

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8 комбинированного вида» г. Гатчина.

Рассмотрена на педагогическом совете

Утверждено

Протокол № _____ от _____

Приказ № _____ от _____

**Дополнительная
общеразвивающая
программа
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»**

Программа для детей раннего возраста
(1,5-3года)

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год.

Составитель: педагог-психолог С.А. Бесецкая

| № | Содержание разделов | Стр |
|-----------|---|------------|
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Нормативно-правовая база рабочей Программы | 3 |
| 1.1.2. | Актуальность и педагогическая целесообразность рабочей Программы | 4 |
| 1.1.3. | Цель и задачи Программы | 5 |
| 1.1.4. | Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.1.5. | Этапы реализации Программы | 6 |
| 1.1.6. | Характеристика контингента воспитанников, занимающихся по Программе | 8 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 9 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 9 |
| 2.1. | Концептуальные основания образовательного процесса | 9 |
| 2.2. | Сроки реализации Программы | 10 |
| 2.3. | Педагогические технологии развития ребёнка, используемые при реализации Программы | 10 |
| 2.4. | Организация образовательного процесса | 10 |
| 2.5. | Режим образовательной деятельности | 11 |
| 2.6. | Календарно-тематический план | 11 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 20 |
| 3.1. | Условия реализации Программы | 20 |
| 3.1.1. | Методическое обеспечение Программы | 20 |
| 3.1.2. | Формы образовательной деятельности | 20 |
| 3.1.3. | Основные способы и формы работы с родителями | 20 |
| 3.1.4. | Приёмы и методы организации образовательного процесса | 21 |
| 3.1.5. | Перечень необходимого дидактического материала и оборудования | 21 |
| 3.1.6. | Список используемой литературы | 22 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

«Игры детей – вовсе не игры, а правильное смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста»

Я.Корчак.

1.1.1. Нормативно-правовая база рабочей Программы

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- 2 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года N 16 №26 «Об утверждении СанПиН СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи»
3. Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ "Детский сад №8 комбинированного вида"
5. Устав МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида.
7. Годовой план работы МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида на 2023-2024 учебный год.

1.1.2. Актуальность

Исследовательская деятельность зарождается уже в раннем детстве, поначалу представляя просто как будто бесцельное экспериментирование с вещами, игрушками. В ходе такого экспериментирования ребёнок начинает различать предметы по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия – происходит внешнее действие с предметами. С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: солнце, ветер, звёздное небо, снег и т.д. Предметы и явления неживой природы входят в жизнедеятельность детей, являются объектами наблюдения и игры. Основная задача родителей и педагогов-поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать для этого условия.

Игры с песком и водой доставляют удовольствие и детям, и взрослым. Но это не только развлечение. Игры с песком и водой полезны для здоровья. Мы обратили внимание на то, как малышам нравится трогать песок, пересыпать его ручками и совочком, с какой радостью они плещутся в воде. Это благотворно влияет на психику, успокаивает, создает положительные эмоции.

Играя с песком, дети познают окружающий мир, знакомятся со свойствами веществ (песок сухой или влажный, с правилами ОБЖ (не раскидывать, не обсыпаться), учатся терпению и трудолюбию, развивают мелкую моторику, тактильную чувствительность, что ведет к развитию речи

и обогащению словаря, развивают координацию движений, дети получают представление о таких важных понятиях, как «много – мало», «быстро – медленно», «короткий – длинный», «высокий – низкий». Малыши начинают знакомиться с геометрическими фигурами и формами, с цветами радуги. Развивается общение со сверстниками, возможность выражать свои эмоции, выбирать игрушки (предметно – игровую среду, средства игры (слово, движение, песню, внутреннюю свободу (играю где хочу, с кем хочу, сколько хочу)). И во всем этом им помогают песок и вода. Играя с песком дети проявляют немало фантазии и выдумки.

Сегодня у наших детей есть много современных игрушек, но игры в песочнице не устарели. Песочница по-прежнему любимое место малышей.

Поэтому не случайно в теории и практике дошкольного воспитания играм с песком уделяется большое внимание. Наиболее полную и развернутую оценку этих игр мы находим у Е.И. Тихеевой, она показала, как дети, созидая, совершенствуют чувственный опыт и практически познают свойства материалов.

И. М. Сеченов в своих работах указывал, что способность отличать один предмет от другого приобретает человек в раннем возрасте. Дети начинают познавать качества предметов и явлений окружающего мира через чувственное их восприятие, и в этом им окажут большую помощь игры с песком и водой.

Психологи (К. Г. Юнг, Дора Калфф) утверждают, что песок и вода поглощают негативную психологическую энергию, взаимодействие с ними очищает энергетику человека и стабилизирует эмоциональное состояние. Особенно полезны такие игры застенчивым и замкнутым детям. Игры с песком дарят раскрепощение – ребенок испытывает настоящее счастье, становится более открытым, так как не существует правильного или неправильного способа игры с песком – ребенок всегда уверен в успехе.

1.1.3. Цель и задачи Программы

Цель программы: развитие самостоятельности и творческой инициативности у детей раннего дошкольного возраста в процессе игрового экспериментирования с компонентом неживой природы: песком.

Задачи:

Посредством игр с песком решаются такие общие задачи, как:

1. Развитие творчества, фантазии.
2. Релаксационный эффект.
3. Сенсорное развитие
4. Развитие моторики рук.
5. Развитие коммуникативных навыков.

А так же:

обучающие:

1. Обогащать представления детей о разнообразии окружающего мира.
2. Расширять представления детей о свойствах песка, способах обследования материала.

развивающие:

1. Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в играх с песком представления об окружающей действительности.
2. Продолжать развивать у детей элементарную поисково-исследовательскую деятельность.
3. Способствовать снижению психофизического напряжения детей в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы.
4. Побуждать детей налаживать игровое и речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками.
5. Развивать зрительно-слуховые связи, тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, координацию движений.
6. Развивать активный словарь, обогащать пассивный словарь.

воспитательные:

1. Познакомить с правилами безопасного взаимодействия в центре песка.
2. Воспитывать умение бесконфликтного взаимодействия со сверстниками.
3. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.

Оборудование: интерактивная песочница, песок кинетический, оборудование Темной сенсорной комнаты.

1.1.4. Принципы и подходы к формированию Программы:

Принцип целостного образа мира - осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

Принцип системности подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов на протяжении всего периода обучения по данной программе.

Принцип цикличности построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия.

Принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.

Принцип доступности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

Принцип проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных игровых ситуаций;

Принцип развивающего и воспитательного характера обучения – направлен на развитие: моральных и эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

1.1.5. Этапы реализации Программы:

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части игры-занятия – вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога).

Методы и приёмы: игровой (пальчиковые игры), наглядный (введение персонажа), словесный (художественное слово).

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.

Методы и приёмы: практический (игры с песком), наглядный (показ воспитателя, участие воспитателя в игре как партнёра), словесный (художественное слово, объяснение, советы).

Знакомство с игрой и ее героями. Подготовка и проведение игр с песком подразумевает непосредственное участие в игре взрослого, помогающего детям:

Рассказ детям о сказке (путешествии).

Постройка игрового пространства (сказочной страны, замков, дорожек, рек, лесов и так далее).

Знакомство с различными персонажами (сказочными героями, животными и прочее).

Выбор помощи. Обращение к ребенку за помощью:

— Что будет с жителями сказки? Что делать? Как быть? Сможешь ли ты помочь?

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части игры-занятия закрепление положительных эмоций от работы. В конце игры-занятия проводится позитивный анализ деятельности (что получилось).

Рефлексия. Выведение из игровой среды. Поощрение участников игры и рассказ о возможных последующих играх, приключениях.

Перед началом игры-занятия проводится «ритуал» входа в «Песочную сказку» - особое приветствие, в котором повторяются правила игры с песком.

НАПРИМЕР:

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Песок — мирная страна.

Она верит в чудеса!

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить.

И в песочной сказке этой

Места нет плохим советам!

Будем дружно мы играть,

Чтоб прийти сюда опять!

В конце игры-занятия проводится «ритуал» прощания с «Песочной сказкой»:

— Теперь протяните ручки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик! Давайте попрощаемся с песком! До свиданья, песок, до свиданья, дружок, до новых встреч!

1.1.5. Характеристика воспитанников, посещающих занятия.

На втором году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются

эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2. Планируемые результаты

1. Развитие мелкой моторики рук.
2. Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
3. Способность координированной работы рук со зрительным восприятием.
4. Умение выполнять задание по образцу, способность понимать и выполнять инструкции.
5. Развитие познавательного интереса, памяти, внимания, речи, творческого воображения.
6. Положительный настрой, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Строго по подгруппам: число участников 6-8 детей. Длительность занятия не превышает 8-10 минут, обязательно с включением двигательного задания.

Важно повторение занятий.

Действия, умения, знания, приобретенные ребенком становятся устойчивым и не сразу и легко разрушаются. Тема повторяется, но с разным материалом; либо один и тот же материал, но меняется задание.

Педагог психолог уточняет индивидуальные особенности развития ребенка, проводит разъяснительную работу с родителями по целям и задачам встреч, дает советы, постоянно создает положительный эмоциональный настрой ребенка на детский сад.

2.2. Сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 1,5-3 лет. Занятия начинаются с 1 октября и заканчиваются 31 августа.

2.3. Педагогические технологии развития ребёнка, используемые при реализации Программы

При реализации Программы используются следующие технологии:

1. Технология исследовательской деятельности.
2. Личностно-ориентированные технологии.
3. Игровая технология.
4. Технология Сказкотерапия, психогимнастика и др.

2.4. Организация образовательного процесса

1. Игра, которая является основным видом деятельности детей.
2. Сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости, и приглашает ребёнка отправиться в путешествие/ либо дают определенные задания, которые преследуют какую-либо «волшебную» цель.
3. Организация поддержки: дети никогда не откажут помочь слабому, незащищенному, им важно почувствовать себя значимым, успешным.
4. Музыкальное сопровождение занятий. Эмоционально объяснять детям способы действий и приёмов конструирования из кинетического песка, развития сюжета в интерактивной песочнице.
5. Необычное начало работы.
6. Красивые и разнообразные материалы.
7. Возможность выбора материала.
8. Экспериментирование с дополнительными материалами (природные материалы, пластмассовые детали). Мотивация образовательной деятельности.

2.5. Режим образовательной деятельности

Длительность игры-занятия зависит от возраста детей (СанПин) и степени увлечённости детей. Не стоит прерывать деятельность ребёнка, если он увлечён и не испытывает усталость и напряжение.

Рекомендуемая продолжительность занятия в группе раннего дошкольного возраста (1,5-3 года) – 10 минут во вторую половину дня, с периодичностью один раз в неделю.

| Количество игр-занятий в неделю | В месяц | В год |
|---------------------------------|---------|-------|
| 1 | 4 | 52 |

Перспективное планирование:

| | |
|---|--|
| Общее психофизиологическое развитие. | <ul style="list-style-type: none">• развитие физиологических, возрастных, психоэмоциональных, интеллектуальных и речевых функций;• активизация мышления;• повышение иммунитета;• улучшение соматического здоровья;• активизация деятельности;• развитие мелкой и общей моторики |
| Эмоциональное развитие. | <ul style="list-style-type: none">• обогащение эмоционального опыта;• формирование эмоционально спокойного состояния, способствующее снятию негативных эмоций и состояний;• формирование коммуникативных навыков у детей; |

| | |
|-----------------------------|--|
| Речевое развитие. | <ul style="list-style-type: none">• активизация словаря;• накопление языковых представлений;• формирование способности ребенка к пониманию обращенной к нему речи;• формирование диалогической речи; |
| Социальное развитие. | <ul style="list-style-type: none">• формирование личностной ориентации;• развитие социальных норм поведения;• ориентация ребенка на взрослого как на источник социального опыта;• формирование организационных умений• развитие умения подчинять свои поступки усвоенным моральным и этическим нормам; |

2.6.Календарно-тематический план

| Тема Цель | Задачи | Материалы и оборудова ние |
|---|--|---|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| <p>«Песочная сказка» Знакомство детей с интерактивной песочницей.</p> | <p>Познакомить детей с интерактивной песочницей. Познакомить детей с правилами поведения в песочной зоне. Пополнять пассивный словарь ребёнка. Способствовать возникновению положительных эмоций от игр с песком. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.</p> | <p>Интерактивная песочница.</p> |
| <p>«Песочный листопад» Формировать у детей знания о свойствах сухого песка (сыплется, шуршит).</p> | <p>Формировать у детей знания о свойствах сухого песка. Учить детей способам обследования материала (сжать песок в руке, ссыпать с ладони). Развивать зрительно-слуховые связи. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.</p> | <p>Интерактивная песочница</p> |
| <p>«Сыплем, лепим» Формировать у детей знания о свойствах влажного песка.</p> | <p>Формировать у детей знания о свойствах влажного песка. Познакомить детей со способом сделать песок влажным. Помочь детям осознать результат сравнения особенностей сухого и влажного песка. Развивать зрительно-слуховые связи. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.</p> | <p>Интерактивная песочница ёмкость с водой, формочки.</p> |
| <p>«В ГОСТИ В ВОЛШЕБНУЮ КОМНАТУ»</p> | <p>Знакомство с участниками группы. Знакомство с сенсорной комнатой. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> | <p>Сенсорная тропа, система «Мелодичный звон», сухой бассейн, массажные мячики (по количеству участников), музыкальное сопровождение.</p> |

ОКТАБРЬ

| | | |
|--|--|--|
| <p>«Найди шарик» Продолжать знакомить с качествами предметов, формой.</p> | <p>Закреплять знания детей о свойствах сухого песка. Продолжать знакомить с качествами предметов, формой. Развивать тактильную чувствительность. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.</p> | <p>Интерактивная песочница шарики и кубики.</p> |
| <p>«Печать» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.</p> | <p>Учить детей делать отпечатки ладони, кулачка, ракушки. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.</p> | <p>Интерактивная песочница ёмкость с водой, ракушки.</p> |
| <p>«Дорожка для змейки» Закреплять знания свойств сухого и влажного песка.</p> | <p>Закреплять знания свойств сухого и влажного песка. Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию движения руки влево, вправо. Обогащать представления детей об объектах живой природы. Воспитывать положительное отношение к персонажу.</p> | <p>Интерактивная песочница ёмкость с водой, игрушка змейка.</p> |
| <p>«ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»</p> | <p>Приветствие, восстановление впечатлений предыдущего занятия, введение ритуального действия. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> | <p>Игрушки сказочных горев, зеркальный шар, музыкальное сопровождение.</p> |

НОЯБРЬ

| | | |
|--|--|--|
| <p>«Норки для мышат» Формировать представление о количестве «один-много».</p> | <p>Формировать представление о количестве «один-много». Закреплять знания свойств сухого и влажного песка. Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов «на», «под» местонахождение предметов. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> | <p>Интерактивная песочница игрушки мышат по количеству детей.</p> |
| <p>«Печём печенье для лисички» Закреплять умения манипулировать сухим и влажным песком.</p> | <p>Знакомство с кинетическим песком. Стимулировать у детей работу воображения. Способствовать проявлению творческих возможностей в украшении печенья. Развивать тактильные ощущения. Воспитывать доброжелательность.</p> | <p>Интерактивная песочница. Кинетический песок. Емкость с водой, игрушка Лисичка.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>«Горки для козлят» Формировать умение выкладывать форму из влажного песка.</p> | <p>Формировать умение выкладывать форму из влажного песка. Продолжать формировать знания о высоте предмета (высокий-низкий). Развивать общую моторику рук, координацию движений. Закреплять знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму. Воспитывать доброжелательность, желание помочь.</p> | <p>Интерактивная песочница игрушка «волк», ёмкость с водой, игрушки козлят.</p> |
| <p>«В ОСЕННЕМ ЛЕСУ»</p> | <p>Обучение приемам выражения удовольствия и радости. Учить контролировать свое поведение в новой незнакомой обстановке</p> | <p>Сенсорная тропа, система «Мелодичный звон», сухой бассейн, массажные мячики (по количеству участников), музыкальное сопровождение.</p> |
| <p>ДЕКАБРЬ</p> | | |
| <p>Игры с решетом Знакомство со свойствами песка.</p> | <p>Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму. Закреплять умение детей определять свойства сухого (сыплется). Развивать тактильные ощущения.</p> | <p>Интерактивная песочница решето, совочки.</p> |
| <p>«Украсим горку из песка» познакомить детей со свойствами песка.</p> | <p>Познакомить детей со свойствами песка: сухой, мокрый, сыпется, из мокрого песка можно лепить; Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить). Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования с песком. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность.</p> | <p>Интерактивная песочница. Кинетический песок. Емкость с водой, лейки, формочки для песка</p> |
| <p>«Светит солнышко» Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо.</p> | <p>Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.</p> | <p>Интерактивная песочница, крупа манка, тарелочки.</p> |
| <p>«РЫБКИ ИГРАЮТ»</p> | <p>Обучение детей расслаблению мышц, осознанию состояния покоя, ненапряженное.</p> | <p>Игрушки сказочных горев, зеркальный шар, музыкальное сопровождение.</p> |

| | ЯНВАРЬ | |
|---|---|--|
| <p>«Сыпем, лепим». Формировать знания о свойствах сухого и влажного песка</p> | <p>Учить способам обследования материала (сжать песок в руке и ссыпать с ладони). Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментальной деятельности.</p> | <p>Интерактивная песочница формочки для песка</p> |
| <p>«Лисичка в гостях у ребят». Закрепить умение определять свойства сухого (сыпется) и мокрого (держит форму) песка.</p> | <p>Учить детей набирать песок совком, наполнять форму. Закрепить умение пользоваться ситом. Развивать общую мелкую моторику. Воспитывать положительное отношение к персонажу, желание помочь.</p> | <p>Интерактивная песочница. Игрушка Зайчик. Формочки.</p> |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| <p>«По ровненькой дорожке, шагают наши ножки». Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметам из разных материалов.</p> | <p>Учить детей действовать с природным материалом. Развивать зрительно – слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.</p> | <p>Интерактивная песочница камешки разного размера, пёрышки, таз с водой, ведёрки.</p> |
| <p>«ВОЛШЕБНАЯ СНЕЖИНКА»</p> | <p>Снижение психоэмоционального напряжения, внушение желаемого настроения</p> | <p>Сенсорная тропа, система «Мелодичный звон», сухой бассейн, массажные мячики (по количеству участников),</p> |
| <p>«Я пеку, пеку, пеку» Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений, моторики рук.</p> | <p>Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p> | <p>Кинетический песок, формочки.</p> |
| <p>«В ГОСТИ К КИСКЕ-МУРЫСКЕ»</p> | <p>Обучение детей расслаблению мышц, осознанию состояния покоя, не напряжённости; развитие уверенности в своих силах</p> | <p>Игрушки сказочных горев, зеркальный шар, музыкальное сопровождение.</p> |

| | МАРТ | |
|--|---|---|
| <p>« Норки для ежат». Закрепить знания детей о свойствах сухого и влажного песка.</p> | <p>Формировать представление о количестве (один - много), размере (большой - маленький). Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов (на, под) местонахождение предметов. Развивать общую и мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> | <p>Интерактивная песочница, кинетический песок, игрушка «Ёж», Шарики по количеству детей, сосновые иголки в тарелочках.</p> |
| <p>Мы ходили в огород». Закрепить умение детей выкладывать формы из влажного песка</p> | <p>Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке овощи. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, умение инсценировать знакомую сказку. Воспитывать положительное отношение к персонажу.</p> | <p>Интерактивная песочница кукла-дед, овощи-муляжи (лук, чеснок, свекла, морковь, репа), персонажи сказки «Репка», корзинка, формочки, разносы, совочки, лейка с водой.</p> |
| <p>День рождения куклы Маши». Продолжать учить детей выкладывать формы из влажного песка.</p> | <p>Приучать детей договаривать слова знакомой сказки. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p> | <p>Интерактивная песочница, кинетический песок, кукла – большая, формочки, совки.</p> |
| <p>«ПОИГРАЕМ С КОТЁНКОМ»</p> | <p>Обучение детей расслаблению мышц, осознанию состояния покоя, не напряжённости; развитие уверенности в своих силах</p> | <p>Игрушки сказочных горев, зеркальный шар, музыкальное сопровождение.</p> |

| | АПРЕЛЬ | |
|---|--|--|
| <p>«Пересыпание сухого песка через воронку» Знакомить детей со свойствами сухого и влажного песка.</p> | <p>Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p> | <p>Интерактивная песочница воронки, подносы для песка, лейки.</p> |
| <p>«Цветные заборчики» развитие мышления, моторики.</p> | <p>Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Закрепить знание цветов</p> | <p>Интерактивная песочница разноцветные счётные палочки, мелкие фигурки домашних животных.</p> |
| <p>«Я пеку, пеку, пеку» Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений, моторики рук.</p> | <p>Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p> | <p>Кинетический песок, формочки.</p> |
| <p>«ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ»</p> | <p>Укрепление здоровья, поддержка хорошего настроения.</p> | <p>Игрушки сказочных горев, зеркальный шар, музыкальное сопровождение.</p> |
| МАЙ | | |
| <p>«Домики для птичек» Формировать у детей знания о свойствах сухого песка (сыплется, шуршит).</p> | <p>Показать, что в сыром песке можно сделать глубокие ямки палочкой или пальчиком, в сухом песке края ямки осыпаются. Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p> | <p>Интерактивная песочница сухой и сырой песок, палочки.</p> |
| <p>«Куда исчезла вода» Формировать у детей знания о свойствах влажного песка.</p> | <p>Показать, что песок легко впитывает воду. Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p> | <p>Интерактивная песочница стаканчики с песком и водой.</p> |
| <p>«Вот ведерко, вот совок» Формирование знаний о свойствах песка.</p> | <p>Закрепить знания о свойствах песка: сухой песок рассыпается, принимает форму того предмета, в который его</p> | <p>Интерактивная песочница сито, вода, формочки</p> |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| | насыпают, его можно просеивать; из мокрого песка можно лепить. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить). | для песка. |
| «ВОЛШЕБНЫЕ ВОЛНЫ» | Обучение детей мимическим проявлениям чувств. | Игрушки сказочных горев, зеркальный шар, музыкальное сопровождение. |

| ИЮНЬ | | |
|---|---|---|
| «Домики для птичек» Формировать у детей знания о свойствах сухого песка (сыплется, шуршит). | Показать, что в сыром песке можно сделать глубокие ямки палочкой или пальчиком, в сухом песке края ямки осыпаются. Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить). | Интерактивная песочница сухой и сырой песок, палочки. |
| «Сыплем, лепим» Формировать у детей знания о свойствах влажного песка. | Формировать у детей знания о свойствах влажного песка. Познакомить детей со способом сделать песок влажным. Помочь детям осознать результат сравнения особенностей сухого и влажного песка. Развивать зрительно-слуховые связи. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности. | Интерактивная песочница ёмкость с водой, формочки. |
| «Сыплем, лепим» Формировать у детей знания о свойствах влажного песка. | Формировать у детей знания о свойствах влажного песка. Познакомить детей со способом сделать песок влажным. Помочь детям осознать результат сравнения особенностей сухого и влажного песка. Развивать зрительно-слуховые связи. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности. | Интерактивная песочница ёмкость с водой, формочки. |
| «ВОЛШЕБНЫЕ ВОЛНЫ» | Обучение детей мимическим проявлениям чувств. | Игрушки сказочных горев, зеркальный шар, музыкальное сопровождение. |

| | ИЮЛЬ | |
|--|--|---|
| <p>«Найди шарик» Продолжать знакомить с качествами предметов, формой.</p> | <p>Закреплять знания детей о свойствах сухого песка. Продолжать знакомить с качествами предметов, формой. Развивать тактильную чувствительность. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.</p> | <p>Интерактивная песочница шарики и кубики.</p> |
| <p>«Печать» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.</p> | <p>Учить детей делать отпечатки ладони, кулачка, ракушки. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.</p> | <p>Интерактивная песочница ёмкость с водой, ракушки.</p> |
| <p>«Норки для мышат» Формировать представление о количестве «один-много».</p> | <p>Формировать представление о количестве «один-много». Закреплять знания свойств сухого и влажного песка. Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов «на», «под» местонахождение предметов. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> | <p>Интерактивная песочница игрушки мышат по количеству детей.</p> |
| <p>«Мы ходили в огород». Закрепить умение детей выкладывать формы из влажного песка</p> | <p>Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке овощи. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, умение инсценировать знакомую сказку. Воспитывать положительное отношение к персонажу.</p> | <p>Интерактивная песочница кукла-дед, овощи-муляжи (лук, чеснок, свекла, морковь, репа), персонажи сказки «Репка», корзинка, формочки, разносы, совочки, лейка с водой.</p> |
| | АВГУСТ | |
| <p>Игры с решетом Знакомство со свойствами песка.</p> | <p>Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму. Закреплять умение детей определять свойства сухого (сыплется). Развивать тактильные ощущения.</p> | <p>Интерактивная песочница решето, совочки.</p> |
| <p>«Украсим горку из песка» познакомить детей со свойствами песка.</p> | <p>Познакомить детей со свойствами песка: сухой, мокрый, сыпется, из мокрого песка можно лепить; Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется,</p> | <p>Интерактивная песочница. Кинетический песок. Емкость с водой, лейки, фор</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | лепить). Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования с песком. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. | мочки для песка |
| «Светит солнышко» Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. | Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. | Интерактивная песочница, крупа манка, тарелочки. |
| «ВОЛШЕБНЫЕ ВОЛНЫ» | Обучение детей мимическим проявлениям чувств. | Игрушки сказочных горев, зеркальный шар, музыкальное сопровождение. |

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Условия реализации программы

3.1.1.Методическое обеспечение Программы

1. Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка».
- 2.Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия».
- 3.Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке».
- 4.Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия».
- 5.Сакович Н. «Достоинства песочной терапии».
6. Большебратская Э.Э. «Песочная терапия».

3.1.2.Формы образовательной деятельности

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребёнка в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы.

Занятия проводятся по подгруппам.

Все игры-занятия проводятся на личностно-деятельностной основе: мотивация и целеполагание, планирование деятельности, совместная деятельность педагога с детьми и анализ деятельности (оценка результата).

Индивидуальная работа включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях.

3.1.3. Основные способы и формы работы с родителями

1. Просветительская работа с родителями о способах развития самостоятельности и творческой инициативности у детей младшего дошкольного возраста в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы в форме семинаров – практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации - выставки, презентации.
2. Памятки, буклеты, информация на сайте ДОУ.

3.1.4. Приёмы и методы организации образовательного процесса.

1. Словесные: беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет.
2. Наглядные: показ способов действий, показ образца.
3. Практические: задания, экспериментирование.
4. Игровые: внезапное появление объектов, игровые действия педагога, создание игровой ситуации.

Особое внимание уделяется манипулированию с природным живым и неживым материалом. Во время игр - занятий перед детьми ставится проблемная ситуация, для решения которой они используют ранее полученные навыки.

Знакомить со свойствами песка, приёмами строительства из него, развивать творческие, исследовательские и конструктивные способности, эстетический вкус.

Для занятий с детьми лучше подбирать задания и игры в сказочной форме. При этом исключать негативную оценку действий и результатов ребенка, стараться максимально поощрять фантазию и творческий подход.

Стимулирование самостоятельной игровой деятельности осуществляется за счет смены игрушек и материалов.

3.1.5. Перечень необходимого дидактического материала и оборудования.

Для игры-занятия в детском саду с песком потребуются:

Водонепроницаемый деревянный ящик с песком. Его подбирают с учетом величины группы в детском саду — количества детей, принимающих участие в игре. Рекомендуемый размер — 50x70x8 сантиметров. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, что позволяет визуально охватывать его целиком.

Песочные терапевты называют ящик с песком подносом. Для занятий можно воспользоваться любым деревянным подносом, однако возможно использование и других материалов. Чем она больше и разнообразнее, тем лучше. А так же у нас в наличие есть интерактивная песочница, кинетический песок», крупа манка, тарелочки.

Наборы для игр могут состоять из:

Деревянных фигурок, кукол-матрешек, грибочков, листочков; фигурок различных животных; машинок: сухопутных, водных, космических и других; растений: цветов, овощей, фруктов; естественных предметов: ракушек, веточек, камней, крышечек; домашней утвари, флакончиков из-под духов, болтиков; различных геометрических фигурок, фигурками из «Киндер-сюрприза»,

детальями конструкторов, формочек для песка и прочее. Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в «коллекции».

Тихая, спокойная музыка для релаксации.

3.1.6.Список используемой литературы

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010.
2. Бондарцева,С.Н. «Домик развития можно строить на песке» /С.Н.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
6. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011.
7. Грабенко,Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ /Дошкольная педагогика.-2004.№5
8. Жителева,С.С. «Песочная терапия» /С.С,Жителева/ /Ребёнок в детском саду.-2006.-№4.-
9. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития,1997.
- 10.Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006
- 11.Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер,2001
- 12.Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007
- 13.Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка».
- 14.Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке».
- 15.Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия».