

**Календарно-тематическое планирование
педагога-психолога**

5-6 лет

Октябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1.	Экспресс - диагностика в детском саду	Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, «Экспресс – диагностика в детском саду».	Экспресс-диагностика позволяет выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы.	Комплект материалов предназначен для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста. Материалы структурированы по возрастам.
2.	Знакомство	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 14	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, клубок ниток, «волшебная» палочка», карандаши, бумага, изображение поляны, музыкальное сопровождение.
3.	Наша группа. Что мы умеем.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 18	Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге. Способствовать осознанию ребёнком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. Снять телесное и эмоциональное	Игрушка Петрушка, магнитофон, разрезанные картинки, 2 картинки для игры «Найди 10 отличий», указка, игрушка (кегли), карандаши, бумага, платок.

			напряжение. Развивать внимание, память, мышление, воображение. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать навыки самосознания.	
3	Правила поведения на занятиях.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 22	Познакомить детей с правилами поведения в группе. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Развивать мелкую и общую моторику. Снятие эмоционального и телесного напряжения.	Игрушка Петрушка, шкатулка, нарисованные ключи, письмо от Феи, магнитофон, карандаши, рабочие тетради, мяч, картинки со схематическими изображениями правил.
4	Страна «ПСИХОЛОГИЯ»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 27	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, карта страны «ПСИХОЛОГИЯ», смайлики, рабочие тетради, цветные карандаши, демонстрационный материал к заданию «Раскрась коврик», настольно-печатная игра «Театр настроения», 3 пары следов.

Ноябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Радость. Грусть	Н.Ю. Куражева «Цветик -	Познакомить детей с чувством радости, грусти. Обучение различению эмоционального состояния	Магнитофон, аудиозаписи К. Орф «Осень. Гномы», Д. Христов «Золотые капельки», сюжетные

		Семицветик» стр. 31	по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) учить детей выражать чувство радости в рисунке.	картины «Радость», «Грусть», муляжи и карточки с изображением разных ягод, радостных и грустных сказочных персонажей и животных цветные карандаши
2	Гнев	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 38	Познакомить детей с чувством гнева. Обучение различению эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) Учить детей выражать чувство гнева в рисунке.	аудиозаписи музыки Е. Ботлярова «Драчун» и В. Гаврилина «Крот и червяк», сюжетная картина «Гнев», персонажи Веселинка, Грустинка. Злинка, игрушки бибабо, белочка и зайчик, мишень, большая картонная труба наполненная поролоном для погашения звука, два воздушных шарика, мыльные пузыри, мешочек с фасолью или горохом (для каждого ребёнка), набор цветных карандашей
3	Удивление	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 42	Познакомить детей с чувством удивления. Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. Учить детей выражать чувство удивления на рисунке.	аудиозапись музыки из серии «наедине с природой», сюжетная картина «Удивление», коробочки с веществами и предметами, обладающими выраженным запахом, цветные карандаши персонаж Удивлинка.
4	Испуг	Н.Ю. Куражева	Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей	Магнитофон, аудиозапись музыки Э.Грига «Шествие

		«Цветик - Семицветик» стр. 48	узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. Развивать умение справляться с чувством страха. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.	гномов» или «В пещере горного короля» и музыки Ф. Бургмюллера «Баллада», аудиокассеты из серии «Звуки. Глосса. Шумы окружающего мира», «Транспорт. Боевые действия.», картина «страх», набор цветных карандашей и рабочие тетради, персонаж Пуглинка.
--	--	-------------------------------	--	---

Декабрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 52	Познакомить детей с чувством спокойствия. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) Снятие эмоционального напряжения.	Магнитофон, аудиозапись музыки П. Чайковского «Сладкая греза №21», сюжетная картина отдых, пиктограмма «Спокойствие», цветные карандаши, игрушки из кукольного театра или из «киндер-сюрпризов».
	Словарик эмоций	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 56	Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия. Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека. Обогащение и активизация словаря детей за счёт слов, обозначающих различные	сюжетная картина «Беспорядок», карточки с изображением пиктограмм, «Радость», «Грусть», «гнев», «Удивление», «Спокойствие» для каждого участника, «кубик настроения», цветные карандаши, пиктограммы эмоциональных состояний, диск «Сказки для самых

			эмоции, чувства, настроение, их оттенки.	маленьких. Чижик-пыжик».
3	Страна Вообразили я	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 60	Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. Развивать невербальное и вербальное общение. Формировать интерес к творческим играм.	Зашифрованное послание, игрушка-кукла жителя Вообразилкина, камешки различной формы и цвета, карандаши, мелки, фломастеры, пьесы П.И. Чайковского «Сладкая греза» и А. Лядова «Баба Яга», карточки с изображением «несуществующих» животных,
4	В гостях у сказки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 65	Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержания сказок. Развивать творческое мышление.	Иллюстрации сказочных персонажей: Элли, Страшила, Дровосек, Лев, Буратино, Дед из сказки «Репка», карандаши, мячик, магнитофон.

Январь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Этикет. Внешний вид	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 76	Познакомить детей с правилами личной гигиены. Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические операции посредством речевого общения: внимание (концентрацию, переключение), память. Воспитывать у детей	Игрушка кот, картонные ботинки для шнуровки, раздаточный материал для каждого ребёнка, наложенные контуры одежды, тени одежды и обуви, магнитофон, цветные карандаши, рабочие тетради.

			нравственные качества и чувства.	
2	Общественный этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82	<p>Познакомить детей с общественным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание(устойчивость, распределение), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развитие самосознания и навыков саморегуляции.</p>	Игрушки для сценок, лото «Пассажирский транспорт», простые и цветные карандаши, рабочие тетради, памятки.
3	Столовый этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 87	<p>Познакомить детей со столовым этикетом. Сформировать представления о культуре поведения за столом и желание следовать столовому этикету. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические операции посредством речевого общения: . Развивать внимание (концентрацию, переключение), память. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.</p>	Сюжетные картинки с изображением правил поведения за столом, картинки с изображением съедобного и несъедобного, набор пластиковой посуды для каждого ребёнка, цветные карандаши, рабочие тетради, музыкальное сопровождение.

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Подарочный этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 99	<p>Познакомить детей с подарочным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), зрительную память, мышление (умозаключения, обобщения), воображение, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.</p>	<p>Сюжетные картинки с изображением правил подарочного этикета, музыка с разными настроениями, рабочие тетради, цветные карандаши, задание «Разложи подарки».</p>
2	Гостевой этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 98	<p>Познакомить детей с гостевым этикетом. Закрепить представления о культуре внешнего вида и навыки правильного поведения за столом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого общения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.</p>	<p>Сюжетные картинки с изображением правил гостевого этикета, картинки с изображением времени дня, цветные карандаши, рабочие тетради, памятки с правилами.</p>

3	Волшебные средства понимания	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 105	Сплотить группу. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.	Магнитофон, разрезанные картинки с изображением животных, мяч, мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши, графическое задание «Волшебная страна».
4	Защитники отечества	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 108	Воспитывать любовь и уважение к отцу, дедушке, дяде. Продолжать знакомить детей с праздником 23 февраля. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».	Фотографии пап, картинки с изображением транспорта, геометрические фигуры, цветные карточки, обруч, мяч, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради.

Март

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Мамины помощники	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 112	1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, тете. 2. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Женские профессии».	Фотографии мам, бабушек, теть, музыкальное сопровождение, картинка с изображением комнаты, в которой есть предметы одежды, обуви, посуды и эти же предметы, отдельно изображенные на карточках, бланки с заданиями, про стые и цветные карандаши, заготовка «Мамино солнышко».
2	Я и моя семья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 117	Воспитывать любовь и уважение к семье. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и	Альбомы с семейными фотографиями, музыкальное сопровождение, картинка с изображением членов семьи, мяч, цветные карандаши, рабочие тетради, рисунки с изображением заячьей

			мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам.	семьи, заготовки бланков для родителей, «строительный» материал.
3	Я и мои друзья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122	Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.	Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, наборы пиктограмм в двух экземплярах, картинка-схема и к ней набор геометрических фигур, повязка на глаза.
4	Я и мое имя	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 125	1. Идентификация ребенка со своим именем. 2. Формирование позитивного отношения ребенка к своему Я. 3. Стимулирование творческого самовыражения.	Бланки с заданиями; простые и цветные карандаши.

Апрель

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Кто такой "Я?". Черты характера.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 130	1. Формирование умения различать индивидуальные особенности своей внешности. 2. Развитие представления о себе, качествах своего характера.	Бланки с заданиями, простые и цветные карандаши, мяч, зеркало, карточки с изображением сказочных персонажей, бусины и нитка.
2	Я особенный.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 132	Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств; само выражению, совершенствовать умение выступать перед группой. Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, положительные качества. Развивать самосознание.	Игрушка Незнайка, музыкальное сопровождение для релаксации (спокойная музыка), волшебный сундучок со шляпой Незнайки, заготовка волшебное дерево, цветные карандаши, волшебный стул

			Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. Снять телесное и эмоциональное напряжение..	
3	Итоговая диагностика - 1	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 137	1. Диагностика коммуникативной и эмоциональной сферы. 2. Диагностика зрительной памяти. 3. Диагностика мышления. 4. Диагностика внимания (концентрация, слуховое, зрительное). 5. Диагностика воображения.	Бланки с заданиями, простые и цветные карандаши, кубик настроения • > зеты, мяч, карточки с заданием на исключение, модули.
4	Итоговая диагностика - 2	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 140	1. Диагностика коммуникативной и эмоциональной сферы. 2. Диагностика слуховой памяти. 3. Диагностика внимания (слуховое, устойчивость, переключение). 4. Диагностика мышления (исключение, анализ).	Бланки с заданиями, простые и цветные карандаши, музыкальное сопровождение, карта с маршрутом, приглашения

Май

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Экспресс - диагностика в детском саду	Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, «Экспресс – диагностика в детском саду».	Экспресс-диагностика позволяет выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы.	Комплект материалов предназначен для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста. Материалы структурированы по возрастам.

Июнь, июль, август

Дата	Раздел	Тема занятий	Цели и задачи занятия	Виды заданий
1-я – 2-я неделя июня	Азбука эмоций.	Радость	<p>-развивать эмоциональную сферу</p> <p>-обучать различать эмоциональное состояние (радость) по его внешнему проявлению</p> <p>-развивать социально-коммуникативные навыки общения, эмпатию.</p> <p>-развивать способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям, описывать мимику окружающих при изображении эмоций.</p> <p>-развивать воображение, ассоциативное мышление.</p> <p>-учить навыкам позитивного мышления»</p>	<p>Упражнение «Радость» «Когда человек радуется, значит у него все хорошо и ему хочется рассказать об этом другим. У такого человека губы растянуты в улыбке, уголки рта направлены вверх, брови приподняты дугой. Покажи перед зеркалом как ты радуешься». Детям предлагается поразмышлять как бы они представили радость:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на вкус как • пахнет как • звучит как <p>что может приносить радость? Придумай и покажи танец радости. Нарисуй радостный цветок. Какого он цвета? Почему? Кому бы ты подарил этот цветок?</p> <p>Совместное разглядывание картинок, герои которых демонстрируют радость.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какое настроение у каждого героя? • Чему радуются дети? • Стало бы тебе весело, окажись ты на их месте? Почему? <p>Упражнение «Конверт радости». «Сделай волшебный конверт, который каждый вечер ты будешь наполнять радостными событиями, рассказывать о них и класть в конверт улыбающиеся смайлики, чтобы воспоминания сохранились там надолго». Что понадобится: цветная бумага, ножницы, клей.</p>
3-я – 4-я	Азбука эмоций	Грусть	-развивать эмоциональную сферу	Упражнение «Грусть».

<p>неделя июня</p>			<p>-обучать различать эмоциональное состояние (грусть) по его внешнему проявлению</p> <p>-развивать социально-коммуникативные навыки общения, эмпатию.</p> <p>-развивать способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям, описывать мимику окружающих при изображении эмоций.</p> <p>-развивать воображение, ассоциативное мышление.</p> <p>-учить навыкам позитивного мышления»</p>	<p>«Когда человеку грустно, ему часто хочется побыть одному, поэтому грустный человек отстраненным, погруженным в себя. Губы грустного человека сжаты, а уголки рта опущены. Покажи перед зеркалом как ты грустишь».</p> <p>Детям предлагается поразмышлять как бы они представили грусть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как грусть движется (легко, невесомо или тяжело)? • Какие запахи грусть приносит с собой (запах моря, дождя или болотной воды)? • Какие звуки произносит грусть (охает, плачет, кричит или громко втягивает носом воздух)? <p>Ответь на вопросы. Придумай и покажи танец грусти. Нарисуй грустный цветок. Какого он цвета? Почему? Кому бы ты подарил этот цветок?</p> <p>Совместное разглядывание картинок, герои которых демонстрируют грусть.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какое настроение у каждого героя? • Почему грустят дети? • Стало бы тебе грустно, окажись ты на их месте? Почему? <p>Что делают герои, чтобы поднять свое настроение? Какие из этих примеров помогут тебе прогнать грусть? Поделись своими способами.</p> <p>Упражнение «Дневник настроения». Что понадобится: альбомный лист в виде таблицы, где указаны дни недели и числа месяца. « В конце каждого дня рисуй один из смайликов, который будет</p>
-------------------------------	--	--	---	--

				соответствовать твоему настроению».
1-я – 2-я неделя июля	Азбука эмоций	Удивление	<p>-развивать эмоциональную сферу</p> <p>-обучать различать эмоциональное состояние (удивление) по его внешнему проявлению</p> <p>-развивать социально-коммуникативные навыки общения, эмпатию.</p> <p>-развивать способности определять эмоциональное состояние по сюжетным изображениям, описывать мимику окружающих при изображении эмоций.</p> <p>-развивать воображение, творческие способности, ассоциативное мышление.</p> <p>-учить навыкам позитивного мышления»</p>	<p>Упражнение «Удивление»</p> <p>Задание:</p> <p>1.«Человек удивляется, когда видит что-нибудь новое, странное или неожиданное, то чего никогда раньше не видел, или то чего не может понять. Удивляясь, человек широко открывает рот и округляет глаза. При этом брови «взлетают» вверх, а рот приоткрывается, как будто человек поизносит букву «О». Покажи перед зеркалом, как ты удивляешься.»</p> <p>2. «Увидев что-либо удивительное, человек становится очень внимательным, старается узнать про это новое как можно больше и рассмотреть его как можно лучше. Придумай и покажи танец удивления. Нарисуй удивляющийся цветок. Какого он цвета? Почему? Кому бы ты подарил этот цветок?»</p> <p>Совместное разглядывание сюжетных картинок, герои которых демонстрируют удивление.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что приятно удивило мальчика? Вспомни и расскажи, что тебя приятно удивило. Начни так: «Я приятно удивился когда...» • Что неприятно удивит рыбака, когда он обернется и посмотрит на свой улов? Вспомни и расскажи, что тебя неприятно удивило. Начни так: «Я неприятно удивился, когда...» • Какое настроение у мальчика, который

				<p>пытается зайти в автобус? Почему остальные пассажиры неприятно удивлены его поведением? Как бы ты поступил на его месте? Почему?</p> <p>Упражнение «Остров удивления». Задание: «Представь, что ты приплыл на корабле к удивительному острову. На этом острове растут удивительные растения, обитают удивительные животные, а также можно увидеть много удивительного. Нарисуй этот остров. Помни, что на этом острове все должно быть удивительным!»</p>
3-я – 4-я неделя июля	Азбука эмоций	Страх	<p>-развивать эмоциональную сферу</p> <p>-обучать различать эмоциональное состояние (страх) по его внешнему проявлению</p> <p>-развивать социально-коммуникативные навыки общения, эмпатию.</p> <p>-развивать способности определять эмоциональное состояние по сюжетным изображениям, описывать мимику окружающих при изображении эмоций.</p> <p>-развивать воображение, творческие способности, ассоциативное мышление.</p>	<p>Упражнение «Страх» Задание:</p> <p>1.«Когда человеку страшно, он хочет стать незаметнее, поэтому втягивает голову в плечи, съеживается и может крепко обхватить себя руками. Его брови подняты высоко вверх, глаза широко открыты, губы напряжены и немного растянуты. Покажи перед зеркалом, как ты боишься.»</p> <p>2. «Страх помогает нам подготовиться к опасности и понять, что нужно защищаться (кричать, нападать, звать на помощь) или спастись (убегать, прятаться, замереть на месте). Придумай и покажи танец страха. Нарисуй цветок, который чего-то боится. Какого он цвета? Почему? Кому бы ты подарил этот цветок?»</p> <p>Совместное разглядывание сюжетных картинок, герои которых демонстрируют страх.</p>

			<p>-учить навыкам позитивного мышления»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Какое настроение у мальчика? • Почему он боится? • Кто на самом деле сидит в шкафу? <p>Обсуждение ситуаций - как выйти из положения, если ты испугался и виноват в том, что случайно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разбил зеркало, чашку, вазу; - пролил чай, сок, суп; - Оторвал пуговицу на рубашке; - Сломал игрушку. <p>Упражнение на расслабление после шутки Говорит попугай попугаю: - я тебя, попугай, попугаю.</p> <p>Задание «Нарисуй свой страх». Нарисуй свой страх. Раскрась его карандашами разных цветов (красным, желтым, оранжевым). Теперь твой страх превратился в яркое смешное пятно. Он стал совсем нестрашным.</p> <p>Упражнение «Сундук с секретом». Задание: Придумай рассказ о сундуке, в котором лежит то, что побеждает все страхи. Начни так: «В одном волшебном лесу растет большой дуб. Под ним стоит большой сундук, в котором лежит то, что может победить любой страх и одолеть любое страшное существо. Это...»</p>
1-я – 2-я неделя августа	Азбука эмоций	Злость	<p>-развивать эмоциональную сферу -обучать различать эмоциональное состояние (злость) по его внешнему проявлению</p>	<p>Упражнение «Злость». Задание: «Когда человек злится, его лицо краснеет, челюсти и кулаки сжимаются, брови у него опущены и сведены вместе, сердце начинает быстро биться. Покажи перед зеркалом, как ты злишься.»</p>

			<p>-развивать социально-коммуникативные навыки общения, эмпатию.</p> <p>-развивать способности определять эмоциональное состояние по сюжетным изображениям, описывать мимику окружающих при изображении эмоций.</p> <p>-развивать воображение, творческие способности, ассоциативное мышление.</p> <p>-учить навыкам позитивного мышления»</p>	<p>Детям предлагается поразмышлять как бы они представили злость:</p> <ul style="list-style-type: none"> • На вкус как... • Звучит как... <p>«Злость говорит, что с тобой происходит что-то, с чем ты не согласен, чего ты не хочешь. Придумай и покажи танец злости. Нарисуй злой цветок. Какого он цвета? Почему?»</p> <p>Совместное разглядывание сюжетных картинок, герои которых демонстрируют злость:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что изображено на рисунке? • Какое настроение у детей? • Почему мальчик забрал игрушки и злится? • Как бы ты поступил на его месте? <p>«Вспомни ситуацию, когда ты очень сильно разозлился. Где и как это произошло? Как ты себя чувствовал? На что была похожа твоя злость? Какого она цвета? Какой формы? Нарисуй свою злость. Выскажи ей все что ты думаешь о ней.»</p> <p>Упражнение «Летающая фасоль». Задание: «Сделай мишень и бросай в нее мешочек с фасолью, представляя ситуации, когда ты был зол. Сила с которой ты бросаешь мешочек должна быть такой же как твоя злость» Что понадобится: лист картона, карандаш, мешочек из ткани, фасоль.</p>
3-я – 4-я	Азбука эмоций	Стыд	-развивать эмоциональную сферу	Упражнение «Стыд».

<p>неделя августа</p>			<p>-обучать различать эмоциональное состояние (злость) по его внешнему проявлению</p> <p>-развивать социально-коммуникативные навыки общения, эмпатию.</p> <p>-развивать способности определять эмоциональное состояние по сюжетным изображениям, описывать мимику окружающих при изображении эмоций.</p> <p>-развивать воображение, творческие способности, ассоциативное мышление.</p> <p>-учить навыкам позитивного мышления»</p>	<p>Задание: «Человек чувствует стыд, когда ошибся, обманул кого-то, сделал что-то плохое. У такого человека опущена голова и взгляд отведен в сторону. От стыда человек чувствует жар в теле, особенно в голове. Нарисуй цветок, которому стыдно. Какого он цвета? Почему? Кому бы ты подарил этот цветок?</p> <p>Совместное разглядывание сюжетных картинок, герои которых демонстрируют стыд:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что изображено на картинке? • Почему девочке стыдно за свое поведение? • Как бы ты поступил на его месте? <p>Упражнение «Последствия».</p> <p>Задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что изображено на картинках? • Какие эмоции испытывают герои сейчас? • Что произойдет с ними потом? • Как изменится их настроение? • Придумай короткие рассказы.
----------------------------------	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование

педагога-психолога

6 -7 лет

Октябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Экспресс - диагностика в детском	Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко,	Экспресс-диагностика позволяет выявить уровень интеллектуального развития, произвольности,	Комплект материалов предназначен для экспресс-диагностики развития психических

	саду	«Экспресс – диагностика в детском саду».	особенности личностной сферы.	процессов у детей дошкольного возраста. Материалы структурированы по возрастам.
2	Создание Лесной школы	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик » стр. 19	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство детей друг с другом. 2. Развитие навыков вербального и невербального общения. 3. Снятие телесного и эмоционального напряжения. 4. Создание эмоционально положительного климата в группе. 	Цветные полоски бумаги, фломастеры, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей
3	Букет для учителя	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик » стр. 23	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжение знакомства детей друг с другом. 2. Развитие коммуникативной сферы детей. Развитие навыков вербального и невербального общения. 3. Развитие эмоциональной сферы детей. 4. Развитие внимания, памяти, мышления. 5. Развитие мелкой мускулатуры руки. 6. Развитие произвольности психических процессов 	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, пиктограмма "Радость", разрезные картинки с пиктограммой "Радость" для каждого ребенка, бланки с заданиями для детей
4	Смешные страхи	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик » стр. 28	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сплочение группы, развитие умения выступать публично. 2. Развитие навыков вербального и невербального общения, снятие телесного и эмоционального напряжения. 	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, пиктограмма "Страх", разрезные картинки с пиктограммой "Страх" для каждого ребенка, бланки с заданиями для детей

			<p>3. Развитие эмоциональной сферы детей.</p> <p>4. Развитие внимания, памяти, воображения</p> <p>5. Развитие мелкой мускулатуры руки.</p> <p>6. Развитие произвольности психических процессов</p>	
5	Игры в школе	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 32	<p>1. Развитие коммуникативных навыков</p> <p>2. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения.</p> <p>3. Развитие умение выступать публично.</p> <p>4. Развитие мелкой мускулатуры руки.</p> <p>5. Развитие произвольности психических процессов</p>	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, настольно-печатная игра "Времена года"

Ноябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1.	Школьные правила	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 39	<p>1. Развитие навыков культурного общения.</p> <p>2. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.</p> <p>3. Развитие внимания, памяти, мышления</p> <p>4. Развитие мелкой мускулатуры руки.</p> <p>5. Развитие произвольности психических процессов</p>	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, настольно-печатная игра "Что хорошо, что плохо"

2.	Собирание портфеля	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик » стр. 44	1. Развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления. 2. Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать свое мнение.	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, стимульный материал с изображением школьных принадлежностей, портфель.
3.	Белочкин сон	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик » стр. 50	1. Развитие эмоциональной сферы 2. Развитие коммуникативной сферы. 3. Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, портфельчик со школьными принадлежностями, пиктограмма "Удивление", разрезные картинки с пиктограммой "Удивление" для каждого ребенка
4.	Госпожа Аккуратность	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик » стр. 55	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. 2. Развитие волевой сферы, внимания, зрительной памяти, мышления 3. Развитие мелкой мускулатуры руки.	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, 3 силуэта ладошки из картона красного, желтого и зеленого цветов, перышко

Декабрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1.	Жадность	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик » стр. 59	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. 2. Развитие волевой сферы, внимания, зрительной памяти, мышления	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, разрезная картинка для коллективной работы,

			3. Развитие мелкой мускулатуры руки.	карточки с изображениями животных
2.	Волшебное яблоко	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик » стр. 65	1. Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать свое мнение. 2. Развитие эмоциональной сферы 3. Развитие внимания, мышления 4. Развитие мелкой мускулатуры руки.	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, пиктограмма "Стыд", разрезные картинки с пиктограммой "Стыд" для каждого ребенка, мяч
3.	Подарки в день рождения	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик » стр. 69	1. Развитие сферы общения детей, навыков культурного общения. 2. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. 3. Развитие мелкой мускулатуры руки. 4. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей.
4.	Домашнее задание	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик » стр. 75	1. Развитие навыков общения у детей, умения работать в паре. 2. Развитие речи и логического мышления. 3. Развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления. 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, картинки с изображением различных предметов

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Школьные оценки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 80	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие навыков общения детей. 2. Развитие мышления (анализ, логическое мышление) 3. Развитие внимания (зрительное внимание, распределение, слуховое) 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов 	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, парные картинки из двух наборов детского лото, мяч, музыка
2	Ленивец	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 86	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие навыков общения детей. 2. Развитие мышления (анализ, логическое мышление) 3. Развитие слухового и зрительного внимания, распределения внимания. 4. Развитие ориентировки в пространстве, слуховой памяти. 5. Развитие мелкой мускулатуры руки. 6. Развитие произвольности психических процессов 	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, Ладонки, вырезанные из синего, красного и желтого картона, колечко, конверт со схемой
3	Списывание	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 90	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. 2. Развитие внимания, логического мышления 3. Развитие мелкой мускулатуры руки. 4. Развитие произвольности психических процессов 	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, колокольчик, предметные картинки

Февраль

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Подсказка	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик » стр. 95	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. 2. Развитие внимания, логического мышления 3. Развитие мелкой мускулатуры руки. 4. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, картинки из детского лото.
2	Обманный отдых	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик » стр. 100	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. 2. Развитие внимания, логического мышления, зрительной памяти 3. Развитие мелкой мускулатуры руки. 4. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, картинки с изображением различных действий
3	Бабушкин помощник	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик » стр. 107	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие мелкой мускулатуры руки. 4. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, колокольчик
4	Прививка	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. 2. Развитие внимания,	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей,

		» стр. 112	мышления, зрительной памяти, воображения 3. Развитие мелкой мускулатуры руки. 4. Развитие произвольности психических процессов	пиктограмма "Робость", разрезные картинки с пиктограммой "Робость" для каждого ребенка, аптечка
--	--	------------	--	---

Март

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Больной друг	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 117	1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, песня "Настоящий друг"
2	Ябеда	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122	1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, пиктограмма "Брезгливость", разрезные картинки с пиктограммой "Брезгливость" для каждого ребенка
3	Шапка - невидимка	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 127	1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, пиктограмма

			<p>3. Развитие навыков вербального и невербального общения</p> <p>4. Развитие мелкой мускулатуры руки.</p> <p>5. Развитие произвольности психических процессов</p>	<p>"Самодовольство", разрезные картинки с пиктограммой</p> <p>"Самодовольство" для каждого ребенка</p>
4	Задача для Лисенка	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 132	<p>1. Развитие эмоциональной сферы детей.</p> <p>2. Развитие внимания, мышления, воображения.</p> <p>3. Развитие навыков вербального и невербального общения</p> <p>4. Развитие мелкой мускулатуры руки.</p> <p>5. Развитие произвольности психических процессов</p>	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей,

Апрель

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Спорщик Обида	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 138, 143	<p>1. Развитие эмоциональной сферы детей.</p> <p>2. Развитие внимания, мышления</p> <p>3. Развитие навыков вербального и невербального общения</p> <p>4. Развитие мелкой мускулатуры руки.</p> <p>5. Развитие произвольности психических процессов</p>	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, зеркало
2	Хвосты	Н.Ю. Куражева «Цветик -	1. Развитие эмоциональной сферы детей.	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с

		Семицветик » стр. 147	<p>2. Развитие внимания, мышления</p> <p>3. Развитие навыков вербального и невербального общения</p> <p>4. Развитие мелкой мускулатуры руки.</p> <p>5. Развитие произвольности психических процессов</p>	заданиями для детей, стихотв. С.Я. Маршака "О мальчиках и девочках"
3	Драки Грубые слова	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик » стр. 152, 157	<p>1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей.</p> <p>2. Развитие внимания, быстроты реакции.</p> <p>3. Развитие логического и мышления, восприятия</p> <p>4. Развитие мелкой мускулатуры руки.</p> <p>5. Развитие произвольности психических процессов</p>	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, цветок ромашка, сделанной из цветной бумаги
4	Дружная страна	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик » стр. 161	<p>1. Развитие эмоциональной сферы детей.</p> <p>2. Развитие внимания, мышления</p> <p>3. Развитие навыков вербального и невербального общения</p> <p>4. Развитие мелкой мускулатуры руки.</p> <p>5. Развитие произвольности психических процессов</p>	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, "полоса препятствий"

Май

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
---	------------------	----------	------	-----------

1	В гостях у сказки До свидания, Лесная школа	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 165, 171	1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, листы белой бумаги А4
2	Экспресс - диагностика в детском саду	Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, «Экспресс – диагностика в детском саду».	Экспресс-диагностика позволяет выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы.	Комплект материалов предназначен для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста. Материалы структурированы по возрастам.

Июнь, июль, август

Дата	Раздел	Тема занятий	Цели и задачи занятия	Виды заданий
1-я – 2-я неделя июня	Я и мои эмоции.	Наши эмоции.	-развивать способность детей изображать эмоции (радость, удивление, горе, гнев, страх) с помощью мимики, жестов. - развивать способности определять эмоциональное состояние по	Упражнение «Мимическая гимнастика» Задания на карточках: - улыбнуться, как веселый Буратино. - испугаться, как бабушка, в дом которой пришел волк. - рассердиться, как злой волк. - погрузить, как Дюймовочка, увидев Ласточку под землей. Игра-загадка «Маски» Задание: На одного ребенка воспитатель надевает маску с настроением

			<p>схематическим изображениям, описывать мимику окружающих при изображении эмоций.</p> <p>- развивать умение распознавать эмоциональное проявление других людей по мимике и понимать свое эмоциональное состояние и состояние окружающих.</p> <p>- развивать способность определять базовые эмоции (радость, горе, гнев, страх, удивление) по мимике и передавать их; развивать тактильные ощущения.</p>	<p>(ребенок не знает, что это за маска). Остальные дети рассказывают об особенностях положения бровей , рта, глаз.</p> <p>Игра «Театр». Задание: Ребенок изображает с помощью мимики какое –то настроение, но при этом часть его лица будет скрыта (закрывает верхнюю или нижнюю часть лица листом бумаги.) остальные должны догадаться, какое настроение было загадано.</p> <p>Игра «Угадай эмоцию на ощупь». Задание: Воспитатель дает сигнал: «Радость –замри». Дети изображают радость на лице, осторожно трогают своими пальчиками брови, рот, глазки.</p>
3-я – 4-я неделя июня	Я и мои эмоции.	«Мой внутренний мир»	<p>- Развивать умение выразить мимикой лица удивление, восторг, испуг, радость, грусть. Закрепить знание русских народных сказок. Вызвать у детей положительные эмоции.</p>	<p>Игра «Выражение эмоций» Задание: Воспитатель читает отрывок из русской сказки «Баба Яга»: «Баба Яга бросилась в хатку, увидела, что девочка ушла, и давай бить кота и ругать, зачем он не выцарапал девочке глаза». Дети выражают жалость Отрывок из сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»: «Алёнушка обвязала его шелковым поясом и повела с собою, а сама-то плачет, горько плачет... » Дети выражают грусть (печаль) . Воспитатель зачитывает отрывок из сказки «Гуси-лебеди»:</p>

- Развитие внимания, восприятия, памяти, распознавание различных эмоций.

«И они прибежали домой, а тут и отец с матерью пришли, гостинцев принесли».

Дети выражают мимикой лица – радость.

Отрывок из сказки «Царевна-змея»: «Оглянулся казак, смотрит – стог сена горит, а в огне красная девица стоит и говорит громким голосом: - Казак, добрый человек! Избавь меня от смерти».

Дети выражают удивление.

Воспитатель читает отрывок из сказки «Репка»:

«Тянут – потянут, вытащили репку».

Дети выражают восторг.

Отрывок из сказки «Волк и семеро козлят»:

«Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу... »

Дети выражают испуг.

Отрывок из русской народной сказки «Терешечка»:

«Старик вышел, увидел Терешечку, привел к старухе – пошло обнимание! »

Дети выражают радость.

Отрывок из русской народной сказки «Курочка Ряба»:

«Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Дед и баба плачут».

Дети выражают мимикой лица печаль.

В конце игры отметить тех детей, которые были более эмоциональными.

Игра «Четвертый лишний»

Задание:

Воспитатель предъявляет детям четыре пиктограммы эмоциональных состояний. Ребенок должен выделить одно состояние, которое не подходит к остальным:

			<p>- Развитие выразительных движений, способности понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выразить собственное.</p>	<p>-радость, добродушие, отзывчивость, жадность; -грусть, обида, вина, радость; -трудолюбие, лень, жадность, зависть; -жадность, злость, зависть, отзывчивость. В другом варианте игры педагог зачитывает задания без опоры на картинный материал. -грусти, огорчается, веселиться, печалиться; -радуется, веселиться, восторгается, злиться; -радость, веселье, счастье, злость; Упражнение на разыгрывание историй. Задание: «Сейчас я расскажу вам несколько историй, и мы попробуем их разыграть, как настоящие актеры». <i>История 1 «Хорошее настроение»</i> «Мама послала сына в магазин: «Купи, пожалуйста, печенье и конфеты, - сказала она, - мы попьем чаю и пойдем в зоопарк». Мальчик взял у мамы деньги и вприпрыжку побежал в магазин. У него было очень хорошее настроение». Выразительные движения: походка - быстрый шаг, иногда вприпрыжку, улыбка. <i>История 2 «Умка».</i> «Жила- была дружная медвежья семья: папа медведь, мама медведь и их маленький сыночек-медвежонок Умка. Каждый вечер мама с папой укладывали Умку спать. Медведица его нежно обнимала и с улыбкой пела колыбельную песенку, покачиваясь в такт мелодии. Папа стоял рядом и улыбался, а потом, начиная подпевать маме мелодию». Выразительные движения: улыбка, плавные покачивания.</p>
--	--	--	---	--

<p>1-я – 2-я неделя июля</p>	<p>Я и другие.</p>	<p>«Мои эмоции»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Снятие психомышечного напряжения, обучение детей понимать чувства других, сопереживать, сплочение детского коллектива. - Расширить представления детей о различных способах коммуникации с окружающими. - Дать детям дополнительные сведения о важности и значимости органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения. - Сформировать позитивное отношение к сверстникам. 	<p>Упражнение «Доброе животное» Задание: Психолог тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – 2 шага назад. Вдох – 2 шага вперед. Выдох – два шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д. мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».</p> <p>Игра «Кричалки-хлопалки-молчалки» – Ой, тут какие-то ладошки. Так, что же это за задание? Грустиплач не верит, что мы сможем выполнить это задание, потому что здесь нужно быть очень внимательными и запомнить порядок выполнения действий (картинка). А порядок такой: Если я покажу синюю ладошку, то нужно всем вместе громко кричать звук «А», если зеленую, то нужно всем вместе громко хлопать, если красную, то нужно сидеть тихо-тихо. Давайте вспомним и потренируемся. Ну, а теперь очень внимательно выполняем это задание.</p> <p>Игра «Волшебный мешочек» – В этом мешочке разные небольшие предметы и это заколдованный мешочек так, чтобы вы с закрытыми глазами на ощупь не смогли угадать, что там находится. Кто первый рискнет</p>
-------------------------------------	---------------------------	----------------------------	--	---

				<p>справиться с этим заданием? – Молодцы!</p> <p>Упражнение «Найди отличия» – Перед нами следующее задание (картинка). Нарисованы два жителя дворца эмоций. Какие это эмоции? Они вроде бы немного похожи, но на самом деле у них есть 5 отличий. Нужно найти все отличия.</p> <p>– Молодцы, вот и последняя часть замка появилась.</p>
<p>3-я – 4-я неделя июля</p>	<p>«Я и мои эмоции»</p>	<p>«Мы так похожи»</p>	<p>- развитие познавательного интереса у детей.</p> <p>- Развивать способность понимать эмоциональное состояние адекватно выражать свое.</p> <p>- Передавать внутреннее состояние через мимику (удовольствие, радость)</p> <p>- Развитие творческих способностей.</p>	<p>Беседа на тему: «Так много в мире есть чудес – все вызывает интерес!»</p> <p>- Посмотрите на картинку, куда смотрят дети? Что они хотят увидеть? Посмотрите на их лица? Интересно ли детям? Какой прибор помогает увидеть звезды?</p> <p>- Закончите предложение «Мне интересно, когда ...»</p> <p>Три этюда (без слов, с помощью мимики и жестов)</p> <p>- «Что там происходит?»</p> <p>Дети стоят в тесном кружке и что-то рассматривают, наклонив головы. В нескольких шагах от них останавливается девочка и думает: «Что же там происходит?» Но подойти не решается. Поворачивает голову, одну ногу выдвигает вперед, смотрит внимательно, корпус наклонен, рот полуоткрыт.</p> <p>- «Кузнечик»</p> <p>Девочка гуляет в лесу и вдруг видит зеленого кузнечика. Она подкрадывается, протягивает руки и хочет прикрыть его ладошками, а он прыг – и вот уже стреколет совсем в другом месте.</p> <p>- «Собачка приноживается»</p> <p>Охотничья собака, увидев дичь, моментально застывает в напряженной позе: уши</p>

				<p>растопырены, нос бесшумно втягивает приятный запах ...</p> <p>Ситуация «Отгадай-ка интерес!» Здесь нам все так интересно, Здесь так весело, чудесно! У каждого своё «здесь». Кому где интересно: в лесу? На море? На стадионе? в зоопарке? И т д Расскажите почему.</p> <p>Рисование на тему «Инте-инте-интерес, выходи на букву «С»»! Рисование того, что интересно ребенку.</p>
1-я – 2-я неделя августа	Я и мои эмоции.	Я и другие.	<p>- Расширять представление об эмоциях «испуг».</p> <p>- Учить понимать свои чувства и чувства других.</p> <p>- Продолжать передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.</p> <p>- Развитие творческих способностей.</p>	<p>Беседа на тему: «Если без друзей в лесу остаться, можно не на шутку испугаться» (картинка)</p> <p>- Что случилось на лесной лужайке? Кто кого испугался больше: мальчик – зайчика или, наоборот, зайчик – мальчика? Что расскажет дома ребенок? Какой будет у мальчика корзинка: полной или пустой? Что на это скажут его мама и папа?</p> <p>Закончи предложение «Я могу испугаться, если ...».</p> <p>Обсуждение стихотворения Н. Григорьевой «Морской бой» Расскажу вам, между прочим, Как я с бабушкой играл. Интересно было очень, Я как будто – адмирал! Бой морской – игра такая: Перископом я вожу И, на волны не взирая, Цель на море навожу. Бой, конечно, наш – условный, Я торпедою ба-бах! И кораблик, безусловно, Разбиваю в пух и прах! Бабушка «воюет» тоже, Но, хоть я ей объяснял, Сбить кораблик мой не может,</p>

				<p>Ведь она не адмирал!</p> <p>Обсуждение ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> - как выйти из положения, если ты испугался и виноват в том, что случайно: <ul style="list-style-type: none"> - разбил зеркало, чашку, вазу; - пролил чай, сок, суп; - Оторвал пуговицу на рубашке; - Сломал игрушку. <p>Этюд «Покажи, что ты чувствуешь, если ...»</p> <ul style="list-style-type: none"> - остался один дома; - заблудился; - оказался один на автобусной остановке. <p>Этюд «Испугайся, как ...»</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок, заблудившийся в лесу; - ёжик, увидевший медведя; - котенок, на которого лает огромная собака. <p>Упражнение на расслабление после шутки</p> <p>Говорит попугай попугаю:</p> <ul style="list-style-type: none"> - я тебя, попугай, попугаю. <p>Рисование пиктограммы испуг.</p>
3-я – 4-я неделя августа	Я и мои эмоции.	Я и другие.	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представление детей об эмоции «обида» - Продолжать учить детей понимать свои чувства и чувства других - Продолжать учить передавать эмоциональное состояние - Способствовать снятию чувства обиды - Повышению уверенности в себе. 	<p>Беседа на тему: «Я себе хочу помочь! Уходи, обида, прочь!» (картинка)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему двое детей играют, а третий стоит в стороне? Какое у него настроение? Почему слезы на глазах? За что мальчик мог обидеться на друзей? <p>Этюд- сценка.</p> <p>Буква «Ф» всегда фырчит, всех обидеть норовит.</p> <p>Закончите предложение «Я обижаюсь, когда ...»</p> <p>Игра «Хорошо-плохо»</p> <p>Обсуждение темы обида с разных сторон, привлекая к этому детей и побуждая их вспомнить конкретные ситуации из жизни.</p> <p>Упражнения- помощники «Если тебя обидели»</p>

				<p>- Не обращать внимания на глупого дразнилку, ведь умный ребенок такого бы не сказал.</p> <p>- Отойди от обидчиков и быстро походить, пробежаться, попрыгать на одной ноге, размяться на спортивных снарядах.</p> <p>- Умыть лицо, руки, шею холодной водой.</p> <p>- Зимой выйти на улицу и побросать снежки.</p> <p>- Если рядом есть деревья, - прислониться к дереву позвоночником, лицом или ладонями. Какое дерево для этого лучше? Определить «свое» дерево можно в прохладное время года. Поздней осенью, ранней весной поднесите раскрытые ладони к дереву на расстояние 3-5 см. если почувствуете тепло, это дерево – ваш друг. Чаще всего это береза, дуб, каштан, тополь.</p> <p>- Если есть талисман, можно пошептать с ним.</p> <p>Рисование на тему «Уходи, обида, прочь!» Нарисовать, что тебе может помочь прогнать обиду.</p>
--	--	--	--	--