i>2.2. Содержание работы по Программе.</i>	6
<i>2.3. Взаимодействие с родителями.</i>	14
III.Организационный раздел Программы. <i>3.1.Организация образовательной деятельности по Программе.</i>	14
<i>3.2. Условия реализации Программы.</i>	15
<i>3.3. Материально-техническое и дидактическое обеспечение Программы.</i>	15
<i>3.4. Методическое обеспечение Программы.</i>	15

І. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Детский дизайн» (далее Программа) разработана в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273. Содержание рабочей программы дополнительного образования соответствует федеральным государственным требованиям, устанавливаемым в соответствии с п.2 ст.7 «Закона об образовании в Российской Федерации», целям и задачам основной общеобразовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 45 комбинированного вида».

Дополнительная общеразвивающая программа «Детский дизайн» составлена на основе методических пособий: Пантелеев Г. Детский дизайн. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.; Логунова Т. Первые уроки дизайна. Учебное издание. - Мозаика – Синтез, 2008 г.

На современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений, целью учебно-воспитательного процесса является всесторонне развитие ребенка.

В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического развития как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Детский сад призван осуществлять всестороннее развитие детей дошкольного возраста. Наряду с физическим, умственным и нравственным развитием значительное место в работе детского сада занимает художественно-эстетическое развитие. Педагоги дошкольных учреждений уделяют большое внимание разным сторонам эстетического развития - оформлению помещения и участка, внешнему виду детей и взрослых, использованию художественных произведений. Среди занятий, проводимых с детьми, немалая доля принадлежит занятиям, на которых дети рисуют, лепят, слушают художественную литературу, сами учатся выразительно читать, поют и пляшут под музыку. Эстетическое развитие осуществляется под влиянием действительности (природы, быта, труда и общественной жизни) и искусства (музыки, литературы, театра, произведений художественно-декоративного творчества). Формы организации эстетической деятельности детей разнообразны. Это игры, занятия, экскурсии, праздники, развлечения.

Программа учитывает методические рекомендации в работе с детьми дошкольного возраста и направлена на художественно-эстетическое развитие.

Программа разработана с учётом духовно-нравственных приоритетов воспитания.

1.2. Актуальность Программы:

Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программ с требованиями жизни.

Наши дети делают украшения для группы к праздникам, подарки родителям и педагогам. Эта деятельность – не занятия, это труд, конструирование, моделирование. И эта деятельность не нормирована, и часто не запланирована. Именно поэтому создана Программа.

С другой стороны, в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способность решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Учитывая то, что мы живем в спроектированной среде, ребенку необходимо дать элементарные знания о дизайне, который сейчас называют «символом современной цивилизации».

Эта деятельность близка занятиям творческого конструирования, но вместе с тем подготавливаем ребёнка к основам социопропространственного творчества. В результате дизайн-деятельности у детей развивается элементарное дизайнерское мышление, которое позволяет комплексно подходить к оценке и созиданию окружающей его предметной среды.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно

- эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

1.3. Цели и задачи Программы:

Цель Программы: развивать личность воспитанников через художественно-творческую деятельность.

Задачи Программы:

- формировать художественно-творческие способности детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.
- прививать интерес к искусству,
- развить познавательную активность детей;
- воспитывать эстетические представления и трудолюбие, умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- совершенствовать трудовые умения и навыки;
- воспитывать внимательное и чуткое отношение к сверстникам, родителям, взрослым.

1.4. Принципы построения Программы:

- Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа строится с учетом основных принципов дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основной принцип – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству.

Создание творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ, выставки детских работ.

1.5. Прогнозируемые результаты:

Результатом работы по Программе можно считать:

- творческую активность;
- самостоятельность в художественном творчестве;
- креативность;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности; коммуникативность;
- Инициативность
- умение анализировать, оценивать результаты работы;
- полученные умения и навыки дети используют в играх (работа с природным материалом, изготовление композиций, составление аранжировок), инсценировках (рисование декораций, создание макетов интерьера), сюжетно-ролевых играх (работа с тканью, использование мотивов народных орнаментов).
-
-

Формы оценки результатов работы по Программе:

- мониторинг усвоения детьми раздела «Художественно-творческая деятельность»; -
- открытые показы родителям, педагогам в ДОУ;
- организация выставок детских работ.

II. Содержательный раздел.

2.1. Основные методы организации работы по Программе:

- Объяснительно - иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстраций)
- Создание игровой ситуации
- Репродуктивные (работа по образцам)
- Частично-поисковые (выполнение вариативных заданий)
- Исследовательские (исследование свойства бумаги, пластилина., соленого теста и др)
- Словесные, наглядные, практические, игровые методы

2.2. Содержание Программы.

Содержание Программы может корректироваться в зависимости от комплексно-тематического плана, выбора детей.

В Программе представлен примерный тематический план.

Примерный тематический план (средняя группа).

	Беседа: «Я в дизайнеры пойду, пусть меня научат»	Дать детям первые представления о дизайне, познакомить с профессией дизайнера. Активизировать словарный запас детей словами: «дизайн», «модельер», «Костюмер», «гримёр»,	20 минут
2	Аппликация: «Тематический альбом для коллекции рисунков»	Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа.	20 минут
3	Рисование-аранжировка: «Календарь природы»	Познакомить детей с понятием «фитодизайн» Учить «печатать» листья методом «оттиска». Активизировать словарный запас словами: «фитодизайн», «гербарий». Закреплять знания детей о деревьях и растениях. Развивать фантазию.	20 минут
4	Аппликация: «Рамка для рисунков»	Создание оригинальных композиций. Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое по диагонали. Развивать чувства формы и композиции.	20 минут
5	Аппликация: «Декорирование бутылочек ко дню повара»	Познакомить с работой поваров. Познакомить и освоить с детьми создание простых композиций. Развивать проектное мышление, воображение, умение работать в коллективе.	20 минут
6	Ручной труд: «Куклы наших бабушек»	Познакомить детей с народной обрядовой игрушкой, с историей и традициями на Руси. Активизировать словарный запас новыми словами и понятиями: «кукла-оберег», «кукла-пеленашка», «лоскут», «безлика». Воспитывать любовь к народному искусству.	20 минут
7	Фитодизайн: «Рябиновые бусы ко дню матери 29 ноября»	Познакомить детей с основами фитодизайна, его целями и задачами. Развивать эстетический вкус и эстетическую культуру труда. Воспитывать интерес к природе и отображению представлений в своей работе с природным материалом.	20 минут
8	Аппликация: «Новогодние игрушки-шары»	Познакомить детей с правилами простых композиций. Показать и освоить навыки работы с клеем и тканью.	20 минут
9	Аппликация: «Маска, маска, я тебя узнал»	Познакомить детей с работой театрального художника-гримёра. Учить подбирать материал для достижения большей выразительности образа. Развивать чувство вкуса.	20 минут
10	Объёмная аппликация «Снегири»	Продолжать знакомить детей с правилами простых композиций и вариантами их декоративного оформления.	20 минут
11	Пластилинография «Аквариумные рыбки»	Учить осваивать приемы пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закрепить умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.	20 минут
12	Аппликация к 23 февраля «Кораблик»	Учить действиям с бумагой (отрывать, сминать, скатывать, отрезать). Развивать эст.восприятие	20 минут

13	Лепка «Домашний любимец»	Создать условия для изготовления изделий из солёного теста, повторить приёмы лепки. Развивать творческое мышление, самостоятельность, речь;	20 минут
14	Аппликация в нетрадиционной форме «Букет для мамы»	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации из ваты. Научить детей создавать выразительный образ цветов.	20 минут
15	Лепка «Шляпа фокусника ко дню театра»	Познакомить детей с профессией циркового артиста-фокусника. Совершенствовать навыки работы с пластилином. Развивать воображение.	20 минут
16	Декоративное рисование: «Чудописанки»	Ознакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Дать представление об истории возникновения этого искусства, о специфике композиции и орнаментального строя. Учить рисовать на объёмной форме. Формировать интерес к народному искусству.	20 минут
17	Рисование к международному дню пожарника «Пожарная машина»	Познакомить детей с работой пожарника. Формировать практические навыки работы в нетрадиционной технике. Развивать творческие способности.	20 минут
18	Рисование: «Отражение в воде»	Продолжать знакомить детей с понятием «зеркальное отражение». Познакомить с новой техникой рисования «монотипией». Воспитывать любовь к природе.	20 минут
19	Аппликация: «Рамка для рисунков»	Познакомить детей с некоторыми простыми приёмами вырезывания декоративных элементов для создания композиции (бумага, сложенная несколько раз, вырезывание по спирали и др.). Развивать проектное мышление и умение работать коллективно. Вызвать радостное настроение.	20 минут
20	Аппликация к 9 мая «Спасибо за победу»	Продолжать формирование умений работы с бумагой. Развитие эмоционально-чувственной сферы детей, обогащение их сенсорного опыта, развитие мелкой моторики пальцев рук, чувства композиции, пропорций. Побуждение детей выражать свое отношение к близким через предметы, созданные своими руками.	20 минут
ИТОГО: 20 занятий X 20 мин = 400 минут = 6 часов 40 мин			

Примерный тематический план (старшая группа).

ТЕМА	ЗАДАЧИ	ВРЕМЯ
1.«Гербарий»	Стимулировать детей к поисковой деятельности, научить собирать растения и изготавливать из них гербарий, для последующей работы с ними. Напомнить о том, что растения хрупкие и укладывать их между газетами очень аккуратно, расправляя лепестки.	25 минут
2.«Разноцветный листопад»	Научить способу отпечаток, оттиск листьев и цветов, располагая таким образом что бы получился дождь из цветов и листьев. Обратить внимание на аккуратность и тщательность прокрашивания каждого растения. Формировать умения использовать палитру красок для создания разноцветной композиции. Привлечь детей к дизайнерскому решению: дорисовка и прорисовка, наклеивание растений дополнительно и т. д.	25 минут
3. «Натюрморт»	Научить технике коллаж. На основе фона, используя графические, живописные навыки, а также засушенные растения и цветы создание детьми натюрморта: «Ваза с цветами». Привлечь внимание детей к доработке и проработке деталей, и завершенности композиции.	25 минут
4. «Игры с кляксами»	Разнообразить знания детей о приемах кляксографии, используя раздувание коктейльной трубочкой капле по поверхности листа, с поворотом в разные стороны; раздувание капле при падении их с некоторой высоты на бумагу или ткань. Дать возможность увидеть различие в изображении клякс разными способами. По мере высыхания краски, узнать у детей, что бы это могло быть, какой образ, объект они увидели, дорисовывание детьми своих композиций.	25 минут
5. «Рамочка для картинки»	Познакомить с приемами украшения рамки для собственной работы. Обращать внимание на декоративность оформления, на повторяемость и чередование элементов, образов. Нацелить внимание на цветовой колорит, и тематику картины, таким образом, чтобы рамка как бы была продолжением картины, но в тоже время отдельной ее частью. Дать возможность детям использовать как живописный и графический материал, а также элементы гербария, сухостоя.	25 минут
6. «Соленые волны» Коллективная работа	Вызвать интерес к созданию образа моря способами. Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами и инструментами. Предложить в качестве нетрадиционного изображения свечу и поваренную соль, которая создает эффект волны, пены. Развивать коммуникативные навыки у детей.	25 минут
7.«Рыбки и осьминожки». Продолжение коллективной работы	Научить создавать образы морских животных на основе силуэта ладошки. Показать сходство очертаний перевернутой ладошки -осьминог, ладошкой в бок –рыбка. Учить создавать выразительные образы. Развивать восприятие, чувство цвета. Вызвать желание декорировать и украшать дополнительными материалами.	25 минут

8.«Грибная поляна»	Познакомить детей с нетрадиционным изображением ладошки, дать возможность пофантазировать на эту тему. Рассматривание с детьми изображение грибов, дать характеристику каждому. Показать, как при помощи ладошки можно изобразить грибную поляну. Дать возможность детям самостоятельно изобразить грибную поляну, дополнив ее деталями.	25 минут
9.«Фруктовый сад»	Показать детям возможность создания выразительного образа ладошки. Дать возможность создать из каждого пальчика образ дерева с фруктами и ягодами. Дать возможность детям создать законченную композицию, дополнив ее деталями: корзина с фруктами, семейство ежей с яблоками на иголках.	25 минут
10. «Ветка рябины»	Заинтересовать детей в возможности изображать при помощи мятой бумаги. Рассмотреть несколько приемов выполнения различных образов из бумаги. Вызвать желание выполнить композицию рябиновой ветки на основе декоративной тарелки. Показать детям последовательность выполнения. Дать возможность детям дополнить композицию деталями графически.	25 минут
11.«Открытка — сувенир»	Вызвать желание у детей выполнить подарок ко дню защитника Отечества. Используя цветную бумагу разную по толщине и фактуре предложить выполнить композицию «Салют Отечеству». Хаотично располагая комочки цветной бумаги по темному фону изображаем искорки салюта, графически или пластилином предложить дополнить композицию.	25 минут
12. «Паучок на паутинке»	Рассматривание изображение пауков и других насекомых. Показать последовательность формирования образа паучка из мятой бумаги, лапки можно выполнить из зубочисток или ватных палочек. Дополнение композиции можно выполнить из сухостоя, семян, дорисовать паутинку графически или живописно. Вызвать у детей желание изобразить своего паучка, придумать ему название.	25 минут
13.«Веселые прищепки»	Вызвать желание порадовать необычным сувениром родных и близких людей. Показать детям варианты зажимов в виде животных птиц, фруктов и овощей, используя при этом прищепки, картон, бумагу, перышки и другой вспомогательный материал. Развивать творческое воображение и нестандартное решение в декорировании образа, объекта Дать возможность детям выполнить подарок-сувенир, дополнив образ живописно или графически.	25 минут
14.«Много маленьких игрушек»	Продолжать учить детей выполнять образ на объемной форме яйца. Предварительно яйцо выдувается, на основу прикрепляется кусочек пластилина. Дать возможность детям самостоятельно придумать образ животного и расписать его при помощи красок, фломастеров или маркера, поощрять детей дополнивших образ деталями.	25 минут

15.«Пароходик»	Создать условие для экспериментирования с бумагой и бросовым материалом. Научить создавать образ парохода, конструируя из бумаги. Конструкция требует точности выполнения, поэтому выполняется вместе с детьми. Дать возможность выбрать цвет парохода, затем выполнить на нем необходимые элементы: иллюминаторы, каюты, якоря графическим материалом. Теперь можно пускать пароход по весенним ручейкам.	25 минут
16.«Аист»	Вызвать интерес к выполнению птицы конструктивно. Дать возможность последовательно сложить из листа белой бумаги аиста – птицы мира и семьи. Предложить нарисовать перышки на крыльях и хвосте черной гелиевой ручкой. Развивать творчество и графические умения.	25 минут
17.«Разноцветный веер»	Учить создавать веер, из цветной ксероксной бумаги конструируя его, последовательно выполняя все действия, складывая гармошкой. По линиям сгиба проводятся линии, в каждом сегменте рисуется определенный орнамент, он может чередоваться или повторяться. Выполняется крепление с помощью степлера. Вызвать желание дополнить декором: перышками, ленточками.	25 минут
18.«Первоцветы»	Создать условия для художественного экспериментирования. Научить одному из способов рисование цветным песком, передавая образ первоцветов растущих на участке детского сада. Формировать графические навыки, изображая контур клеим из тюбика, использовать при закрашивании цветной песок, передавая объем, накладывая один оттенок на другой.	25 минут
19.«Рисунок на песке»	Создавать условия для экспериментирования с песком и водой. Научить изображать образы на песке при помощи пальчика, палочки, декорировать и дополнять образы любым бросовым или природным материалом. Зафиксировать изображение предлагается с помощью воды из брызгалки.	25 минут
20.«Песочные замки»	Создать условия для экспериментирования с песком, водой и другими материалами. Дать понятие о строительстве и архитектуре. Вызвать желание выполнить эскиз будущей постройки, коллективно выбрать самый лучший с дополнениями своего эскиза. В песочнице совместно формируется горка песка фиксируется водой из брызгалки.	25 минут
ИТОГО: 20 занятий X 25 мин = 500 минут= 8 часов 20 мин		

Примерный тематический план (подготовительная к школе группа).

ТЕМА	ЗАДАЧИ	ВРЕМЯ
1.«Осенние фантазии» (из природного материала)	Продолжать учить детей создавать не сложную композицию; по-разному располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие	30 минут

2.«Слоненок» (из природного материала)	Содействовать развитию творчества в процессе выполнения творческого задания и создания игрушки с помощью разнообразных техник и материалов.	30 минут
3.«Лебедь» (из природного материала).	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	30 минут
4.«Гусеницы в груше» (гофрированные модели).	Учить складывать способом гофрирования, использовать яркие цвета для передачи веселого настроения, воспитывать аккуратность, желание помочь.	30 минут
5.Созвездие «Козерог» (апликация из крупы).	Знакомство с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов	30 минут
6.«Рябина» (квиллинг, оригами)	Познакомить детей с квиллингом, учить аккуратно накручивать полоски бумаги на зубочистку, учить составлять изображение из частей. Развивать творческое воображение.	30 минут
7. «Барашек» (соленое тесто)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), соединение. Работать с новым материалом – чесноковыжималка.	30 минут
8. «Барашек» (продолжение)	Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью).	30 минут
9. «Собачка» (игрушки из полос бумаги)	Вызвать интерес к созданию образа. Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.	30 минут
10. «Гирлянда» (цветы из полос бумаги)	Учить детей делать гирлянду, Закреплять навык переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща. Развивать воображение.	30 минут

	Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петлей.	
11. «Дерево» (обрывание бумаги).	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.	30 минут
12. «Снеговичок» (сминание, надрывание бумаги, оригами)	Закрепить знания детей в технике «надрывания» полоски бумаги. Воспитывать интерес к природе и конструированию из бумаги, развивать фантазию и воображение детей, а также приучать их к аккуратности, прилежанию и усидчивости.	30 минут
13. «Пилотка» (оригами)	Продолжать учить детей работать с бумагой. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Формировать умение сосредоточиться во время работы.	30 минут
14. «Венок» (цветы из полос бумаги)	Закреплять навык переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща. Развивать воображение. Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петлей	30 минут
15. «Ирис» (оригами)	Продолжать учить детей работать с бумагой. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Формировать умение сосредоточиться во время работы.	30 минут
16. Подарки для мам «Нарциссы» (симметричное вырезывание)	Продолжать учить детей наклеивать элементы узора в центре круглой формы и по краям. Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора. Упражнять детей в аккуратном наклеивании. Воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и рассказывать о ней.	30 минут
17.«Мимоза» (объемное наклеивание)	Продолжать учить детей наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.	30 минут
18.Открытка «Мак» (аппликация из картона).	Учить детей изготавливать цветы, пользуясь шаблонами, составлять композицию, закрепить прием симметричного вырезывания, развивать чувство прекрасного.	30 минут
19.«Бабочка» (аппликация из геометрических фигур)	Продолжать учить детей составлять изображение из геометрических фигур. Развивать	30 минут

	творческое воображение, фантазию. Учить вырезать симметричные формы из бумаги.	
20.«Баночка с пожеланиями». (из бросового материала).	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.	30 минут
	ИТОГО: 20 занятий X 30 мин = 600 минут (10 часов)	

2.4. Взаимодействие с родителями.

Для достижения высоких результатов по данной Программе большое значение имеет работа с родителями воспитанников. Необходимо их заинтересованное участие в процессе ознакомления дошкольников с дизайном.

Формы взаимодействия с родителями:

выступления на родительских собраниях,

консультации,

анкетирование,

привлечение родителей к изготовлению и приобретению материалов для детского творчества,

реализация проектов;

посещение родителями дней «открытых дверей»,

посещение родителями выставок детских работ.

III. Организационный раздел.

3.1. Организация образовательной деятельности по Программе.

Образовательные задачи по Программе решаются в различных видах детской деятельности: трудовой, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской.

В группу набираются дети по их желанию.

Нет жестких требований к организации образовательной деятельности: образовательные задачи могут решаться во время прогулки, в вечернее время, во время игр.

Длительность непосредственно образовательной деятельности:

В средней группе – до 20 минут

В старшей группе – до 25 минут

В подготовительной к школе группе – до 30 минут.

3.2. Условия реализации Программы.

Для реализации Программы в каждой группе создана материально-техническая база: специальное оборудование (мольберты, стеллажи, шкафы, возможность организовать выставки детских работ) и художественные материалы.

Имеется специальная методическая литература, наглядно-дидактические пособия, музыкальный центр, проектор и экран, что дает возможность использовать в работе информационно-коммуникационные технологии.

Помещение, отводимое для занятий, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям (сухое, вентилируемое, светлое, с площадью, достаточной для проведения занятий.)

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме.

3.3. Материально-техническое и дидактическое обеспечение Программы.

- демонстрационный набор цветных картинок
- иллюстрации
- цветные карандаши, краски
- пластилин
- природный материал
- бисер, бусины, палетки

3.4. Методическое обеспечение Программы.

Список литературы (средняя группа).

1. Головкова Л. В. Приглашаем в страну дизайна: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – Смоленск: СОИУУ, 2010 г.
2. Доронова Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности Ребёнок в детском саду.-2008 г. №4
3. Дорохова Е. изобразительная деятельность и театрализованные игры. – 2009 г. №2.
4. Логунова Т. Первые уроки дизайна. Учебное издание. - Мозайка – Синтез, 2008 г.
5. Лыкова И. А. Миниатюры на яйце. – Издательский дом «Карапуз», 2010 г.
6. Лыкова И. А. Букеты и приветы. – Издательский дом «Карапуз», 2009 г.

Список литературы (старшая группа):

1. Пантелеев Г. Детский дизайн// Дошкольное воспитание. – 2010 г. - № 5. –
2. Пантелеев Г. Детский дизайн. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.
3. Парамонова Т. Лоскутный стиль// Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2011 г. - № 3.
4. Ярыгина А. Графический дизайн// Дошкольное воспитание. – 2012 г. - № 2.
5. Ярыгина А. Дети и дизайн: фитодизайн, флористика, аранжировки из природных материалов// Дошкольное воспитание. – 2009 г. - № 2.

Список литературы (подготовительная к школе группа)

1. «Азбука соленого теста» О. Чибрикова.- М.:Эксмо, 2010 г.
2. «Бумажная мозаика» Х. Линд ООО «Издательство «Айрис-Пресс», 2009 г.
3. «Бумажная пластика. Конструирование» «Издательство «Карапуз», 2008 г.
4. «Волшебная бумага, или бумажные фокусы» О.В. Белякова, А.В. Щеглова.
– Ростов н/Д: Феникс, 2010 г.
5. «Волшебные полоски». - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»; 2009 г.
6. «Машинки из бумаги» «Издательство «Мозаика-Синтез», 2010 г.
7. «Неужели из бумаги? Азбука аппликации» И.А. Лыкова ООО «Карапуз-Дидактика», 2010 г.

.....